

غازي القصيبي: فثلت في إنشاء مصنع «الفلل»!

العدد (٦٠) ربيع الأول ١٤٢١ هـ - يونيو ٢٠٠٠ م

# المعرضة

مشروع عبدالله بن عبدالعزيز  
وأبنائه الطلبة للحاسب الآلي:

الكمبيوتر يزامن  
الطلاب السعوديين

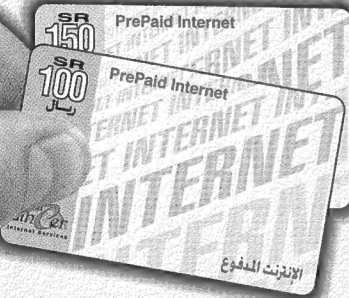


في ماليزيا:

هل تلاشى الحلم؟!

الاستخدام  
البسيط  
للإنترنت

# متوفرة الآن



بطاقة **أثير** للاتصال بالإنترنت المدفوعة الأجر  
متوفرة في معارض مجموعة الجريسي  
وعدد من مقاهي الإنترنت ومعارض الكمبيوتر.



مجموعة الجريسي  
Jerrisy Group

**أثير**  
**athCer**  
خدمات الإنترنت



للاستفسار ٤١٩ ٨٠٠٠ (٠١) ٩٢٣٣ ٦٨٣ (٠٢) ٩٠٦٠ ٨٨٢ (٠٣) أو البريد الإلكتروني: [sales@athcer.net.sa](mailto:sales@athcer.net.sa)

للا  
فواتير  
للا  
نماذج  
للا  
شروط  
للا  
عقود  
للا  
مشاكل



# فنى البدء



General Organization of the Alexandria  
Library (GOAL)

*Bibliotheca Alexandrina*

(الفاى رجان:

رجل ىنام فى النور

ورجل مستىقظ فى الظلام.)

جبران خلىل جبران

# المعرفة

العدد (٦٠) - ربيع الأول ١٤٢١ هـ - يونيو ٢٠٠٠ م

مجلة شهرية تصدر عن

وزارة المعارف

المملكة العربية السعودية



رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

رجا غازي العتيبي

الإخراج الفني

إحسان عبدالكريم عودة

كاريكاتير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر



رصد: ٦٢٠٠-١٣١٩

البلد الأسبق

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه المجلة يخضع  
لاعتبارات فنية.

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد  
وزير المعارف صاحب السمو الملكي  
الأمير فهد بن عبد العزيز  
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد  
خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبدالعزيز

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير المعارف

الهيئة الاستشارية

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

خضر بن عليان القرشي

علي بن عبد الخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبيلان

البلد الأول

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر بالضرورة عن  
رأي وزارة المعارف.



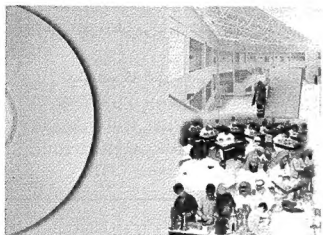


رؤى:  
لقتنا الحائرة  
بين اللغويين  
والتربويين

٣٨

٤٨

الجميع يمارسونها:  
لعبة الفش



وزارة المعارف ١٤٢٠ - ١٤٣٠ هـ  
رؤية مستقبلية

١٠٣



٩٤

مدير اليونسكو:  
نجاهي لوهلاتي لا ليابانيتي

١٦٢

غازي القصيبي:  
فشت في تأسيس  
مصنع «الفلل»



١٧٦

عبد العزيز  
الدخيل:  
لتخرج الدولة  
من هذه  
المؤسسات



## الوحدة الأولى

يمارس الناس في شوارع العاصمة الماليزية كوالالمبور الحلم للأحود، وينظرون إلى العام ٢٠٢٠م خطأ ينتهي عنده السباق وتصل عنده ماليزيا إلى المجتمع المثالي.. إن التجربة الماليزية التي رسمت لمجتمعها أفقا حضارياً مستقبلياً والذي ستعرض «المعرفة» بعضاً منه في هذا العدد يمثل إحدى أشهر التجارب ثراء بوصفها نظرة مستقبلية يتبناها كل الشعب ويؤمن بها الجميع.. فماذا حدث لهذا الحلم.. حلم ١٩٢٠٢٠

\*\*\*

هل القبض على الطالب وهو «يفش» في الاختبار هو نهاية المطاف؟ هل محضر «الغش» كفيل بالقضاء على هذه الظاهرة؟ يبدو أن القضية أكبر من ذلك ولاسيما إذا عرفنا أن ٩٥٪ من الطلاب «الغاشين» لم يكشفهم أحد، وأن الغش يمارس على نطاق أوسع في المدارس والجامعات واختبارات القبول للوظائف ويصدر من الصغار والكبار.. ونحن نستعرض هذا الموضوع بشكل موسع نأمل أن يكون خطوة نحو إيجاد حلول أكثر فاعلية في جعل الغش عند الجميع عادة سيئة قولاً وعملاً.

\*\*\*

تعطي الحركة الدووية التي تجري في وزارة المعارف أملاً في تحسين الأوضاع الخاطئة.. ليس أوضاع اللحظة الآنية وإنما أوضاع كل «اللحظات».. على مدار العشر سنوات القادمة من خلال البرنامج المعد لذلك. «المعرفة» تتناول في عددها هذا أيضاً أبرز ما جاء في هذا التقرير المستقبلي. فماذا يتحقق منه؟ لننتقل ولنقل: سيتحقق بإذن الله.

الصحيفة

## في هذا العدد

١٢٨	جناح الرحمة	٨	الافتتاحية
١٣٠	ديوان المعرفة	١٢	التعليم من حولنا
١٣٨	شعوى المعرفة	٣٧	مجالس المربين
١٤٣	سبورة	٣٨	رؤى
١٦١	كاريكاتير	٤٢	أفاق
١٦٢	أنا والفشل	٤٨	إنترنت
١٦٦	بلا حدود	٦٤	نفس
١٧٠	نصف الحقيقة	٧٠	نحو الذات
١٧٤	نوبة	٨٠	حاسب
١٧٦	منصب X أيام	٨٦	يونسكو
١٨١	حروف مرتبة	٩٨	مسابقة
١٨٢	يوميات معلم	١٠١	مقال «١٠١»
١٨٨	خيمة المعرفة	١٠٢	تقارير
١٩٤	فسحة	١٢٠	البعد السابع

## هل خلق الكون نفسه؟



## المراسلات

باسم: رئيس التحرير

ص ب ٧ - الرياض ١١٣٢١

هاتف: ٤٠ ٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧ ٤٧ ٤١٩

فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠

Letters should be sent to:

Editor-in-chief

P.O.Box: 7 Riyadh 11321

Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47

Free Fax: 800 124 2277

www.almarefah.com

## الأسعار

السعودية: ٨ ريال، الإمارات: ١٠ دراهم،

الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس،

قطر: ١٠ ريال، سلطنة عُمان: ٨٠٠ بيعة،

اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٥ جنيه، المغرب: ٨ دراهم،

سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً،

لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنيه،

أمريكا: ٣ دولارات، بريطانيا: ١٠٥ استرليني،

فرنسا: ١٥ فرنكاً.

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال سعودي للأفراد،

ومئتا ريال للمؤسسات،

بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع.

قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً

«شاملة أجرة البريد»، (عن طريق الناشر).

## الإعلانات

بالاتفاق مع: رونا للإعلام المتخصص

التوزيع

للتنوع



الوطنية

مطابع

العربي  
Obeir

## المسابقة السادسة:

داخل العدد بانتظاركم

١٠٠,٠٠٠ ريال



يوميات معلم:

مكوكة التعليم



# مشروع عبدالله بن عبدالعزيز وأبنائه الطلبة للحاسب الآلي

معالي الدكتور محمد بن أحمد الرشيد  
وزير المعارف

أبنائي المواطنين... طلبة المدارس في جميع مراحلها  
سلمهم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد:

لقد سعدت غاية السعادة وأنا أرى مشروع الحاسب الآلي المدرسي ينطلق بفاعلية هادفاً إلى تحقيق الأفضل لتأهيل أبنائنا من الأجيال السعودية الشابة لمحاكاة العصر ومتغيراته، واحتياجاته المتسارعة في خطاها، الثقيلة في وطائها.

إنه عصر يستنطق كل متحرك وجامد، ويحمل في أحشائه ذرائع مختلفة اللون والطعم والرائحة، لاتجاسس بينها بالفكر، ولا اتحاد في معطياتها.. إنه خليط من المتناقضات السلبية والإيجابية، التي تحتم على كل أمة مدركة لأهمية الأجيال القادمة وتأثيرها على المسار الوطني أن تنهض بمقدراتها لتحقيق الوعي الأمثل لدى أبنائها في محاولات جادة حثيثة لإعاقه كل غث لا يُسمن ولا يُغني، ودفع لكل فائدة نحن في المملكة العربية السعودية شعباً وحكومة أحرص إليها في زمن التقنية وعلومها.

واليوم يا أبنائي: أحاطبكم من خلال هذه الرسالة مستثيراً كل راكد في النفوس، متوكلاً على الله، ثم عليكم وعلى وعيكم، وروح خلاقة تغذت ولا زالت على آمال الوطن وأمنياته في أن نزامح بالمناكب أمماً سبقتنا في هذا المجال، فلنأخذ عنها كل نافع بنفعه، ولنزبر بأخلاقنا وقيمتنا وقيل ذلك إيماناً بالله كل دخيل عليها وعليها، ولنلهم من معين العلم صفو المشرب خدمة لديننا وأمتنا،

على أنظار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله مشروع الحاسب الآلي المدرسي (وطني)، الذي اقترح الزملاء في وزارة المعارف أن يحمل اسم سموه الكريم، والذي يهدف إلى إدخال الحاسب الآلي وتطبيقاته في مدارس وزارة المعارف من خلال:

- ١- دعم المنهج التعليمي باستخدام تقنية العصر، وجعلها أداة تعليمية مرتبطة بشبكة متكاملة.
- ٢- توسيع قاعدة استخدام الحاسب الآلي لتشمل مراحل التعليم كافة.
- ٣- تأهيل جيل ناشئ متمكن من هذه التقنية، قادر على سيطرة العصر وتلبية احتياجاته.
- ٤- توسيع دائرة المعرفة بالوقوف على مايجد في العالم من معارف واكتشافات عن طريق شبكة تعليمية متطورة.

فكان تجاوبه كريماً، وتشجيعه عظيماً، وبعد يومين من تشرفي باللقاء تلقيت اتصالاً هاتفياً بمنزلي من سموه، مبدياً دعمه، ومؤازرته، وأخبرني بأنه يتبرع للمشروع (بـ ١٠ ملايين ريال، وسيستثنى (٣٠٠) طالب سنوياً، طيلة مدة دراستهم!! فهل بعد هذا الدعم من دعم، وهل بعد هذا التشجيع من تشجيع!!

ثم أتبع مهافتة - حفظه الله - ببرقية رائعة، لا أجد بداً من إيرادها في هذه الافتتاحية، لأنها وثيقة تاريخية يجب أن يطلع عليها أبنائنا، وتبقى محفوظة للأجيال.

«نص برقية سموه حفظه الله بتاريخ ١٧ / ١ / ١٤٢١هـ

# الافتتاحية



محمد بن أحمد الرشيد

أيها الزملاء المعلمون، أيها الأبناء الطلاب: هذه رسالة قيادتكم الرشيدة إليكم غنية عن الشرح والتعليق. إنها تضعنا جميعاً أمام المسؤولية، فلا عذر لأحد في القعود عن تحقيق الآمال، وبذل المزيد من الجهد لضاعفة العطاء.

لا بد من امتلاك ناصية التقنية للتقدم، ولابد مع ذلك، وقبله وبعده، من التمسك بأهداف الدين الحنيف، والاهتمام بهداه.

وقبل أن أنهي هذه السطور أذكر إخواني المعلمين بأن أهم خطوة في طريقنا إلى التعامل مع التقانة عامة والحاسب الآلي خاصة هي إزالة الوحشة عن كل معلم، وجعله قادراً على التعامل مع هذه الأداة العجيبة. وإني أنصح زملائي أن ينظروا إلى هذا نظرة جادة، وأقول إن الحاسب الآلي واستعمالاته ليس ترفاً بل ضرورة، وبعد هذه الخطوة يصبح من الممكن جعل طلابنا كافة على ألفة وقدرة بل وسيطرة على معطيات عصرنا الحاضر، ثم إنني أؤكد أن الحصول على المعلومات أصبح أمراً ميسوراً، ولكن التأكد من صحة هذه المعلومات، وتحليلها، وحسن الاستفادة منها لا بد له من معلم على مستوى المسؤولية، وكذلك لا بد من المعلم لنزى فيه القدوة الصالحة، والمربي القاضل، والمدرّب على أدب الحوار، وفقه الخلاف، وتنمية ملكات التفكير والإبداع، وصنع الحصانة الذاتية، والمناعة الأصلية، فإن التوافد قد فتحت، والأبواب قد أشرعت، ولانملك أن نسد كل نافذة وباب، إلا بتلك الحصانة التي تقوم على مراقبة الله سبحانه قبل كل شيء، ومعرفة النافع لأخذ، والضار لاجتنابه. ■

وليكن ذلك حاجة لائترافاً، فالألم تقاس مكانتها بالعطاء الذي يؤثر ويغير ويحدث، وما أجمل ذلك إذا جاء متسقاً ونابعاً من نقاء ديننا وأصالة أخلاقنا.

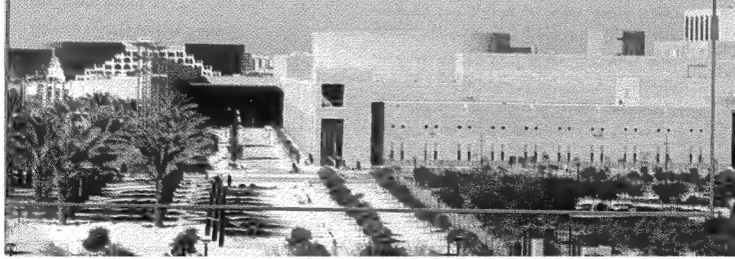
أبنائي الأعزاء: إن إيماني بالله ثم في كل كلمة قلتها يجعلني أتجاوز مكان المسؤولية التي أحملها فأخاطبكم كمواطن له من الحقوق كما عليه من الواجبات، لذلك فمن حقي أن أشارككم العزة له ثم الوطن، ومن واجبي أن أكون معكم في مسيرتكم عضداً بضد نحو بناء أمة حديثة ماعهدت في تاريخها أن تطأطئ برأسها ذلة أو هواناً، فليحمل كل منكم دوره مع واجبه دون تقليل أو تهميش له، مُعلنناً في ذات الوقت تغيير مسمى مشروع (صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للحاسب الآلي المدرسي) ليصبح «مشروع عبدالله بن عبدالعزيز وأبنائه الطلبة السعوديين للحاسب الآلي».

صاحب المعالي: عندما أشد على يدك اليوم مقدراً جهودكم والعاملين في قطاع التعليم، وجميع أبنائي الطلبة، فإنني بذلك أصافح كل إنسان يضع مصلحة الدين ثم الوطن فوق كل اعتبار فاض في خطواتك واعلم بأننا نشئن العطاء ونقدّره. هذا وأسأل الله لنا جميعاً التوفيق والسداد لخدمة ديننا ووطننا بقيادة أخي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - أيده الله بنصره - . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته....».

أخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز

نائب رئيس مجلس الوزراء





الآن في الأسواق:

الإصدار الثامن من «سلسلة كتاب المعرفة»  
«مجاناً للمشاركين»



المعرفة

كتاب

أهم

حدث

عام

(١٣١٩ - ١٤١٩)



التعليم في ماليزيا

# خطة النجاح السرية

يهدف التعليم في ماليزيا بشكل عام إلى



إعداد المواطنين بصورة أكثر ديناميكية

وإنتاجية وإنسانية لمواجهة تحديات العصر. كما

يهدف إلى إعداد الأفراد عقلياً وروحياً وعاطفياً

وجسماً إعداداً قائماً على الإيمان بالله وطاعته،

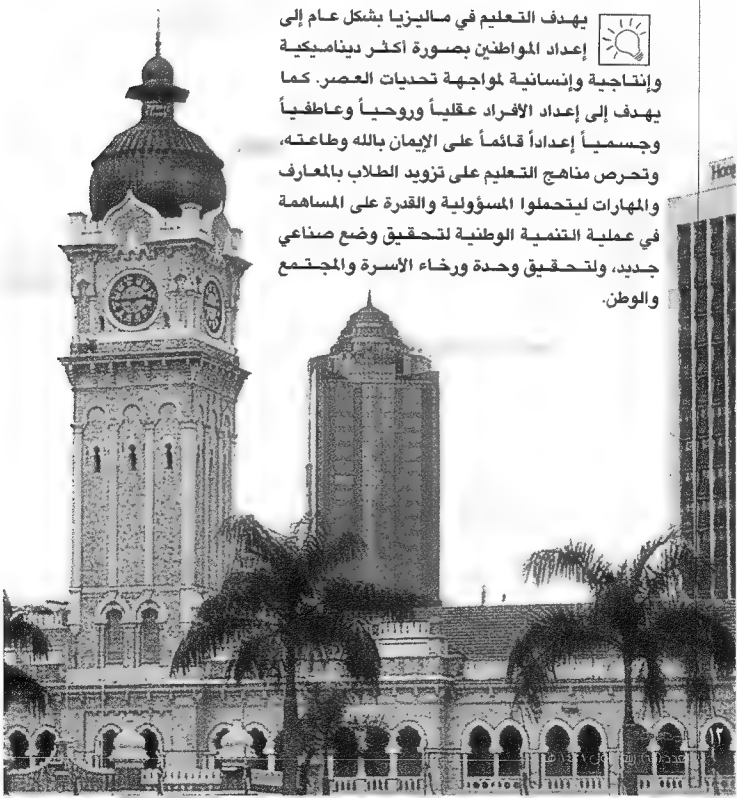
وتحرص مناهج التعليم على تزويد الطلاب بالمعارف

والمهارات ليتحملوا المسؤولية والقدرة على المساهمة

في عملية التنمية الوطنية لتحقيق وضع صناعي

جديد، ولتحقيق وحدة ورخاء الأسرة والمجتمع

والوطن.



Hot





## إدارة نظام التعليم

إدارة التعليم في ماليزيا مركزية قومية، وتتم على أربعة مستويات هرمية هي:

### ١- المستوى الفيدرالي (المركزي)

وزارة التربية هي المسؤولة عن ترجمة السياسة التعليمية إلى خطط وبرامج ومشروعات تربوية وفقاً للطموحات والأهداف القومية، وتضع الوزارة أيضاً الإرشادات لتنفيذ برامج التعليم على المستوى الفيدرالي وإدارته

ويرأس الوزارة وزير للتربية يعاونه اثنان من الوكلاء، إلى جانب المدير العام للتعليم المسؤول عن إدارة الأمور المهنية التخصصية بالوزارة، والسكرتير العام للتعليم المسؤول عن الأمور الإدارية بالوزارة. وتتبع الوزارة نظام اللجان في إجراءاتها لاتخاذ القرار.

### ٢- مستوى الولاية

يوجد في كل ولاية من الولايات الأربع عشرة في ماليزيا إدارة للتعليم، يرأسها مدير للتعليم مسؤول عن تنفيذ البرامج والمشروعات والأنشطة التعليمية في الولاية، والوظيفة الإدارية الرئيسة لإدارة التعليم في الولاية هي تنظيم وتنسيق وإدارة المدارس في الولاية فيما يخص الموظفين والهيئة التعليمية والشؤون المالية وتطوير المباني. وتتولى هذه الإدارة مسؤولية الإشراف على تنفيذ البرامج التعليمية في الولاية وصياغة وتنفيذ خطط التطوير التربوي للولاية، وتقدم هذه الإدارة تغذية راجعة باستمرار للمعلومات للوزارة حسب الضرورة حول التطبيق المرن لسياسة التعليم الوطنية.

### ٣- المستوى المحلي (مكاتب التعليم في المقاطعة/ المنطقة)

مكاتب التعليم في المنطقة هي امتداد لإدارة التعليم في الولاية، وتشكل حلقة الوصل بين المدرسة وإدارة التعليم في الولاية، وتساعد هذه المكاتب في الإشراف على تنفيذ البرامج والمشروعات والأنشطة التعليمية في المدارس بالمنطقة.

### ٤- المستوى الإجرائي (المدرسة)

يتولى مدير المدرسة مسؤولية القيادة المهنية والإدارية

في المدارس. ويساعد المدير مساعد أول في إدارة الأعمال اليومية بالمدرسة. وتشمل واجبات المدير بشكل أساسي إدارة المدرسة بشكل عام، والإشراف على تطبيق المناهج الدراسية وفقاً لسياسة التعليم الوطنية وبرامج التعليم الإضافية وخدمات الدعم. ويقوم المدير بالإشراف على الأنشطة المنهجية المصاحبة وتعريفها، وقيادة المدرسة مهنيًا. ويوجد في كل مدرسة في ماليزيا جمعية للآباء والمعلمين، حيث تقدم هذه الجمعيات الدعم والمساعدة في إدارة المدرسة، وتعزيز التعاون بين المدرسة والمجتمع

## تمويل التعليم

تتولى الحكومة الفيدرالية مسؤولية تمويل التعليم في البلاد. وتخصص الدولة للتعليم ١٨٪ تقريباً من الميزانية القومية، التي تكون ٦٪ تقريباً من الناتج المحلي الإجمالي. وتخصص وزارة التربية ٨٢,٥٪ تقريباً من مصروفاتها للنققات الجارية و ١٧,٥٪ لنققات التطوير.

وتوزع النفقات الجارية والتطويرية حسب البرامج التعليمية التي تشمل: التعليم الابتدائي والثانوي، التعليم الفني والمهني، الإدارة العامة، رعاية الطلبة، التخطيط والبحوث التربوية، التعليم العالي، إعداد المعلمين وتدريبهم.

## بنية وتنظيم نظام التعليم

التعليم في ماليزيا مجاني ولكنه غير إلزامي، ومعظم المدارس في البلاد حكومية أو مدارس تدعمها الحكومة. ويتكون التعليم النظامي في ماليزيا من أربع مراحل، يبدأ من المرحلة الابتدائية ومدتها ست سنوات، والمرحلة الثانوية الدنيا ومدتها ثلاث سنوات يليها سنتان للمرحلة الثانوية العليا وسنتان لمرحلة مابعد الثانوية (يطلق عليها الصف السادس).

وفيما يلي وصف لمراحل التعليم المختلفة في ماليزيا:

**التعليم ما قبل المدرسة**

يتنشر التعليم ما قبل المدرسة في جميع أنحاء ماليزيا من خلال أكثر من ستة آلاف مركز يلتحق بها الأطفال من سن الثالثة حتى الخامسة من العمر. ويخرج هذا النوع من التعلم عن نطاق سلم التعليم النظامي، ومع ذلك تتم إدارة ٧٧٪ من هذه المراكز من قبل هيئات حكومية، أما

## ماليزيا.. معلومات عامة



يقع اتجاه ماليزيا في جنوب شرق آسيا يحيط بها بحر الصين الجنوبي، وعاصمتها كوالالمبور. تتكون من قطعتين من (ماليزيا الشرقية، وماليزيا الغربية) بينهما أكثر من ٧٠٠ كيلو متر من البحر، وعدد من الجزر الصغيرة. تحد تايلاند ماليزيا الغربية من الشمال (إقليم فطاني المسلم)، بينما تحيط ماليزيا الشرقية بسلطنة بروناي في الشمال، وتقع إندونيسيا في جنوبها. تغطي الغابات المدارية معظم الأراضي. وهناك سلسلة جبلية في الوسط المناخ ممطر ورطب.

تبلغ مساحة ماليزيا ٣٢٩,٧٥٨ كيلو متراً مربعاً. ويبلغ عدد سكانها حسب تقديرات عام ١٩٩٢ (١٨,٦١٠,٠٠٠ نسمة)، ومعدل زيادة السكان ٠,٢٪، والكثافة السكانية ٥٣,٨ نسمة لكل كيلو متر مربع.

والشعب الماليزي عبارة عن خليط من الأجناس والاديان واللغات والثقافات. فاهم الأجناس الثلاثة في البلاد هم المالايون والصينيون والهنود. وغالبية السكان من المالايين المسلمين الذين تصل نسبتهم إلى حوالي ٥٤٪. والديانة الرسمية في البلاد هي الإسلام، كما يعتقد البعض الديانة البوذية والهندوسية (وبخاصة الصينيون والهنود) وديانات محلية أخرى.

واللغة الرسمية في البلاد هي المالايوية، بالإضافة إلى استخدام اللغات الإنجليزية

والصينية والهندية كلغات ثانية.

يتكون اتحاد ماليزيا من ١٣ ولاية ومملكتين اتحاديتين. ونظام الحكم فيها ديمقراطي برلماني تحت سلطة ملك دستوري، انضمت إلى الأمم المتحدة في ١٧ سبتمبر ١٩٥٧م.

تعتمد ماليزيا في اقتصادها على الزراعة، ومن أهم منتجاتها الزراعية المطاط وزيت النخيل والكاكاو والأرز والماناس وجوز الهند والورق والأخشاب، كما تعتمد على إنتاج المعادن مثل البترول والغاز الخام وخام الحديد والنحاس. وتعد من أوائل الدول في إنتاج المطاط والصفير. وبدأت ماليزيا في العقدين الأخيرين من هذا القرن بالتوجه إلى تنمية اقتصادها من خلال الصناعات الزراعية والبترونية والتكنولوجية.

البقية فتتم إدارتها من قبل المؤسسات الخاصة والمنظمات التطوعية. وتفرض جميع هذه المراكز رسوماً لرعاية على الأطفال، ويختلف مقدار كل رسم من مركز إلى آخر.

مرحلة التعليم الابتدائي

يلتحق الأطفال بالسنّة الأولى من التعليم الابتدائي عند سن السادسة من العمر ولدة ست سنوات. وتضم هذه المرحلة الصفوف من الأول إلى السادس، تقسم إلى

حلقتين، تتكون الحلقة الأولى من الصف الأول إلى الثالث، والحلقة الثانية من الصف الرابع إلى السادس. ويهدف التعليم الابتدائي إلى تنمية الطلبة تنمية شاملة، وتزويد الأطفال بأساس متين لاكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة، بالإضافة إلى غرس مهارات التفكير والقيم لديهم من خلال المناهج الدراسية ويتوافر التعليم الابتدائي في ثلاثة أنواع من



### المسار الفني

يقدم هذا المسار تعليمًا عامًا مع تركيز المنهج على الأسس الفنية، ويقدم الطلبة في نهايته أيضاً اختبار شهادة التعليم الماليزية.

### المسار المهني

يؤهل هذا المسار الطلبة للحصول على الشهادة الماليزية للتعليم المهني.

### مرحلة ما بعد الثانوية

تعد هذه المرحلة لطلبة الالتحاق بالجامعات المحلية والأجنبية ومعاهد التعليم العالي الأخرى، ويوجد في ماليزيا نوعان من البرامج التي تقدمها هذه المرحلة وهي:

### برنامج الصف السادس

مدة الدراسة في هذا البرنامج سنتان، يعد الطلبة لاختبار عام ما بعد الثانوية

### برنامج اختبار القبول في الجامعات

عبارة عن صفوف تحضيرية مصممة بشكل خاص لتمكين الطلبة من تقديم الاختبارات التي تعدها جامعات معينة لتحقيق متطلبات القبول بها. مدة الدراسة في هذا البرنامج تتراوح بين سنة إلى سنتين حسب الجامعة التي تقدم البرنامج.

### التعليم الفني والمهني

يقدم هذا النوع من التعليم في نوعين من مدارس الثانوية العليا هما:

#### المدارس الثانوية الفنية

وذلك للتعليم الفني الذي يهدف إلى تزويد الطلبة بتعليم عام أكاديمي ومتخصص فني لتمكينهم من مواصلة تعليمهم العالي في المجال الفني أو الانخراط في سوق العمل، ومدة الدراسة في هذه المدارس سنتان، ويدرس جميع الطلبة في هذا النوع من المدارس المواد الأساسية نفسها التي يدرسها طلبة المدارس الثانوية الأكاديمية إلى جانب مواد التخصص الفنية.

#### المدارس الثانوية المهنية

وذلك للتعليم المهني الذي يهدف إلى توفير القوى العاملة الفنية للقطاعين الصناعي والتجاري، وتوفير منهج

المدارس، تستخدم كل منها لغة معينة للتدريس وهي: المدارس الوطنية، حيث تكون اللغة الملاوية هي لغة التدريس، ومدارس تكون اللغة الصينية هي لغة التدريس، والنوع الثالث تكون لغة التدريس فيها اللغة التاميلية. ومع ذلك تدرس اللغة الملاوية كمادة إلزامية واللغة الإنجليزية كلغة ثانية في جميع المدارس في البلاد.

### مرحلة الثانوية الدنيا

ينتقل الطلبة لهذه المرحلة بعد إتمامهم المرحلة الابتدائية، ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات، ينتقل طلبة المدارس الابتدائية الوطنية للصف الأول من هذه المرحلة مباشرة، بينما يلتحق طلبة المدارس الأخرى (الصينية والتاميلية) بصف يطلق عليه صف الانتقال لمدة سنة دراسية واحدة قبل انتقالهم للصف الأول من الثانوية الدنيا. يهدف هذا الصف الانتقالي إلى تمكين الطلبة من اكتساب المهارة في اللغة الملاوية والتي هي لغة التدريس في جميع المدارس الثانوية.

### المرحلة الثانوية العليا

مدة الدراسة في هذه المرحلة سنتان، يلتحق بها الطلبة بعد إتمامهم للمرحلة الثانوية الدنيا. ويتم توزيع الطلبة على ثلاثة مسارات حسب أدائهم في اختبار الثانوية الدنيا، وهي:

#### المسار الأكاديمي

ويضم هذا فرعي العلوم الآداب، يقدم الطلبة في نهايته اختبار شهادة التعليم الماليزية (MCE).

### • تخصيص كل ثانوية مهنية لحرفة

معينة تتلاءم مع موقعها.

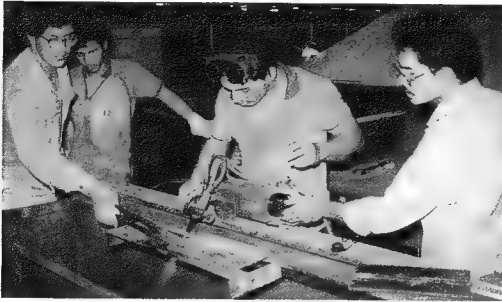
• إذا غاب المعلم ٧ أيام يفصل من العمل.

• ٣٠ دقيقة مدة الحصة الدراسية في

المرحلة الابتدائية.

• عدد الأيام الدراسية ٢١٠ أيام في السنة.





مرن وشامل لتلبية الاحتياجات الأنية والمستقبلية للصناعة في البلاد، وتزويد الطلبة بالأسس والمهارات والمعارف للتدريب والتعليم المستمر. ومدة الدراسة في هذه المدارس سنتان أيضاً. ويضم التعليم المهني مجالين من مجالات الدراسة المهنية هما:

### المناهج الدراسية

يتولى مركز تطوير المناهج بوزارة التربية مسؤولية صياغة المناهج الدراسية لجميع المدارس في ماليزيا، ويعتمد المركز في ذلك على الأهداف والفلسفة التربوية الوطنية. ويتم تطوير المناهج الدراسية تطويراً مركزياً بمشاركة عدد من الممثلين عن المعلمين والتربويين والمسؤولين بمكاتب التعليم في الولاية والمناطق. وتهدف المناهج الدراسية إلى تنمية الفرد تنمية متوازنة ومكاملة في المجالات المعرفية والتأثيرية والحركية النفسية، وغرس القيم الأخلاقية لدى الطلبة، وزرع قيم المواطنة والضمير الحي تجاه الوطن، وإنتاج قوى عاملة مدربة وماهرة للبلاد.

وفيما يلي وصف للمناهج الدراسية حسب المرحلة ونوع التعليم:

#### مناهج التعليم الابتدائي

تهدف مناهج التعليم الابتدائي إلى إكساب الأطفال المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب، وتنميتهم جسدياً وعقلياً ونفسياً. ويتحقق ذلك من خلال أسلوب التعلم المراكز حول الطفل، ويشمل ذلك استراتيجيات التعليم والتعلم التي تستخدم طرائق متنوعة مثل التجميع المرن للطلبة الملائم لتدريس مهارات معينة، والامتناع الكبير بالاحتياجات الفردية للطفل من خلال الأنشطة العلاجية الإثرائية، وتكامل المهارات والمعارف في الدروس التي يتم تدريسها للطلبة، واستخدام المواد

- التعليم المهني العام: ويؤدي إلى تقديم اختبار شهادة التعليم الماليزية المهنية، تمكن الطلبة من مواصلة الدراسة في الكليات التقنية (البوليتكنيك) والمعاهد التعليمية الأخرى.

- التدريب على المهارات: يعد هذا المجال الطلبة لتقديم الاختبار الذي يعقده المجلس الوطني لشهادة الحرف والتدريب الصناعي.

ويبدأ وزارة التربية الماليزية في الآونة الأخيرة بطرح برنامج تخصص المدارس الثانوية المهنية، بمعنى أن تخصص كل مدرسة مهنية لصناعة معينة حسب موقعها وقربها من المصنع المعني بتلك الصناعة، بهدف مساعدة الطلبة على اكتساب خبرات علمية أكثر من خلال التدريب في موقع العمل.

ومن أجل تعزيز التعليم والتدريب المهني الجيد الذي يلبي احتياجات سوق العمل، قامت الوزارة بتشجيع القطاع الخاص على المشاركة في تقديم برامج التعليم المهني، ويقوم عدد من الشركات والمصانع بتنظيم برامج تدريبية بهدف جعل المعارف والمهارات المهنية ذات صلة بواقع العمل.

وفي هذا الشأن، قامت الوزارة أيضاً بوضع «برنامج خصخصة مشاركة الوقت»، حيث صمم هذا البرنامج لإتاحة الفرصة للقطاع الخاص من الاستفادة من التسهيلات والمرافق الموجودة في المدارس المهنية والكليات التقنية لأغراض التدريب.



والنظرية والتطبيق، والمنهج والأنشطة المصاحبة للمنهج، وثقافة المدرسة.

ويركز المنهج على اكتساب المعارف والمهارات التي تعزز من تنمية قدرات التفكير لتمكين الطلبة من عملية التحليل والتركييب والتفسير واستنتاج النتائج وطرح الأفكار البناءة والمفيدة. كما يركز المنهج على تدريس القيم الأخلاقية والاستعمال السليم للغة المالوية لاكتساب المعارف وتعزيز مهارات التفكير.

#### مناهج المرحلة الثانوية الدنيا

توفر المناهج المتكاملة للمرحلة الثانوية الدنيا تعليمًا عامًا للجميع، وتضم مواد أساسية تتكون من اللغة المالوية واللغة الإنجليزية والرياضيات والتربية الفنية والعلوم والجغرافيا والدين الإسلامي والتربية الأخلاقية والتربية البدنية والصحية، ومواد إضافية تشمل اللغة

المتنوعة. ويتم توجيه الطلبة نحو العلوم والتكنولوجيا من خلال مادتي «الإنسان والبيئة» والمهارات المحركة، وتقدم كلتا المادتين ابتداءً من الصف الرابع الابتدائي.

تبلغ عدد الحصص الدراسية في الحلقة الأولى من التعليم الابتدائي (الصفوف الأول إلى الثالث) ٤٥ حصة أسبوعياً، مدة كل حصة ٣٠ دقيقة. وفي الحلقة الثانية (الصفوف الرابع إلى السادس) ٤٨ حصة أسبوعياً، مدة كل حصة ٣٠ دقيقة.

#### المناهج المتكاملة للتعليم الثانوي

تعد المناهج المتكاملة للتعليم الثانوي امتداداً لمناهج التعليم الابتدائي. التي تطبق في جميع صفوف التعليم الثانوي الدنيا والعليا في جميع أنحاء البلاد. يهدف هذا المنهج إلى تقديم تعليم عام لجميع الطلبة باستخدام الطريقة المتكاملة التي تدمج المعارف والمهارات والقيم،

#### بنية المنهج للمرحلة الابتدائية

المواد الدراسية		مكونات المنهج	مجال الدراسة
الحلقة الثانية (الصفوف ٤-٦)	الحلقة الأولى (الصفوف ١-٣)		
اللغة المالوية	اللغة المالوية	المهارات الأساسية	الاتصال
اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية		
اللغة الصينية	اللغة الصينية		
اللغة التاميلية	اللغة التاميلية		
الرياضيات	الرياضيات		
التربية الإسلامية	التربية الإسلامية	القيم والمواقف	الإنسان
التربية الأخلاقية	التربية الأخلاقية	الروحية	وبيئته
العلوم	-	العلوم الإنسانية والبيئة	
الدراسات المحلية	-		
المهارات الحياتية	-	المهارات الحياتية	التنمية
التربية الموسيقية	التربية الموسيقية		الذاتية
التربية الفنية	التربية الفنية		
التربية الصحية والبدنية	التربية الصحية والبدنية	الفنون والترويح	
-	-	المنهج المصاحب	

## المنهج المتكامل للمرحلة الثانوية الدنيا

عدد الحصص الأسبوعية	المواد الأساسية
١٦ (٥ اللغة + الأدب)	اللغة المالوية
٥ (٤ اللغة + الأدب)	اللغة الإنجليزية
٤ (٣ الدين + العملي)	التربية الإسلامية
حصتين إضافيتين للمنهج المصاحب	التربية الأخلاقية
٣	الرياضيات
٥	العلوم
٥	التاريخ
٣	الجغرافيا
٢	التربية البدنية والصحية
٢	التربية الفنية
٤	مهارات الحياة المتكاملة

عدد الحصص الأسبوعية	المواد الإضافية
٣	اللغة الصينية
٣	اللغة التاميلية

طلبة المدارس الثانوية المهنية فيمكنهم اختيار مواد من المجالات التالية: الهندسة، والاقتصاد المنزلي، والتجارة، والزراعة.

وتقدم المدارس المهنية أيضاً برامج تدريبية قصيرة المدى في المهارات تتراوح مدتها من ستة أشهر إلى سنة واحدة. ومن ضمن المقررات التي تقدم في هذه البرامج: التصليح الميكانيكي، اللحام، خدمات الراديو والتلفزيون، السمكرة، صناعة الأثاث، صيانة الأجهزة، التبريد والتكييف.

### البرامج المصاحبة للمنهج

تعد البرامج المصاحبة للمنهج جزءاً مكملاً للمنهج الدراسي. وتوفر المدارس ثلاثة أنواع من هذه البرامج هي: الجهات الموحدة، الأندية، الرياضة. وتطبق هذه البرامج على مستوى المدرسة والمنطقة والولاية والمستوى الوطني. ويتم دعم بعض البرامج المصاحبة للمنهج مالياً

الصينية واللغة التاميلية.

وتقدم في هذه المرحلة أيضاً مادة المهارات الحياتية وتنقسم إلى قسمين هما: الأساسي، ويتكون من المهارات اليدوية والتجارة والحرف اليدوية والتربية الأسرية. والاختياري، ويتكون من مهارات يدوية إضافية والاقتصاد المنزلي والزراعة. ويشترط على الطالب اختيار مجال واحد من مادة المهارات الحياتية.

وعدد الحصص الدراسية في هذه المرحلة ٤٥ حصة أسبوعياً، مدة كل حصة ٤٠ دقيقة.

## المناهج المتكاملة للمرحلة الثانوية العليا:

### مناهج المدارس الأكاديمية

يدرس في هذه المدارس المواد الأساسية نفسها التي تدرس في المرحلة الثانوية الدنيا، ما عدا مادة الجغرافيا والتربية الفنية والمهارات الحياتية. وتعتبر اللغة الصينية واللغة التاميلية مواد اختيارية إضافية في هذه المرحلة.

وتصنف المواد الاختيارية تحت أربع مجموعات هي: العلوم الإنسانية، والمواد المهنية والتكنولوجية، والعلوم، والدراسات الإسلامية.

وتدرس مادة الجغرافيا والتربية الفنية كمواد اختيارية ضمن مجموعة العلوم الإنسانية. وتشمل المهارات الحياتية عدداً من المواد الاختيارية مثل مبادئ الحاسبة، والعلوم الزراعية، والاقتصاد المنزلي، التي تقع ضمن مجموعة المواد المهنية والتكنولوجيا.

وقد وضعت شروط معينة لاختيار المواد الاختيارية، لضمان حفظ التوازن بين المجموعات الاختيارية الأربع، بالإضافة إلى ذلك، يكون التسجيل في مادة من مواد المجموعة الثانية الاختيارية (المواد المهنية والتكنولوجيا) إلزامياً.

### مناهج المدارس الفنية والمهنية

يقدم في المدارس الفنية والمهنية بعض من المواد الأساسية التي تدرس في المدارس الأكاديمية. بالإضافة إلى ذلك يمكن للطلبة في المدارس الفنية اختيار مواد من ضمن ثلاثة مسارات هي الفنية، والزراعة، والتجارة. أما



المدرسة، الهندسة الكهربائية والميكانيكية، والتجارة.

### تنظيم العام الدراسي

تعمل المدارس في ماليزيا حسب نظام الفصلين الدراسيين، ويبدأ العام الدراسي في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر حتى نهاية شهر أكتوبر من العام التالي. وعدد الأيام الدراسية في المدارس ٢١٠ أيام في السنة (٤١ أسبوعاً). وتبدأ المدارس دوامها عادة في الساعة ٧،٤٥ صباحاً، وتعمل الكثير من المدارس الماليزية، وبخاصة تلك التي تقع في المناطق الريفية ضمن نظام النوبتين (صباحية ومساءنية).

### نظام التقويم والاختبارات

يطبق في جميع المدارس الحكومية نظام النقل الآلي من الصف الأول حتى الصف التاسع. ويقدم للطلبة عند نهاية السنة السادسة من المرحلة الابتدائية اختبار تقييمي في اللغة والرياضيات. وفي نهاية الصف التاسع (الثالث من المرحلة الثانوية الدنيا) يقدم للطلبة اختبار وطني يؤدي إلى الحصول على شهادة التعليم للمرحلة الثانوية الدنيا. وبناء على أداء الطالب في هذا الاختبار، يتم قبوله إما في المدارس الثانوية العليا الأكاديمية، وإما في المدارس الثانوية الفنية والمهنية. ويعتمد هذا الاختبار على التقييم المركزي إلى جانب التقييم المدرسي.

ويقدم طلبة الصف الحادي عشر (السنة الثانية من المرحلة الثانوية العليا) اختبار شهادة التعليم الماليزية أو شهادة التعليم الفني والمهني. وبناء على نتائجهم، يمكن للطلبة مواصلة دراستهم ما قبل الجامعية لمدة سنتين لتؤهلهم للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي المختلفة، أو للالتحاق بسوق العمل.

### المعلمون

#### إعداد المعلمين قبل الخدمة

يتم إعداد المعلمين قبل الخدمة في كليات تدريب المعلمين التي تقع تحت إشراف قسم إعداد المعلمين في وزارة التربية. ويوجد في ماليزيا ٣١ كلية لتدريب المعلمين

من قبل بعض الجهات الحكومية والقطاع الخاص. فعلى سبيل المثال، يقوم البنك العام بتمويل مشروع مغامرة الشباب، ويمول المصنع الماليزي الأمريكي للإلكترونيات برنامج الحرف اليدوية للشباب، وتتولى دائرة الوحدة الوطنية مسؤولية برنامج الجسر الذهبي.

### تعليم الكبار والتعليم غير النظامي

وزارة التربية في ماليزيا غير مسؤولة عن إدارة التعليم غير النظامي في البلاد، ولا توجد خطة وطنية لمحو الأمية. ومع ذلك توفر مختلف الجهات والهيئات الحكومية وشبه الحكومية التابعة للوزارات برامج لتعليم الكبار كل حسب اختصاصها.

ويتوفر التعليم غير النظامي للشباب والكبار كشكل من أشكال التدريب في مهارات معينة وحرف مهنية تهدف إلى إعدادهم للأنشطة المنتجة والمشاركة بفاعلية في التجارة والصناعة والعمل في المنشآت الاقتصادية الأخرى، وتعزيز الوعي ببيئة العمل، وإحداث التغييرات في المجتمع.

ومن ضمن الجهات الحكومية التي تقدم مثل هذه البرامج: وزارة الموارد البشرية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الزراعة، وزارة الأرض والتنمية الإقليمية، وزارة الريف والتنمية الوطنية. وتشمل البرامج التي تقدمها هذه الجهات الحرف المهنية، تطوير المهارات، المهارات التعليمية الفنية، القيادة، إدارة الأعمال، الزراعة، التعليم ما قبل

### • الترفيه الآلي للطلاب يستمر تسع سنوات.

### • المعلم يتدرب «إلزامياً» كل ٥ سنوات.

### • ٣١ كلية لتدريب المعلمين.

### • جائزة لكل معلم يقدم بحثاً أو دراسة علمية.

### • النشاط الطلابي يوم الإجازة الأسبوعية

### ومشاركة المعلم إلزامية!



والتربية الأخلاقية، والحضارة الإسلامية، والتطور التاريخي لماليزيا، وشؤون الخدمة العامة للتعليم.

– المواد الدراسية: يتطلب من معلمي المرحلة الابتدائية المتدربين دراسة مساقات دراسية في طرائق التدريس، والرياضيات، والإنسان والبيئة، والتربية الأخلاقية، والتربية البدنية، والموسيقا والفنون. أما معلم المرحلة الثانوية المتدربون فيدرسون التربية الأخلاقية، والتربية البدنية، والتربية الصحية، ومساقاً ضمن مناهج المرحلة الابتدائية.

– الإغناء الذاتي: يساعد هذا الجزء على دراسة مساق في الاقتصاد المنزلي، بالإضافة إلى دراسة مساقات في الموسيقا والفنون. ويشترط على جميع المعلمين المتدربين قضاء فصل دراسي واحد في المدارس للتطبيق العملي.

وتشكل الأنشطة المصاحبة للمنهج جزءاً هاماً أيضاً في برنامج تدريب المعلمين، حيث يطلب من جميع المعلمين المتدربين المشاركة بفاعلية في هذه الأنشطة التي تؤكد المهارات المتعلقة بالإدارة والتنظيم، والتدريب، وإدارة المكتب والقيادة. وتصنف هذه الأنشطة ضمن ثلاث

منتشرة في جميع أنحاء البلاد، تعد المعلمين للتدريس في المدارس الابتدائية والثانوية. ومن ضمن هذه الكليات واحدة لإعداد معلم التربية الإسلامية، وأخرى لإعداد معلمي التعليم المهني والفني.

تختلف مدة الدراسة في هذه الكليات حسب نوع البرامج التي تقدمها فتشمل: سنة واحدة للخريجين الجامعيين للحصول على الدبلوم العالي (مابعد التخرج)، سنتين ونصف السنة (خمس فصول دراسية) يحصل الطالب عند نهايتها على شهادة التدريس، ثلاث سنوات (سنة فصول دراسية) يمنح عند نهايتها شهادة التدريس للمتخصصين في التعليم الفني والمهني.

وإلى جانب تلك البرامج، تنظم بعض الكليات برنامجاً مدته فصل دراسي واحد يحصل الطالب عند نهايته على الشهادة الأساسية في التربية.

وتتكون المناهج الدراسية في هذه الكليات من ثلاثة أجزاء هي:

– الجزء الأساسي: ويشمل علم النفس التربوي، وطرائق التدريس، والتعليم في ماليزيا، واللغة المالايوية، واللغة الإنجليزية، وتكنولوجيا التعليم، والتربية الإسلامية



ويقضي المعلمون المدربون عشرة أسابيع في المدارس للتطبيق العملي في كلا البرنامجين (الدبلوم والبيكالوريوس).

#### التدريب في أثناء الخدمة

تهدف برامج التدريب في أثناء الخدمة التي تقدمها وزارة التربية للمعلمين والموظفين بالوزارة إلى رفع مستوى المهارات المهنية وتحديثها في مجال الإدارة التربوية والإدارة المدرسية، والتخطيط والبحوث التربوية، والخصائص الأخرى. وتقوم مختلف الأقسام التابعة للوزارة بتنظيم التدريب.

وتطبق وزارة التربية الماليزية نظام التدريب في أثناء الخدمة كل خمس سنوات، إذ يتم إعادة تدريب المعلمين بعد قضائهم خمس سنوات في مهنة التدريس لتلبية المتطلبات الجديدة والحديثة من أساليب التدريس والمعارف الجديدة.

وتعد مراكز مصادر التعلم التي توفرها الوزارة في مختلف المناطق والولايات والمدارس نوعاً آخر من أنواع

وحدات هي: الألعاب والرياضة، النوادي والجمعيات، والهيئات الموحدة.

#### الإعداد في الجامعات

تعد الجامعات المعلمين للتدريس في المرحلة الثانوية العليا ومرحلة ما بعد الثانوية. ويوجد في ماليزيا خمس جامعات من أصل سبع بها كليات للتربية، مدة الدراسة بها تتراوح ما بين ثلاث إلى أربع سنوات تمنح خريجها الشهادة الجامعية الأولى (البيكالوريوس). كما تقدم هذه الكليات برنامج الدبلوم العالي في التربية (مابعد التخرج) لمدة سنة واحدة.

وتدرس في هذه الجامعات المناهج الدراسية نفسها التي تدرس في كليات تدريب المعلمين. وتتكون المواد الأساسية من: أسس التربية، وعلم النفس التربوي، ودراسات تربوية، والتعليم في ماليزيا، وعلم الاجتماع التربوي، وطرائق التدريس. أما المواد الاختيارية فتشمل الفنون، والتربية البدنية والصحية، وتعليم اللغة، وتعليم العلوم، والعلوم الاجتماعية، والموسيقى.

## مشاهدات من التعليم في ماليزيا

والرسالة أو المهمة (Mission)، والهدف العام (Aim)، والأهداف الخاصة (Objectives)، والوظائف والأدوار (Functions).

\* تعني ماليزيا بالبحوث والدراسات وتمثل تلك العناية في الآتي:

- دراسة شاملة بالتعاون مع جامعة هارفارد، حول وضع قاعدة معلومات يتم من خلالها جمع المعلومات عن المدارس والمناهج والطلاب وغيرها ومن ثم تحليلها ودراساتها، ويتم ذلك عبر شبكة الحاسب بدءاً من المدرسة فانتهاً بالوزارة وميزانيته تعادل سبعة ملايين ريال سعودي.

- تقديم جائزة لكل معلم يقدم اقتراح بحث أو دراسة يحظى بالقبول تقدر بمبلغ يعادل 90 ريال

\* تميزت ماليزيا بالتخطيط والعمل الدؤوب لكل ما من شأنه النهوض بالتعليم، وتمثل ذلك في التالي:

- وضع خطة شاملة للنهوض بالتعليم، وحدد عام 2004 م. أمداً للتقدم لتصبح ماليزيا إحدى البلدان المتقدمة بكل ما تحمل الكلمة من معنى.

- رفعت الوزارة شعاراً مميزاً يدركه جميع المعنيين بالتربية وعنوانه العمل الفاعل والسريع: (Fast and effective action).

- وضع نظام إجرائي واضح الملامح في المدارس يدركه كل من له علاقة بالتربية بما في ذلك أولياء الأمور.

- تصدر في أدلة المدارس وواجهاتها الشعارات التي تنبئ إلى تحقيقها وهي الرؤية (Vision)،





التدريب في أثناء الخدمة، وتعتبر كمراكز للمعلمين، حيث يلتقون ببعضهم بعضاً لتبادل الآراء والأفكار حول مختلف الشؤون التعليمية

### النشاط الطلابي

يعد النشاط الطلابي في ماليزيا جزءاً حيوياً من مهمة المدرسة لا يمكن الاستغناء عنه ورغم أن خطط النشاط متركبة للمدرسة، إلا أن هناك أنواعاً من النشاط ذات صبغة إلزامية مثل فرق الري الموحدة (الكشافة - الإطفاء - العسكرية.. وغيرها).

وتقسم أنواع النشاط إلى ثلاثة أقسام كالآتي:  
- الجمعيات: وتضم عدداً من البرامج والنوادي منها بعض الأندية

### ويلاحظ الآتي:

- يعمل في إدارة تقنيات التعليم مايزيد على ٢٥٠ موظفاً يساعدون حوالي ١٦٠٠ موظف في مختلف المناطق بالإضافة إلى عدد كبير من المتعاونين.
- يتبع الإدارة مركز إنتاج تلفزيوني أقرب إلى أن يكون محطة تلفزيون متكاملة.
- يتكون المركز من استديو كبير وغرف للإخراج التلفزيوني والتسجيل.
- يتم إعداد برامج تلفزيونية تربية يتم عرضها عبر القناة التلفزيونية العامة بواقع أربع ساعات في اليوم
- أنشئ ١٤ مركزاً لمصادر التعلم، و ٣٥٢ مركزاً لنشاط المعلمين تتبع للإدارة العامة لتقنيات التعليم، وتساهم هذه المراكز في نشر تقنيات التعليم في البلاد.
- ضمن الوحدات المهمة في مجال التقنيات وحيدة البحوث والتقويم، حيث تعد دراسات استطلاعية عن مدى

سعودي.

- تمويل البحوث والدراسات من وزارة التربية ووزارة العلوم والتقنية (التكنولوجيا) بالإضافة إلى دعم مالي كبير من الشركات والمصانع.
- تهتم الدراسات الحالية بالإبداع في تدريس الرياضيات والعلوم، وبالطلاب الذين يعملون ويدرسون في الوقت نفسه ومدى رضا أصحاب العمل من مصانع وشركات عن أداء الخريجين ومستوى إعدادهم.
- \* يعنى بالتفوقين من الطلاب حيث تمت تهيئة مدارس خاصة لهم الحق بها سكن داخلي ويتم العناية به علمياً وتربوياً.
- \* تتجه ماليزيا إلى تحويل مدارس التعليم العام إلى مدارس المستقبل التي تستخدم التقنيات الحديثة، وسميت هذه المدارس (Smart School) وستعم التجربة على جميع المدارس.
- \* تعنى وزارة التربية والتعليم بتقنيات التعليم،



الصحة المدرسية ورعاية الأمومة والطفولة في وزارة الصحة.

ويتم التنسيق بين الوزارتين عن طريق اللجنة الوطنية المشتركة للصحة المدرسية التي توجد في المناطق التعليمية الأربع عشرة وتمثل في لجان محلية ثم في لجنة صحة في كل مدرسة يرأسها مدير المدرسة، ويوجد بها أعضاء هيئة التدريس والطلاب (في المدارس الثانوية) وأولياء الأمور ويوجد بالمدرسة قسم يختلف تجهيزه من مدرسة إلى أخرى للرعاية الصحية والإسعافات الأولية يقوم عليه أحد المعلمين أو المختصين، ويقوم الأطباء بزيارة المدارس بشكل دوري. وتعمل اللجان الصحية المدرسية على دعم ستة عناصر أساسية:

- تحديد الخطط والاحتياجات والسياسة الصحية العامة من قبل اللجان في كل مدرسة.
- إصحاح البيئة المدرسية والبيئة المحيطة بالمدرسة.
- الإصحاح الاجتماعي الصحي.
- مشاركة المجتمع، حيث يكون أولياء الأمور جزءاً من اللجان المدرسية.

إلا بعد إيجاد مبنى حكومي لها.

\* الضغوط الاجتماعية والسياسية على وزارة التربية بماليزيا فيما يتعلق بافتتاح المدارس كبيرة: نظراً للتعدد العرقي في تركيبة السكان في ماليزيا (الماليزيون - الصينيون - الهنود).

\* ميزانية كل إدارة عامة أو مركز أو قسم في وزارة التربية محدودة ومعروفة من بداية العام المالي وتشمل جميع المصروفات أو ترتبط خطط هذه الإدارات والمراكز والأقسام ارتباطاً وثيقاً بالمبالغ المحددة في الميزانية.

\* تتوفر الخبرات التربوية المتخصصة في وزارة التربية الماليزية بشكل ملحوظ، وتعتبر الخبرة التدريسية شرطاً أساسياً ضمن شروط أخرى في العاملين بوزارة التربية.

\* يعتمد أسلوب «اللجان» العليا في التخطيط للتعليم في ماليزيا وإسناد تنفيذ الخطط وبلورتها على

المبتكرة مثل: نادي العلاقات العامة - نادي العلاقات الدولية- نادي الصحافة- نادي رجال الأعمال الناشئين، وغيرها من الأندية التي تسهم في الإعداد للعمل أو تشجع على التفكير والحوار لدى الطلاب.

- فرق الزبي الموحد وفنون الدفاع عن النفس مثل: الكشافة- الإطفاء- العسكرية- الكاراتيه- التايكوندو، والمشاركة في واحد منها إلزامي سواء خلال الدراسة أو الإجازة الصيفية.

- نوادي الألعاب الرياضية: وتؤدي جميع أو غالبية برامج النشاط في يوم السبت (يوم الإجازة الأسبوعية) والمشاركة في النشاط إلزامي لجميع المعلمين بلا استثناء إلا أن توزيعهم على أيام السبت يكون وفق خطة تُعدها المدرسة.

### الصحة المدرسية

توجد شعبة للصحة المدرسية تتبع إدارة شؤون الطلاب التي تتبع بدورها الشؤون المدرسية، مع العلم أن الخدمات الصحية العلاجية والوقائية تقدم من قبل قسم



ملامة البرامج ومناسبة أوقات عرضها.

- تركز ماليزيا على نشر تقنية المعلومات المعتمدة على الحاسوب في المدارس.

- يتم حالياً تحويل المكتبات المدرسية في المدارس الثانوية إلى مراكز تعلم إلكترونية التي تعتمد على الحاسوب في الوصول إلى المعلومات من خلال الشبكة المحلية والعالمية.

\* من معالم التعليم في ماليزيا الجامعة الإسلامية التي يدرس بها ما يزيد على اثني عشر ألف طالب وطالبة.

\* ضمن العناية بالقيادات التربوية والإدارية وتدريبها أنشئ معهد متخصص مميز في برامجهِ وعناصره البشرية.

\* تأكيداً لانتهاج ماليزيا الإسلامي وضعت خطة لتعليم اللغة العربية ابتداء من الصف الأول الابتدائي.

\* جميع المباني المدرسية حكومية ولا تفتح مدرسة



- المهارات والمعلومات الصحية، وتعتمد أساساً على المنهج الصحي في جميع المراحل الدراسية، ويتم تأليف وتصميم وطباعة الكتب في الأقسام المتخصصة في المناهج ولا علاقة لقسم الصحة المدرسية بذلك، ويتم تدريس هذا المنهج بالاشتراك مع التربية الرياضية بواقع حصتين أسبوعياً ويقوم بتدريسه معلمو التربية الرياضية، وهم مدربون على التربية الصحية. ويتم تقويم الطلاب مثل أي مادة أخرى على مستوى المدارس، ولكنها ليست من المواد المطلوب الاختبار بها على المستوى الوطني.

وفي مجال الخدمات

والرياضيات، وستخصص للتربية الإسلامية والأخلاقية.

\* اعتماد مبدأ اللامركزية في الشؤون التنفيذية واعتبار إدارات التعليم وزارات مصفرة.

سلم الرواتب الخاص بالمعلمين

\* يوجد في ماليزيا نوعان من سلم الرواتب الخاص بالمعلمين وهما:

- سلم خاص بالمعلمين الجامعيين ويعين عليه مديرو العموم والإدارات التعليمية والمشرفون على المدارس والمعلمون.

- سلم خاص بغير الجامعيين، يعين عليه المعلمون بعد الثانوية العامة، ويستمر عليه المعلم حتى يحصل على مؤهل جامعي لينتقل إلى السلم الأعلى.

و يتم فصل المعلم من الخدمة إذا تغيب سبعة أيام متواصلة ما لم يقدم تقريراً طبياً معتمداً وتحسم هذه الأيام من إجازته. ■

قطاعات الوزارة.

\* يتم التركيز على الاختبارات وأدوات القياس التربوية بحيث خصصت هيئتان بارزتان في الوزارة للقيام بهذه المهمة (مركز الاختبارات والمجلس الماليزي للاختبارات).

\* الاهتمام بالتعليم التقني والمهني بشكل واضح وجعله مساراً موازياً للتعليم الأكاديمي في المرحلة الثانوية العليا (السنة العاشرة والسنة الحادية عشرة).

\* يتم التركيز في المرحلة الابتدائية على اكتساب المهارات الأساسية (القراءة والكتابة والحساب).

\* عدد الحصص في الخطة الدراسية ٤٢ حصة لكل فصل وتستأثر اللغة والرياضيات بـ ٣٠ حصة منها.

أما في الصفوف الثلاثة الأخرى فإن عدد حصص الخطة الدراسية لكل فصل تسع وأربعون حصة بواقع (٣٠ دقيقة لكل حصة) منها أربع وعشرون حصة للغة



مستوى المدارس وأولياء الأمور، ويعد من أولويات العمل التربوي لديهم.

ويصدر الإعلام التربوي بعض الدوريات ومنها المجلة التربوية الشهرية الموجهة للمعلمين التي يصدرها معهد أمين الدين باقي، المخصص للقيادات التربوية، بالإضافة إلى نشرة شهرية تُعنى بتثقيف المعلم وتوزع على المدارس وتوضع في غرفة المعلمين للاطلاع عليها بالمجان.

وفي مجال التلفزيون، خصصت وزارة الإعلام الماليزية أربع ساعات للبرامج التربوية التي تعدها وزارة التربية بمعدل أربعة أيام في الأسبوع من الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً.

وقد كان مركز الإنتاج التلفزيوني الذي ينتج البرامج التربوية تابعاً لوزارة الإعلام، وعندما رأت تلك الوزارة أنها لن تستطيع القيام بمهمة الإعلام التربوي أحالت المركز بكافة التجهيزات الفنية والكوادر الإعلامية البشرية إلى وزارة التربية لتعد الوزارة البرامج وتنتجها ثم تقدمها

الصحية المدرسية: تقوم وزارة الصحة ممثلة في الفرق الطبية المدرسية وفرق الأسنان التي تزور كل مدرسة مرة واحدة في العام. ويقتصر عملهم على فحص الطلاب في سن (٦، ١٢، ١٥) سنة فقط، وليس لهم أي نشاطات أخرى. وتقوم وزارة الصحة بالرقابة على البيئة المدرسية والمقاصف عن طريق مراقبين صحيين يزورون المدارس مرة واحدة في العام، مع العلم أن كل مجموعة من المدارس (تصل إلى ٢٠٠) مرتبطة بمركز صحي تابع لوزارة الصحة وليس خاصاً بالمدارس يحال له الطلاب في حالة المرض أو الإصابة، وتوجد غرف خاصة في أغلب المدارس تستعمل للإسعاف والراحة، وكذلك توجد مواد للإسعاف الأولي في كل مدرسة.

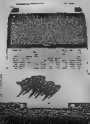
### الإعلام التربوي

تعطي ماليزيا الإعلام التربوي اهتماماً كبيراً سواء على مستوى الدولة -ممثلة في وزارة التربية والتعليم- أو

# سافر معنا وسنعيدك مجاناً!

## للطلاب فقط

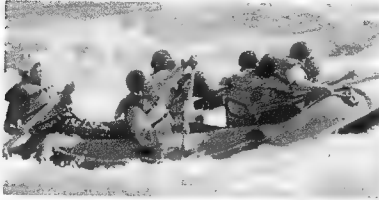
الآن نستطيع زيارة أهلك وأصدقائك ونوفر  
أجرة العودة عندما تسافر مع النقل الجماعي



SAPTCO



النقل الجماعي



لوزارة الإعلام لبثها خلال الفترة المحددة لهذا الغرض، ويكون العاملون فيها بمنزلة معارفين لوزارة التربية ثم يعودون إلى وزارة الإعلام عند الطلب حال تأمين القوى البشرية في وزارة التربية. وفي مجال الإذاعة، تعمل الوزارة حالياً على إعادة بث البرامج الإذاعية التربوية التي كانت في فترة سابقة تعمل لساعات معينة ثم انقطعت. ■

#### المصادر:

- مكتب الآفاق المتحدة (١٩٩٤)، المعلومات ٩٤-٩٥: حقائق وأرقام. الرياض: مكتب الآفاق المتحدة، ص ٦٠٨-٩١١.
- فائقة الصالح- التعليم في دول جنوب شرق آسيا - البحرين ١٩٩٩م
- الموسوعة العربية العالمية
- تقارير خاصة من السفارة الماليزية بالملكة
- تقارير خاصة من وزارة المعارف.

- Malaysia: Ministry of Education (1994). The Development of Education: National Report from Malaysia (A Report Presented to the International Conference of Education 44th Session, Geneva 1994) Kuala Lumpur: Ministry of Education.
- Malaysia: Ministry of Education (1996) Strengthening the Role of Teachers in a Changing World: Country Paper Malaysia. (A Report Presented to the International Conference of Education 45th Session, Geneva, 1996).
- Aziz A. A. and Mainuanah, S. (1994) "Malaysia System of Education". In. The International Encyclopedia of Education (Voi. 6) Pp. 3564-3572.





فيم ما ليروا

# فلاشي الحطم لا يضي فعل التحريم



فلاشي الحطم لا يضي  
فعل التحريم





كان  
المصري في سفوان العاصمة المنسية خوالص  
سفراته تلك يتعمق في أمة المدينة الإلهية طويلة  
حيث الصبح يفرح العلم بلا حدود، ريت محاليتها للقرعة  
الاولى في عام ١٩٩٤م والتقيت فيها - كصحفي - بعدد كبير  
من السياسيين والفكرين وعلى الاحتكاك العادي  
وقال لي سمعنا اسفيا يتصدر عن الحقبة السجدة  
(١٩٩٥)، ان السجدة السجدة المستقلة لعام ٢٠٠٥



(٢٠٢٠) هو العام الذي وضعه الرئيس الماليزي مهاتير محمد كخط نهاية ينتهي عنده السباق الماليزي مع الزمن وتعلن فيه ماليزيا تحقيقها للمجتمع المثالي الذي أراده مهاتير. ونجحت اللعبة. مهاتير رسم للمجتمع الماليزي أفقاً صار الجميع يسعى نحوه ويتحدث عنه وصار في حد ذاته الوسواس المرافق للماليزيين.

لا يمكنك أن تحضر محاضرة أو تتحدث مع شخصية ما أو تسمع خطاباً رسمياً أو حتى تقرأ تقديماً لأي عمل ذي صبغة ماليزية إلا وسمعت الحديث عن حلم «٢٠٢٠».

جمال «٢٠٢٠» لا يتوقف فقط على أنها وضعت الخط النهائي للسباق في عام قريب يظن كثير من الناس أنه سيعيشه وليس فقط لأن ماليزيا كانت تعمل كآلة الجبارة بلا توقف حتى تحافظ على أعلى نسبة نمو اقتصادي في العالم والتي تجاوزت لأكثر من خمس سنوات متتالية ٨٪ الأمر الذي كان يشعر الجميع أن الحلم سيتحقق لا محالة، بل إن حلم ٢٠٢٠ يلعب أيضاً على ثلاثة معان رمزية يكفي أن تذكرها لتقدح الحلم عند الإنسان الماليزي وتجعله يحس بالنشوة وهو يعمل في اتجاه هذا الحلم الوطني:

الاقتصاد الصناعي والديمقراطية والإسلام، بالرغم من أن

## ماليزيا ورؤية عام 2020

واحد مشترك.

- صنع مجتمع متحرر ومتطور وأمن نفسياً ولبه ثقة وإيمان بذاته، وفخور بهويته، وواع تماماً بمقدراته وإمكاناته، وغير خاضع لأحد، وجدير باحترام شعوب الدول الأخرى.

- رعاية وتطوير مجتمع ديمقراطي رشيد يكون بمنزلة القوة لكثير من الدول النامية.

- إقامة مجتمع أخلاقي يتمتع أفراداه بالقيم الدينية والروحية القوية ويتمتع بأعلى مستويات الأخلاق الكريمة.

- إقامة مجتمع ناضج، حر، متسامح، يحيا فيه الماليزيون من كل لون وعقيدة، ويتمتعون بممارسة عاداتهم، وأعرافهم وثقافتهم ومعتقداتهم الدينية بمنتهى الحرية، مع شعورهم بأنهم ينتمون إلى نسيج أمة واحدة.

- إقامة مجتمع علمي، متقدم، مبدع، متطلع للمستقبل، لا يكتفي باستهلاك واستخدام

هذه بعض الأفكار الخاصة بالنهج المستقبلي للماليزيا وكيفية تحقيقه لتتحول ماليزيا من مجرد دولة نامية إلى دولة صناعية رائدة، حسبما جاء في خطاب رئيس وزراء ماليزيا، مهاتير محمد، في افتتاح اجتماع مجلس رجال الأعمال الماليزي في ١٩٩١م:

\* لعل كل ماليزي يولد في عقد التسعينيات يمثل آخر جيل فيما يسمى بماليزيا النامية، فهدفنا النهائي أن تصبح ماليزيا بحلول عام ٢٠٢٠ دولة متقدمة تماماً. ولا يجب أن يقتصر التقدم على المعنى الاقتصادي فقط، ولكن يجب أن يشمل جميع الأبعاد الأخرى: الاقتصادية، أو السياسية، والاجتماعية، والروحية، والنفسية، والثقافية.

\* لن تصبح ماليزيا دولة متقدمة تماماً إلا بمواجهة عدد من التحديات الاستراتيجية الأساسية، والتغلب عليها تماماً، وأبرز هذه التحديات:

- إقامة دولة ماليزية موحدة يجمعها مصير



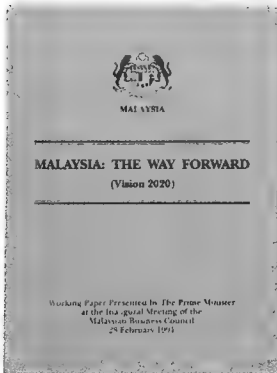
التكنولوجيا، وإنما يساهم أيضاً في حضارة المستقبل العلمية والتكنولوجية.

- إقامة مجتمع يتقدم فيه المجتمع على الذات، وتحقق فيه الرفاهية الاجتماعية من خلال نظام أسري مثالي، ويجب أن يتسم هذا المجتمع بالعدالة الاقتصادية من حيث توزيع الثروة بشكل عادل على الأمة ومشاركة الجميع في التقدم الاقتصادي.

\* يجب ألا يكون التقدم الاقتصادي هو جل غايتنا ومنتهى آمالنا الوطنية، فيجب أيضاً أن نقضي تماماً على الفقر دون تمييز بين عرق وآخر ومنطقة جغرافية وأخرى، ليتعدى جميع الماليزيين في المدن والحضر في جميع أنحاء البلاد خط الفقر المدقع، مع توفير الملجأ والمنشآت الصحية وكل الضروريات الأساسية.

\* يتمتع كل فرد في البلاد بما يستحقه اقتصادياً وينال على قدر جهده وعمله، فالعدالة في دخول الأفراد لا تعني المساواة التي ينادي بها الاشتراكيون والشيوعيون، فهذه صيغة كريمة ومدمرة للبلاد.

\* يجب أن نتطلع إلى أن نصل بحلول عام ٢٠٢٠ إلى مرحلة لا يكون بمقدور أي امرئ أن ينكر أن هناك مجموعة





العاني هذه استشعرك أن فيها شيئاً من التناقض لكنها في الحقيقة تم رصها مع بعضها في «مثلث ذهبي» قاد ماليزيا لأكثر من عشر سنوات متتالية.

لاحظ أن الاقتصاد الصناعي والديمقراطية قادا ماليزيا بكل فئاتها المسلمة وغير المسلمة وجعلها تقف على حافة العالمية وتعطيها القيادة في آسيا. وماليزيا تتكون من خليط صعب من السكان، هناك ٥٥٪ من السكان مسلمون و ٢٠٪ صينيون أكثرهم بوزنيون وبعضهم مسيحيين و ١٥٪ هنود معظمهم من الهندوس. هذا الخليط المتناقض من السكان لم يكن ليُمضي بتناسق لولا الحلم الاقتصادي وممارسة الديمقراطية التي أعطت الجميع الفرصة للحديث الحر وتحدي السياسة خطابياً والدخول في بعض الأحزاب السياسية وإن بقيت السيطرة للأغلبية المسلمة كما هو معروف.

لكن مهاتير لم يكتف بالحصول على السيطرة للمسلمين في ماليزيا بل سعى جدياً لجعل ماليزيا دولة

«

عرقية معينة متخلفة اقتصادياً لذاتها، وأخرى متقدمة اقتصادياً لذاتها.

وللوصول لمثل هذا الوضع يجب أن نعمل بمنتهى الكفاءة والفاعلية والنزاهة والإخلاص، وعلينا أن نركز بشدة على تطوير مواريدنا البشرية الوطنية.

\* يجب أن نهدف إلى مضاعفة ناتجنا المحلي الإجمالي كل عشر سنوات في الفترة ما بين ١٩٩٠ إلى ٢٠٢٠م، وإذا حققنا ذلك، فسيضاعف ناتجنا المحلي الإجمالي ثماني مرات بحلول عام ٢٠٢٠م (عما كان عليه في عام ١٩٩٠). فإذا بلغ هذا الناتج في عام ١٩٩٠ ما قيمته ١١٥ بليون دولار أمريكي، فينبغي أن يصل عام ٢٠٢٠ إلى نحو ٩٢٠ بليون دولار أمريكي. ويعني هذا النمو السريع ضرورة أن يكون نمونا بمعدل ٧٪ سنوياً على مدى الثلاثين عاماً القادمة، وهذا ليس مستحيلاً مقارنةً بمتوسط النمو على مدى الثلاثين عاماً الماضية الذي بلغ ٦,٩٪. إذ ما نحتاج إليه هو ١,٠٪ فقط نمواً زائداً. وإذا تضاعفنا جميعاً، فسنحقق بإذن الله هذا الـ

إسلامية إلى حد معين، وبالفعل تأسست العديد من المؤسسات الإسلامية العملاقة في ماليزيا التي قلما يكون لها مثيل في العالم الإسلامي. وعملت ماليزيا جدياً على تطوير ممارسات الاقتصاد الإسلامي، وبدأ الماليزيون يرون الحلم الإسلامي ينمو مع وصول أنور إبراهيم- وهو المفكر الإسلامي العريق الذي سجن من قبل بسبب أفكاره الإسلامية- لمنصب نائب رئيس الوزراء وعمل أنور إبراهيم بجدية على أسلمة المؤسسات الحكومية الماليزية.

على المستوى العام ركز مهاتير محمد على مفهوم جميل وهو أن الثورة الصناعية جاءت معها بكوارج اجتماعية على الغرب وأن هذا يجب ألا يتكرر في ماليزيا، وإذا ركزت ماليزيا على مستويات عديدة على «نشر الأخلاق والفضيلة» وصار منع الاباحية في ماليزيا مثلاً.

ليس لأن نصف السكان من المسلمين يهتمهم ذلك بل لأن ذلك ضمان للحفاظ على المجتمع من التدهور الأخلاقي الذي غزا الغرب. هذا المفهوم يتكرر كل يوم في

١,٠٪ الزائد.

\* إذا نجحنا فيما نصبو إليه، وفي ظل معدل زيادة سكانية قدره (٢,٥٪) سنوياً، سيغتنى الماليزيون، إن شاء الله، أربعة أضعاف ما كانوا عليه في عام ١٩٩٠، وذلك بحلول عام ٢٠٢٠م، وهذا هو مقياس المجتمع الممتع بالرفاهية والرخاء الذي نأمل ونستطيع أن نحققه.

\* ستواصل ماليزيا اعتمادها على القطاع الخاص كمحرك أساسي لنموها الاقتصادي بعدما أثبت أنه صيغة ناجحة في تحقيق ما نصبو إليه الأمة حتى في سنوات الكساد. ومن ثم ستواصل الحكومة تحجيم دورها في مجال الإنتاج والعمل الاقتصادي، وإن لم تراجع كلية، بالطبع، من الحياة الاقتصادية لماليزيا. فلن تخلو الدولة عن مراقبة وسن الأطر القانونية والتنظيمية اللازمة لتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية سريعة.

- ستظل الخصخصة حجر الزاوية الهام لتطورنا ونمونا الوطني وهذه السياسة لا تركز على معتقد أيديولوجي، وإنما تهدف على وجه التحديد، إلى



مختلف وسائل الإعلام بشكل اقنع الكثير من الماليزيين غير المسلمين بصحة وأهميته وصاروا هم أنفسهم جنوداً للدفاع عن الأخلاق والفضيلة.

كل ماليزيا كانت تعشق مهاتير وتتحدث عن مهاتير. قلما تذهب لدولة إسلامية إلا وتسمع التزمزيم والتشكي إلا في ماليزيا سواء تحدثت مع المسلم أو غير المسلم، أو مع الغني أو الفقير، أو الأكاديمي أو سائق التاكسي الكل يعيش مهاتير ويمضي حالما يعام ٢٠٢٠.

لكن! فجة حصل ما أطفأ الأنوار! وأيقظ الناس من الحلم ليصيبهم بالإحباط الشديد لما حصل، ما بدا وكأنه تكسر لأضلاع المثلث الذهبي.

في عام ١٩٩٨م حصلت الأزمة الاقتصادية الحادة التي مرت بها تايلند وماليزيا وبقية دول آسيا عموماً، وتركت هذه الأزمة آثارها النفسية الحادة على مهاتير والشعب الماليزي، وجعلت ماليزيا تغرق لبعض الوقت في الشعور بأنها كانت ضحية مؤامرة خارجية (صح ذلك أو

إلخ فكلها منظومة واحدة.. ولا يجب أن نتأكد من أننا لا نهدر مواريدنا الطبيعية القيمة.. فثقل أرضنا منتجة وخصبة، وأجوائنا صافية ونظيفة، ومياهنا غير ملوثة، وغاباتها قادرة على النمو بحيث تغطي احتياجاتنا..

\* نحن نعيش في عصر المعلومات، ويجب أن يكون المجتمع الماليزي غنياً بالمعلومات، فليس من قبيل المصادفة أن البلاد الغنية والمتقدمة هي تلك التي تتمتع بغشاء ووفرة في مصادر المعلومات، والعكس صحيح، فحيثما تنذر المعلومات يزداد الفقر والتخلف. فالمعرفة لن تكون أساس القوة فقط، وإنما الرخاء أيضاً. والشعب الماليزي من بين أكبر المستخدمين لأجهزة الكمبيوتر في المنطقة، ومن ثم لا يجب أن ندخر جهداً في صنع مجتمع غني بالمعلومات إذا أردنا أن نتطور ونتقدم.

\* أخيراً ادعو رجال الأعمال والمستثمرين الوطنيين إلى تحمل مسؤولياتهم تجاه بلادهم.. وباستماعنا أن نضحي من أجل بلاننا، لكن لا يمكن أن نتوقع من الأجانب أن يفعلوا ذلك من أجلنا. ■

تعزيز المنافسة والكفاءة وخفض الاعباء المالية الملقاة على كاهل الحكومة، والإسراع بإنجاز الأهداف الوطنية. وتدرك الحكومة تماماً ضرورة حماية المصلحة العامة لضمان وصول الخدمات الأساسية للفقراء ولضمان الجودة بأقل تكلفة، ولتجنب الممارسات الاحتكارية غير المنتجة، ولضمان رفاهية العمال.

\* ينبغي علينا تنويع صادراتنا، وكذلك تنويع الأسواق التي تصدر إليها منتجاتنا. ويتطلب هذا الأمر معلومات جديدة، وشبكات واتصالات جديدة، ومنحى جديداً في التعامل مع القوانين والقواعد والنظم غير المألوفة. ولن يكون الأمر سهلاً لكنه يستحق عناء المشقة.

\* قيل أن نجاح اليابان يكمن في مهارتها في تطبيق نتائج الأبحاث على المنتجات المعروضة للتسويق. وما لم نفعل الأمر نفسه، سنظل متخلفين مهما كان مستوى التكنولوجيا لدينا.

\* إن اهتمامنا بقطاع الصناعة، يجب ألا ينسينا الاهتمام بقطاعات الزراعة، والخدمات، والسياحة....



عوامل النجاح الاقتصادي ما لم يحصل لدولة في التاريخ تتعرض للهزات الاقتصادية العنيفة كل عقد من الزمن، ولم يكن هذا معناه يوماً إيقاف المشاريع الاقتصادية وتغيير القوانين والشعور بالانهيار لأن كل اقتصاد له دورة طبيعية على شكل حدوة الحصان تتكرر على عدد من السنوات (معدلها العالمي ٨ سنوات). حتى اليابان والتي تملك ثاني اقتصاد في العالم وتعتبر معجزة تشبه الخيال بحكم أن ذلك جاء من بلد ليس فيه أي عوامل طبيعية للنجاح سوى القدرات السكانية انهارت اقتصادياً في العام نفسه وبعد أشهر من انهيار اقتصاد ماليزيا ثم عادت للنمو من جديد وبالمعدلات السابقة نفسها.

ما حصل لماليزيا كان إذن طبيعياً جداً، لكنه كان يعني للماليزيين الاستيقاظ من الحلم والإحباط النفسي العام وشمل هذا بالدرجة الأولى صانع الحلم مهاتير محمد الذي رأى في القضية مؤامرة وبدأ يتخذ قرارات كثيرة رأى فيها الكثير من الخبراء الاقتصاديين خطأ خطيراً سيسبب مشكلات اقتصادية طويلة المدى لماليزيا.

أنور إبراهيم من جهته - وهو الشخص الذي تعود على مقاومة النكسات- استطاع أن يرى المشكلة وبدأ يدخل في خلاف يومي متكرر مع مهاتير محمد، حسب ما أفادني بذلك أحد أقرب الناس لأنور إبراهيم.

استغلت مجموعة من المسؤولين الماليزيين الفرصة وخصوصاً أنهم كانوا معروفين بعداوتهم الحادة لإبراهيم والذي يبدو أن دافعها هو الحسد لأن أولئك كانوا في مناصب قريبة من مهاتير وجاء أنور إبراهيم ليضع فيها القريبين منه ويتحرك بديناميكيته وبكائه المعروف ليضعهم جميعاً في الظل. كان استغلال الفرصة بنصب الفخ الذي خلق العداوة المشهورة بين الرئيس مهاتير محمد وأنور إبراهيم وذلك بإشعار مهاتير أن أنور إبراهيم عميل للغرب ثم ظهرت على شكل مجموعة من المهازل في المحاكم

لم يصح ليس هذا محل نقاشه). وجعلت مهاتير يقرر شخصياً اتخاذ إجراءات عديدة اقتصادية وسياسية يعتقد على المستوى الاقتصادي الدولي أنه كان لها دور سبيء بالعودة بماليزيا خطوات ضخمة الوراء على مستوى النمو الاقتصادي، نسي مهاتير أن ماليزيا ارتكبت الكثير من الأخطاء التي سببت هذه الأزمة، نسي مثلاً أن ماليزيا تورطت في عدد من المشاريع العملاقة التي تعتبر الأكبر في العالم دون أن يكون هناك حاجة ضرورية لها ودون أن يكون هناك الغطاء الاقتصادي الكافي لها.

في أمريكا توجد ثلاث من أطول العمارات في العالم لكن الشركة التي تريد أن تستأجر مكتباً صغيراً جداً في أحد هذه المباني تحتاج لفترة انتظار لا تقل عن خمس سنوات بسبب الضغط السكاني في المنطقة، كما أن هذه العمارات بنيت على حساب القطاع الخاص الذي رأى فيها مشروعاً استثمارياً ضخماً. ماليزيا بنت أطول عمارة في العالم من ميزانية الحكومة وما زالت معظم أدوارها غير مسكونة على الإطلاق. في أمريكا توجد مدينة «السيليكون فالي» التي تجمع شركات الإنترنت وتوجد أفضل الشبكات الإلكترونية، لكن الحكومة لم تبني هذه المدينة بل كان القطاع الخاص هو الذي فعل ذلك وجاء عبر سنوات عديدة وتطورت عبر السنوات بفعل عوامل العرض والطلب. ماليزيا بنت مشروعاً مماثلاً بأموال الحكومة، وفشل المشروع حتى الآن على الأقل.

أيضاً نسيت ماليزيا أن معدل النمو كان سريعاً جداً بحيث كانت شركات تظهر بأعداد رهيبه بناء على ديون سهلة من البنوك دون أن يكون لها أساس قوي ولذا فيمجرد أن أعلن مالك الأسهم وبالإصلاح خوفهم من الأسهم الماليزية انهار الاقتصاد الماليزي في يوم وليلة.

إذا أردت أن تقود سيارتك بسرعة فانت معرض للحوادث بنسبة أعلى بكثير من الآخرين مهما كانت مهارتك وهذا ما يجعل أمريكا تقترض كل فترة وأخرى (خمس مرات في عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٠) إجراء لتبطيء النمو الاقتصادي وحتى الإنتاج القومي خوفاً من عواقب السرعة. الماليزيون لم يستوعبوا هذا الدرس في حينه.

المقارنة بين أمريكا وماليزيا لا تهدف للتقليل من شأن ماليزيا بل للتأكيد أنه حتى أمريكا التي حصل لها من



وبدا الحلم الماليزي يتلاشى شيئاً فشيئاً.

لكن الحقيقة تبقى أن ماليزيا قطعت الكثير من الخطوات وتعتبر أحد أكثر دول العالم الإسلامي تقدماً ومازالت تملك اقتصاداً مميزاً، ومازال للإسلام في ماليزيا دوره الريادي، كل الأمل هو أن ما حصل لماليزيا هو واحد من الدورات الحضارية الطبيعية التي -كحدوة الحصان - تعلق بالدول والحضارات وتهبط، وأن ماليزيا ستعود مرة أخرى للركض وراء الحلم بأن الله، الركض الذي تعلم من التجربة الأولى الكثير وصار لا يركض وراء الحلم رافعاً رأسه نحو السماء دون أن ينتبه لعشرات الحفر والتماسيح على الأرض. ■

والشوارع الماليزية، وجاء حس المؤامرة مرة أخرى لينمو هذه المرة عند القطاع المتدين والثقف من الشعب الماليزي والذي قرر الوقوف مع أنور إبراهيم ضد مهاتير، وبدأ يتكسر ضلع آخر في المثلث الذهبي حين توقف الكثير من الماليزيين عن النظر لمهاتير كزعيم إسلامي.

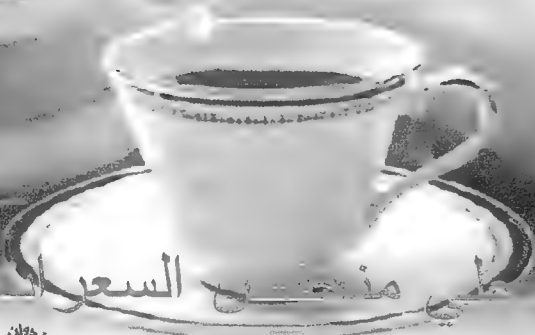
هؤلاء في المقابل تعرضوا للكثير من القمع حين راهم مهاتير خطراً على استقرار ماليزيا وبدأ مهاتير يلاحق كل أولئك الذين كان أنور إبراهيم سبباً في وصولهم لمناصبهم، وصار هؤلاء بالمقابل يشيعون عن مهاتير أنه رجل متفلس في الفساد الإداري والاستفادة الخاصة من أموال الناس، وهنا صار الضلع الديمقراطي يتضعض.

جديد من الدوائية

# حلاتام<sup>®</sup>

تمام الحلى

بلا سكر .



الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

ص . ب . ٢٠٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ هاتف ٤٧٧٤٤٨١ فاكس ٤٧٧٣٩٦١





عبدالعزیز الفنجانی

## مع ولدي الأصغر

يوم القيامة وكيف قسا أخوة يوسف على أخيهما وماذا كانت النتيجة

يا صاحبي: لقد حمدت الله على هذا التعليم الذي يبني الأخلاق والسلوك ويأخذ بالطالب نحو الصلاح والاستقامة والتي جاء التوجيه الرياني بتأكيداتها والتذكير بها في كتاب الله العزيز.

لقد أكبرت ذلك الأستاذ وزرت في المدرسة وحييت عطاءه وأكبرت رسالته وهفت بأعلى صوتي أن هذا هو البناء وهذه هي التربية وما سواها من أمور دنيوية تأتي تبعاً.. فالطلاب في مراحلهم المختلفة بحاجة لزرع الأخلاق والقيم التي تحصنهم وتحرسهم من الانحراف والضياح.

يا صاحبي: إن مناهج التربية الإسلامية واللغة العربية والتاريخ الحافل بالأمجاد والبطولات والتي تبدأ منذ المراحل الأولية وتتدرج مع أولادنا هي السياج والوعاء الذي يجب الافتخار به وهي التي تزود الطالب بالتأمل التعليمي والتفكير الذي تكرر في القرآن الكريم، وأنه متى ما صار الطالب يتأمل في كون الله ويتفكر في صنع الله وكيف جاء إلى الدنيا وإلى أين هو ذاهب وما الحكمة من هذا الوجود، فإنه يبني ذاته ويستقل بشخصيته وتلك لعمر الله أجل النعم وهي الوسام الذي تزدان به مناهجنا.

يقول علي عزت بيغوفتش في كتابه الإسلام بين الشرق والغرب وهو يتحدث عن التعليم والتأمل: «التأمل استغراق في الذات محاولة للوصول واكتشاف هويتنا وحقيقة حياتنا ووجودنا».

سائلتي محمد وأحتضن كبدي وأشم بعضي وقال ماذا تود أن يكون ولدك هذا الذي بلغ التاسعة من عمره.

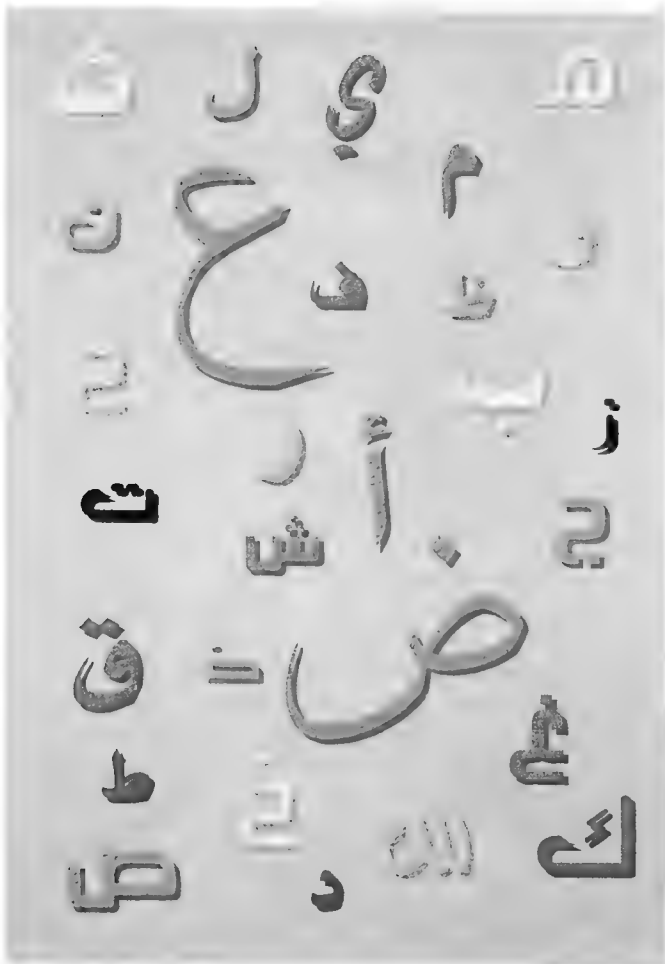
قلت: لقد سألت عن امر عظيم وأثرت همأ جسيماً ومسست أمل الأبوة وحركت عواطف الحب والحنان. يا صاحبي أود أن يكون هذا الصغير بارأ بوالديه مطيعاً لربه وأتمنى أن يستجيب الله للدعاء القرآني الوارد في قوله تعالى: «وأصلح لي في ذريتي» وقوله تعالى: «ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين»، وأسأله تعالى: أن يجعله وجيهاً في الدنيا والآخرة. يا صاحبي لقد وضحت هذه الآيات الكريمة ما يرغب المسلم لابنائه وما يعمل ليكون عليه أولاده.

وأود أن أخبرك أن عيني دمعت ذات يوم حين جاء صغيري وناداني وأجلسني بجوار أمه وكان هو القائد والمعلم وهو الأمر وأنا الطالب والمستمع وكنت معه كما قال بدوي الجبل:

يجور ويغض الجور حلو محب

ولم أر قبل الطفل ظلماً محبياً وخمكتني أن أقبل الضيم صابراً

وأرغب تحناناً عليه وأرهباً يا صاحبي: لقد جاء طفلي ذات يوم مزهواً من المدرسة فقد علمهم مدرس التربية الإسلامية كماً من الأخلاق والقيم التي تزدان بها مناهجنا وجاء الصغير ليخبر والديه ويقص عليهما كيف عصى ابن نوح والده وماذا كان جزاؤه وكيف يجتاز المسلم الصراط المستقيم



لغتنا الحائرة بين اللغويين والتربويين

# نريد أن نقرأ لنفهم لا أن نفهم لنقرأ !

محمد الحناوي

الإسكندرية

نظلم اللغة العربية مرتين: الأولى حين نتصور أن اللغة هي النحو. والثانية حين نتصور أن النحو هو الإعراب، ثم لا شيء بعد ذلك. إننا نعطي كسر همزة «إن» وفتحها من الأهمية ما لا نعطيه لوضوح العبارة ودقة التعبير. رغم أن العبارة الواضحة تعكس الفكرة الواضحة، ودقة التعبير دليل دقة التفكير. نحن نعلم الطلاب الفرق بين المنصوب بأن المضمرة جوازاً، والمنصوب بها وجوباً (وهي على الحالين مضمرة!) أو الضمير المستتر جوازاً والمستتر وجوباً (وهو في الحالين مستتر). لكننا لا نعلمهم أن التعبير بالجملة القصيرة أفضل منه بالجملة الطويلة.

السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن» وكيف لا يعبر الرسول ﷺ بهذه الدقة وذلك الوضوح؟ اليس ربه هو من أنزل عليه «وإنه لتنزِيل رب العالمين. نزل به الروح الأمين. على قلبك لتكون من المنذرين. بلسان عربي مبين؟» بلى إنها «الإبانة». سر اللغة فاللغة وسيلة للتواصل، كما أنها وبالقدر نفسه وسيلة لسوء التواصل.

لقد صار من الراسخ في عقول القوم أن تعلم اللغة

يجب أن نعترف أن من يكتب الجمل البسيطة التركيب أسهل قراءة ممن اعتاد أو تعمد إطالة الجمل وتعقيدها. لا تصدقوا من يدعي أن الجمل المفرطة في الطول والتعقيد دليل العمق الفكري. كلا، إننا مولعون بقراءة ما يصعب فهمه ونقل من قيمة الكتابات السهلة القريبة المأخذ، التي تجعلك تقرأ، لتفهم، ولا تضيع جهدك في أن تفهم لتقرأ. انظر إلى عبارة النبي ﷺ حين يقول في دقة ووضوح: «اتق الله حيثما كنت، وأتبع



إنما هو تعلم قواعدها ليس إلا، رسخ في الممارسة التعليمية أن قواعد اللغة إنما هي النحو لا أكثر. وما زال الناس لا يرون في النحو إلا الإعراب أو ضبط أواخر الكلم، وليس وراء ذلك من مطلب. وهكذا: أخطاء مركبة، يترتب اللاحق منها على السابق، حتى صار لدينا هكل من الأوهام، ولكنها أوهام يراها الناس إرثاً مقدساً، يكدون يتخذونه ديناً. والحق أنه ليس كل ما ورثناه عن الأجداد يستحق التقديس، وليس كل ما ورثناه عنهم صحيح. والحق أيضاً أنه ليس كل ما ورثناه عنهم فهمناه على الوجه الصحيح، أو على الوجه الذي قصده هم. فالعالم النحوي الذي يقول إن كلمة «عم يتسألون» مبنية على سكن الألف المحذوفة، أو إن كلمة «لدينا مزيد» منصوبة بفتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء، هذا الرجل لم يكن يقصد أن نعلم هذا القول تلاميذ في سن الحادية عشرة. كذلك فإن علمائنا الأجلاء لم يروا في تخريجاتهم وتفسيراتهم وتعليلاتهم، لم يروا في شيء من ذلك سبيلاً إلى التربية اللغوية. فما انتشرت العربية خارج جزيرة العرب بفضل قواعد النحاة، وما برع الخطباء بما استوعبوا من قواعد الإعلال والإبدال، وما أبدع الشعراء نتيجة لتمكنهم من علل النحو. وكاتب هذه السطور قد نال يوماً الدرجة النهائية في مقرر العروض، لكنه لم يكن قط شاعراً أو ممن يكتبون الشعر. يجب أن نتذكر على الدوام أن اللغة أكبر من قواعدها. ومهما جاءت جهود اللغويين والنحاة موصولة متعمقة بصيرة، فإن اللغة سوف تظل أكبر من أن تستوعبها القواعد. وهذه من الحقائق الأساسية للدرس اللغوي، فاللغة لا تتسم أبداً بالاطراد المطلق، وهذا ما يجعل للقواعد دوراً محدوداً في تعلم اللغة وتعليمها، لكنها نأبي إلا أن نضمخ من هذا الدور، حتى جعلناه المبتدأ والمنتهى. أما المعلمون فيتخذون حيال اللغة موقفاً ميتافيزيقياً، كأن اللغة قدر محتوم، وكأنها شيء فوق يتسلط علينا من جهة سلطوية غير معلومة. والحق أن اللغة كائن شديد الطوعية، شديد القابلية للترويض. بيد أن القابلية للترويض شيء، والنجاح في هذا الترويض شيء آخر. فمثلاً: طلابنا المجتهدون يميزون بمهارة بين المنادى المنصوب والمنادى المبني على ما يرفع به. لكنهم لا

يعرفون الفرق بين الخبر الصحفي والرأي الصحفي. أما تأثير العناوين الصحفية في انطباعاتنا وأرائنا واختياراتنا، فلا أظن أن هناك معلماً في طول البلاد وعرضها يعلم طلابه كيف يميزون شيئاً من ذلك. وعلى الجانب الآخر يقف المدرس مرتبصاً بتلاميذه، يتحين من النص الأدبي لفظة شاردة أو معنى شائكاً، فينقض على الصغار بسهام الأسئلة، التي لا تعين على فهم نص، ولا توصل إلى تذوق بيان. ومازلت أذكر أحدهم إذ ترك القصيدة المشحونة بكل بليغ من الصور، وبكل موح من الألفاظ، ولم يسأل إلا عن جمع كلمة «عبل الساعدين»، هل هو (عبال، عبول، أعبال، عُبل)؟ ثم جعل كل همه أن يسأل عن حرف جر في أكناف البيت: أهو حرف جر زائد أو شبيه بالزائد؟ والصغار ينظرون في صفار. وينشط المدرس سروراً بفتوحاته، وقد نسي المخدوع أن كل طالب أمامه يتوعدة في سريره قائلاً: «أيها المدرس المسكين! ماذا عليّ إذا لم أعرف جمع كلمة عبل؟ وماذا يفنيني إذا عرفته؟ فانهب أنت والغازك حيث شئتما، فإني ذاهب لدراسة الثانوية الإنجليزية فهناك استريح من دروسك العقيمة وحيكك اللثيمة ومن مكتب التصبّق».

وإذا ولينا وجهنا شطر المعاجم العربية رأينا عجباً. فالقاموس بعد خروجه من المطبعة يكتسب سلطة غامضة على العقول كافة، فيلجأ الناس إليه، يحتجون به، يحتكمون إليه، حتى إنهم ينسبون «بشرية» مؤلفة، وما يلازم وصف البشرية من النقص والتغير.

وقد يمضي التلميذ سنى دراسته لا تمس يده معجماً عربياً، لأنه إن أراد فهو محتاج إلى دليل لاستخدام القاموس، والويل له إن بحث عن كلمة مشتقة على صيغة نادرة، أو اعترها قلب أو إعلال أو إبدال، فهيهات أن يقع على موضعها. ثم هو إذا أسعده البحث، فقد يصافف شروحات تحتاج إلى شروح. وربما يقرأ كلاماً لا يساوي شيئاً. ومن له طول إلف بالمعاجم القديمة يدرك مدى خيبة الأمل التي يغص بها حلقة حين يقرأ عبارات من قبيل:

كذا «نيات معروف»

كيت وكيت: «موضعان معروفان بظاهر الكرخ»



كذا «دوبية معروفة يخشاها الضب»  
وإذا شاء له الهوى أن يتعمق الالفاظ،  
ويحاكي صنيع الفلاسفة، فلن تغني عنه  
أكثر المعاجم فتيلاً. وإذا راح يبحث في  
«الإنسان» و«الإنسانية» و«المذهب  
الإنساني»، فلن يجد أمام تعريف  
«الإنسان» سوى كلمة «معروف».

وهذا يلقي في روع الباحث  
الناشئ: أنه لا رابطة بين الفكر  
واللغة، ولا وشيجة بين مباحث  
العلماء ومباحث اللغويين، وأنه لا  
جدوى من الدرس اللغوي برمته.  
وكان الناس قد استبشروا  
خيراً بالمعجم  
الوسيط،  
باعتباره عملاً

اجتمعت له صفوة من عقول واعية وأذهان حادة  
وهمم جادة، فإذا هو معجم ساكن ثابت على حاله

تجد عندهم دواء ناجعاً لأمراضنا  
اللغوية، على أن يكون علاجاً في إطار «الجملة القرآنية»  
فإن تعلم العربية وتعليمها في غياب القرآن لا يكون كما  
أن من ينشد الزعر مع عدم الماء مجنون.

وفي مصر الكنانة طلعت علينا الصحائف بكلام  
مكرر عن «أزمة اللغة العربية» وشارك في التظاهرات  
الكلامية كل من يحسن القول ومن لا يحسنه. ويلغ الأمر  
أن وصلت الأزمة إلى حد المناقشة في مجلس الشعب.  
وإن كنا لا ندري كيف يمكن أن تدور المناقشة هناك  
حول تلك القضية. فالفارق بين واحد وبين ضريبة  
المبيعات وتعليم اللغات، والموازنة بعيدة بين رسم الأيلولة  
والأسماء الموصولة.

وغير بعيد عقدت ندوة في المجلس الأعلى للجامعات  
حول تدريس اللغة العربية في كليات الجامعة كافة. ولا  
تعليق هنا إلا أن النوايا الطيبة لا تمطر ذهباً ولا فضة.

ورحم الله زماناً كنا نتخذ من «نهج البلاغة» كتاباً  
للمطالعة. وسقياً لعهدي كان فيه كتاب المطالعة المقرر هو  
«أدب الدنيا والدين» للماوردي. فهل أثبتت أبحاث  
التربويين فشل تلك المقررات أم ماذا؟ ■

التي طلع بها أول مرة، فلا تجديد ولا إضافة ولا  
مراجعة. الدنيا من حولنا تمر مر السحاب، ونحن في  
قلاعنا العتيقة، لا ندري متى يخز علينا السقف من فوقنا.  
ولنا أن نسأل: ما نوع الخبرة التي يمر بها الطالب  
حين يبحث في المعجم الوسيط عن كلمة «إحصائية» فلا  
يجدها؟ ناهيك عن طالب ملاته الحيرة بشأن فعل من  
الأفعال: ما تخريفه؟ ما مصدره؟ الأزم هو أم متعد؟  
بأي حروف الجر يتعدى؟ يقبل فاعلاً دالاً على المفرد  
أم لا يقبل إلا اسم جمع؟ كيف يكون الوصف منه  
مذكراً ومؤنثاً؟ وما السياق الذي يساق فيه؟ وما أكثر  
الأخطاء شيوعاً فيما يتعلق باستعماله؟ إلى غير ذلك  
من أسئلة هي مدار الدرس اللغوي في مدارسنا، لكنها  
غابت عن عمل المعجميين. أدعو أساتذة التربية الأجلاء  
إلى وضع مواصفات المعجم العربي من وجهة نظر  
التربية اللغوية.

إن اللغة أخطر من أن تترك للغويين وحدهم، مثلما  
أن اللغة أكبر من أن تترك للتربويين وحدهم. والواجب  
يقضي أن نستمع إلى معلمي اللغات المبدعين، عسى أن



## لاكتساب اللغة الأجنبية

# اسمع.. تحدث.. اقرأ.. اكتب



إن مثل الشادي المبتدئ في اكتساب لغة من اللغات كمثل التاجر الذي صبح عزمه على ارتياد ضرب من التجارة، فتراه يبذل في هذا الغرض الجهد المتواصل والدأب للإفادة من الفرص المتاحة له، كما أنه يتذرع بمصابرة النفس التي قد تُبدي كلاً وفتوراً واستشعاراً بطول الطريق وصعوبته، وهو جاد في تقويم مسيرته وتصحيحها لبلوغ الأفضل. ومع مرور الأيام يلمس هذا التاجر -بتوفيق الله- سعة رأس المال وتوسع جوانب عمله واستثماره وخبرته، وهو في الحقيقة يقطف كل يوم صفاة دأبه وخالصة جهده.

الأربع التي يركز عليها علماء التربية وهذه المهارات هي: السماع والمحادثة والقراءة والكتابة. أما السماع فيبدو في أن يملأ المتعلم أذنيه بنصوص من اللغة الهدف (The Target Language) التي عزم

ونحن في هذه السطور سنضع بين يدي هذا الشادي المبتدئ طائفة من القواعد النافعة في اكتساب أي لغة أجنبية (A foreign Language) والتعامل مع دستورها وأسرارها. أما القاعدة الأولى فهي الإلمام بالمهارات



تظهر ثمرة اكتسابها يتعلمه. ومن الطبيعي أن يخطئ أو يتعثر أو تظهر حاجته للمزيد من المفردات. ولا نعني بالكتابة هنا أن يكتفي بكتابة واجباته، والواجب مفيد بلا شك، وإنما نعني أن يضيف إلى الواجب كتابة قصة قصيرة قراها ثم يشرع بإعادة صياغتها بأسلوبه، أو كتابة خاطرة أو نصيحة أو يعرض ما شاهده في معرض حضره أو سوق ارتاده، ثم يسلمه إلى أستاذه أو صديقه الأكفأ منه ليصحح له ما كتب (Proofreading). ومن الطبيعي أن تكثر في هذه المرحلة الأخطاء في صياغة الجمل، كما يكثر القياس على اللغة الأم

(The Native Language)، فيتبين له بعد التصويب طبيعة اللغة المكتسبة، والفرق بينها وبين اللغة الأم، فيتجنب ما أخطأ فيه من خلال قادات المحاولات التي يحرص عليها دائماً.

وهذه المهارات الأربع ينبغي أن تسير على قدم وساق متشابكة متعاونة، ومن الخطأ الفادح والقصور الكبير أن يلج المتعلم على واحدة منها، ويذر المهارات الأخرى كالمعلقة، فيستويه مثلأ قراءة المجلات ولا يتفاعل مع غير هذه المهارة، وقد يستويه السماع فتراه يكرر الاستماع إلى الأشرطة ويهمل ما عداها. إنه بذلك كمن ينصحه الطبيب بأربع حبات دوائية كل يوم فيقتصر على واحدة، أو كمثل الطائر الذي لابد له من استكمال جناحيه كليهما ليظهر بهما.

أما القاعدة الثانية من قواعد اكتساب اللغة الأجنبية فتبدو في العناية بالمنهج التطبيقي بالإضافة إلى عناية بحضور شرح المنهج النظري وهو يقرر القواعد على السبورة أو على صفحات الدفتر التعليمي، فلو أنه تعلم اليوم استعمالات زمن الحاضر التام (Present Perfect Tense) اجتهد في استخراج هذه الاستعمالات من النصوص التي يعالجها داخل الدرس وخارجها، ثم يجتهد في تصيدها من خلال السماع الذي يملأ أذنيه به، ثم يحرص على أن يستعملها في حديثه وكتابته. ومن المفيد هنا أن يقارن بين استعمالات الأزمنة في اللغة المكتسبة واللغة الأم ليدرك الفرق بين اللغتين على حسب ما ترشد إليه القاعدة التعليمية: «ويضدّها تتميز الأشياء». ولو تعلم مثلاً قاعدة الأسماء المعبودة وغير القابلة للعد في

على اكتسابها ولا نعني بذلك أن يفتح على الإذاعة الإنكليزية ليستمع إلى نشرة الأخبار، وهو المبتدئ الذي لا يملك رصيداً كافياً يمكنه من فهم طرف من هذه النشرة. ناهيك عن تفاصيلها بالمصطلحات المتعددة، وإنما نعني بالسماع في هذه المرحلة أن يصغي لأستاذه وهو يشرح القاعدة المبسطة أو يسهل القطعة المقررة، ويصغي لزميله المتمكن الذي يحاوره، ويصغي لشريط المسجل الذي يتضمن أحد البرامج المعنية بتعليم اللغة. إن إشباع أذنيه بهذا السماع لموارد اللغة، واستغراقه في هذا السماع لطريقة اللفظ واللهجة ومخارج الأصوات (Articulatory System)، كل ذلك يكون بمنزلة المحرض له على محاكاته والنسج على منواله، سواء في المفردات أو التراكيب أو في الأساليب.

أما المحادثة فتبدو أهميتها في استثمار المخزون الذي اكتسبه والتدريب على رسمه على جهاز نطقه (Vocal Apparatus)، فلا يكفي أن تتعلم كل يوم عشر مفردات دون أن تبدأ باستخدامها استخداماً عملياً ضمن سياقها الصحيح في صياغة جمل وتراكيب وفهم صحيح لآلية النطق (Mechanism of Utterance) وبعض طلبتنا تراه مجتهداً في كتابة الدرس ومفرداته، ويضن على نفسه بالمحادثة خجلاً وحياءً أو ضعف ثقة في النفس، أو زهداً في قيمة هذه المحادثة، وليس هذا هو السبيل السوي في اكتساب اللغة.

أما القراءة فتظهر فائدتها في استثمار ما تعلمه من مفردات وتراكيب وأساليب، حيث يثبت معانيها وطرق التعبير عنها في ذهنه من خلال هذه النصوص الجديدة التي مضى يتعامل معها، كما تظهر فائدتها في أنه سيمر بألفاظ جديدة فيجتهد في إدراك معانيها، كما سيمر بأساليب جديدة لم يسبق له أن تعلمها في رحلة كسب اللغة التي عزم عليها. وسوف تعزز هذه الفائدة إذا كانت هذه القراءة إلى جانب متخصص يُصوب لهجة تلميذه أثناء القراءة، ويبين له أصول القراءة الصحيحة مراعيًا نغمة الجملة من حيث ارتفاع وانخفاض طبقة الصوت (Intonation) كما يوجهه إلى التصريح بالمقاطع (Syllables) التي تحتاج إلى ثبرات (Stress).

أما الكتابة فهي أصعب هذه المهارات ومن خلالها





القواعد سيكون منطقاً للمزيد من اكتساب المفردات؛ ذلك لأنه في سبيل اصطیاد السوابق واللواحق المطلوبة مثلاً سوف يمر بجمل تحتوي الفاظاً جديدة فيضيفها إلى مخزونه، وسوف يمر كذلك بتطبيق يخص قاعدة درسها منذ شهر مثلاً، فمن المفيد أن يلاحظ السابق مع ما هو بصدد العناية به الآن

ويحسن بنا هنا أن نشير إلى صنیع بعض طلابنا في كتابة أوراق كثيرة من دفاترهم يسجلون عليها الكلمات الجديدة المطلوبة منهم للامتحان القادم، فلا يهتم الواحد منهم باستعمالها وسماعها والحديث بها وكتابتها ضمن سياقها، فقد يتغير هذا المعنى قليلاً أو كثيراً من خلال سياق جديد (New Context)، فتبدو هذه الالفاظ المكتوبة بهذه الطريقة العقيمة بمنزلة جثث يلزم إحياؤها بما سبق الإشارة إليه. وأكبر ضرر يعود على الطالب أن يكون تفكيره مقصوراً على مسألة الامتحان ودرجات الأستاذة.

أما القاعدة الثالثة فتبدو في الأخذ بالطرانق المختلفة لاكتساب اللغة وعدم الاقتصار على طريقة واحدة (Eclectic Method). إن في عصرنا فرصاً كثيرة متاحة بين المتعلمين الشادين، فما هي البرامج المتعددة بوسيلة الحاسب الآلي، وعلى تلاميذنا السؤال عنها لشرائها أو استعارتها والشروع في الإفادة من معطياتها والوفاء بمتطلبات البرنامج المعني. ومن المعلوم غالباً أن

الإنكليزية (Countable and Uncountable Nouns) وضع خطأ تحت كل اسم قابل للعد وخطين تحت كل اسم غير قابل للعد، واجتهد في استعمالها نطقاً وكتابة عشرات المرات، كما أصفى إلى أشرطته التعليمية المسجلة ليستخرجها ويعني بتسليط الضوء عليها. ولو تعلم قاعدة السوابق واللواحق (Prefixes & Suffixes) اجتهد في صياغة جمل تحتويها في الكتابة، وانتبه إليها من خلال ما يقرؤه وما يسمعه، كما أنه يعتمد في محادثته وحواره مع الآخرين استعمالها، وينتظر التصويب من الأكفأ منه أو من أستاذة، وبذلك يكون تلميذنا في حالة بناء تراكمي وتفاعل مستمر، فهو يتعلم نظرياً وعملياً عبر قنوات متعددة، فلا تقع المفردات والقواعد النحوية في ذاكرته من غير استثمار وإفادة، وإنما تكون في حالة حياة وبناء وتفاعل وأخذ وعطاء مستمرين.

ومن القصور البين أن يكتفي المتعلم بما يتعلمه من تطبيقات داخل الفصل الدراسي، فهذا الاكتفاء يجعل الثمرة المرجوة محدودة أو بعيدة المثال. ومن المفيد أن يجعل من نفسه أستاذاً وتلميذاً وحافظاً على متابعة عملية التعلم، فما يتعلمه من قواعد ومفردات من خلال الشريط أو المحاضرة الدراسية يطلب من نفسه استخراج نظائره المتعددة من خلال المهارات الأربع السابق ذكرها؛ وذلك لأن مثل هذا المنحنى التطبيقي بالإضافة إلى تثبيت هذه



كل برنامج بوسيلة الحاسب يُعنى بالمهارات الأربع السابقة، وإن كان بعض هذه البرامج يُعنى من شأن مهارة على حساب أخرى، فلا تثريب على الطالب في ذلك، وهو من خلال ارتباطه بالحاسب لا يقصر في الوفاء بمتطلبات مدرسته أو كليته، وإذا تهيأ له زميل أعلى درجة منه حرص على حوارهِ، وإذا عزم على كتابة خاطرة أو مشهد من المشاهد التي مر بها فلا يقول لنفسه: يكفيني هذه النافذة التي استروح منها فلا أسعى في المزيد. إن متعلماً شادياً يعني بالاشتراك بمجموعة من الطرائق التعليمية سيقطف زهرة من كل بستان، وسوف يضيف إلى خبرته التراكمية صفوة هذه الزهرات. كل هذا بشرط الصبر والداب والجد والسهر على إقالة العثرات وتصحيح الأخطاء وتنقيح الأساليب وإضافة المزيد إلى مخزونه.

أما القاعدة الرابعة فهي الابتعاد عن القياس على اللغة الأم والابتعاد عن عقد صلة التماثل بينهما (Interference) والابتعاد عن الترجمة الحرفية للأساليب والمعاني المشتركة، وينبغي أن ندرك فقه هذه الحقيقة، فكل لغة طرائقها التعبيرية وأسلوبها في التقديم والتأخير، وأسلوبها في بداية الجملة وخاتمتهما ففي العربية مثلاً يتقدم الموصوف على الصفة فنقول: «رجل ناجح» وفي الإنجليزية تتقدم الصفة على الموصوف فنقول: (A Successful Man). ومن هنا لزم على المتعلم أن يراعي خصائص كل لغة.

وغني عن التعبير أن نقول: إن مسألة كسب اللغة لا ينفع معها عصا سحرية حتى إذا استعملتها مرة غدوت ادبياً فقيهاً لبياً، فالطريق إلى التعلم طريق محفوفة بالجد والمثابرة والصبر والتنقيح، وسوف يمر بالمتعلم العثرات فلا تثريب عليه إن أخطأ وتكرر معه الخطأ. كما أن كسب اللغة بالإضافة إلى الجهود الشخصية المبذولة من طرف المتعلم نفسه يحتاج إلى إشراف وتصحيح من المدرس والزميل الأكفأ. إن ما تكتبه ينبغي أن تعرضه على من هو أعلى درجة منك، وإن حرصك على الحوار والحديث ينبغي أن يكون كذلك مع الأوفر قدرة منك.

وغني عن التعبير أن نقول لهذا المبتدئ الشادي: إن الحرص على كسب اللغة وأرتياد الطرائق النافعة يجعلك



منتبهاً على التمييز بين الغث والسمين من المعارف المنشودة، فلا تقولون مثلاً: «إن الاستماع لأغنية أجنبية يزيدني من معرفة النطق الصحيح الصادر من الناطق الأصلي كما يزيد من مفرداتي وأساليبي»، ولا تقولون: «إن هذه المجلة الإنكليزية التي تحتوي الصور المكشوفة والعورات تجعلني أكتسب أساليب تعبيرية جديدة»، فالغاية لا تبرر الوسيلة.

وأخيراً ليس الغرض من هذه القواعد أن نمر بها مرور الكرام كما يقولون، وإنما الغرض منها أن تكون لنا منهجاً ومنطقاً لكسب رأس مال حقيقي نافع فيدينا في عصر ثورة المعلومات وثورة الاتصالات. وحبذا لو كان للمتعلّم مفكرة ترسم تطور تعليمه من الأدنى إلى الأعلى رسماً بيانياً على قاعدة المنحنى والأعمدة، حيث يسجل فيما يسجل في هذه المفكرة تقويماً شهرياً يذكر من خلاله ما اكتسبه من مفردات وما قرأه من نصوص، وما ترجمه من تدريبات، فيكون هذا التقويم حافزاً له على التجديد والتحسين. ■

# تذوق مهلبية الصفاي

الصفاي  
ALSAFI

مهلبية  
فانتازيا  
Mahia

الصفاي  
ALSAFI  
Bake Fresh From Our  
Own Farm Dairy

أريال  
فانتازيا

مهلبية الصفاي مختمرة من حليب الأبقار الفلاحين والمصنعة في منتجات الألبان الصفاي  
على أعلى مستوى من الجودة كما عهدتم من الصفاي دائما طعم لذيذ بجوده عالية

مفتحة لتتذوق المهلبية

الصفاي  
ALSAFI



الجميع يمارسونها من الحضنة إلى الجامعة:

# لعبة الفش



المصدر: «يو إس نيوز أند ورك ريبورت»  
٢٢ نوفمبر ١٩٩٩ م  
ترجمة: أيمن الحسيني نخلة

**اعتادت** «لياه سولو ويسكي» الطالبة بالصف الثاني الثانوي أن تقضي بعض الليالي في إعداد «براشيم» تمكنها من النجاح بتقدير ممتاز في اللغة الإنجليزية ومواد التشريح والتاريخ والهندسة. وقبل أداء أول واجباتها وهو عبارة عن كتابة مقالة باللغة الإسبانية عن الطعام الصحي جلست إلى حاسوبها للدرشة مع أصحابها. وفجأة خطر ببالها أن تخفف من بعض أعبائها وواجباتها الكثيرة عن طريق أخذها من «الإنترنت». وجاءت «سولويسكي» جهاز البحث الخاص بها، وضغطت على زر «اللغة الإسبانية» ووجدت مجلة «النظام الغذائي». وفي خلال خمس عشرة دقيقة وقع تحت يدها كل ما كانت تحتاج إلى معرفته عن الفواكه والخضراوات والحبوب مكتوباً بلغة إسبانية رصينة. وبسرعة طبعت مرة أخرى المعلومات التي تحتاجها، وتمكنت من تسليم المقالة المكلفة بإعدادها في اليوم التالي.

لمركز النزاهة الأكاديمية بجامعة «ديوك»، يعترف ثلاثة أرباع طلاب الجامعات بأنهم غشوا أو جربوا الغش مرة واحدة على الأقل، في حين كشف استطلاع للرأي أجرته جريدة (يو إس نيوز) (U.S News) أن ٩٠٪ من طلبة الجامعة الغشاشين لا يجدون رادعاً يمنعهم من الغش.

ويدأمة إن (البراشيم) ونقل الأجوبة من الغير ليس أمراً جديداً، بيد أن الخبراء يؤكدون أن الذي تغير هو نطاق المشكلة، والتقنية التي فتحت آفاقاً جديدة للغش، ووسائل تؤدي إليه، وجرأة الطلاب في استخدامها وتآكل وأزع الضمير في جميع مراحل التعليم، إذ يقول «ستي芬 ديقيز» أستاذ علم النفس في جامعة «إمبوريا» الرسمية - الذي وسع مؤخراً نطاق دراسة أعددها عن الغش بحيث تشمل طلاب الدراسات العليا ومنهم طلبة الطب - يقول «إنني في فزع مما كشفت عنه الدراسة، وأتمنى ألا أصاب يوماً بلوثة عقلية».

وتفسر «سلولويسكي» سلوكها هذا بقولها «عندي كم هائل من الواجبات الدراسية، وأداني بالصف ليس على المستوى المأمول، وشعرت أن ذلك أحد السبل إلى تحسين تقديري، ولا اعتقد أنه غش لأنني لم أتوقف حتى للتفكير في ذلك».

إن ملايين الطلاب من المراحل المتوسطة والثانوية والجامعية في «أمريكا» يواجهون مع إشرافة كل صباح نفس القضايا والأسئلة والمعضلات الأخلاقية، ولقد أثبتت الدراسات أن معظمهم يختارون الغش. ففي دراسة مسحية أجرتها مجلة (Who's Who) على طلاب المدارس الثانوية في أمريكا، اعترف ٨٠٪ من طلاب المدارس الذين يحققون معدلات عالية بأنهم غشوا أو جربوا الغش ولو مرة واحدة على الأقل، وقال نصفهم إنهم يعتقدون أن الغش ليس خطأ بالضرورة، بل وقال ٩٥٪ من الذين غشوا إنهم لم يتم ضبطهم أبداً. ووفقاً



## فنون الغش:

إن الغش الأكاديمي لم يكن أبداً بهذه السهولة، إذ يمكن للطلاب الوصول إليكترونياً إلى سجلات الدرجات وبحث إجابات الاختبارات عن طريق أجهزة النداء الآلي أو الهاتف الجوال، بل ويسرقون الاختبارات الفصلية من مئات المواقع على الشبكة العنكبوتية الدولية. وأصبح من العسير مقاومة إغراء الغش، ويمل أمسى من اليسير تبريره في وقت تزداد فيه أعباء الواجبات المنزلية ومعها ضغوط هائلة على الطلاب تدفعهم دفعاً نحو التفوق والامتنياز في الدراسة، ومصدر هذه الضغوط يتوزع بين المتفوقين الذين يلهث أقرانهم من أجل اللحاق بهم والآباء الذين يعتقدون أمالاً كبيرة على أبنائهم. وقد يغش المتفوقون كما يغش المتأخرون دراسياً، وحدث البنات في الغش حذو البنين.

والواقع أن الشيء الوحيد الذي جعل حالة «لياه سولويسكي» تبدو غير عادية هو أنها ضبغت مقبلة بالغش فصصلت على صفر في المقالة التي كتبتها باللغة الإسبانية، وشهرت بها (جمعية الشرف الوطني).

تعتقد «سيسيليا بوك» - مؤلفة كتاب (الكذب: الخيار الأخلاقي في الحياة العامة والخاصة) - إن جزءاً من المشكلة يرجع إلى عدم إدراك الناس لمفهوم الغش، إذ متى يعد أخذ معلومات من على شبكة الإنترنت عملاً بحثياً، ومتى يعد إجرامياً لصوصياً؟ وأين ينتهي التعاون ويبدأ التلصص والانتحال؟ إن القواعد المحددة لمثل هذه الأعمال

## ● أسباب الغش:

### - كثرة الواجبات والأعباء على

### الطلاب.

### - رغبة التفوق والامتنياز.

### - ضغوط اجتماعية وأسرية

### على الطلاب.

ليست بالوضوح النافي للبس والالتباس، لا سيما إذا وضعنا في الاعتبار تزايد عدد المدارس التي تركز على العمل الجماعي وتؤكد عليه، مما أدى إلى ذبوع وانتشار ظاهرة نقل حل الواجبات من الآخرين بين الطلاب، وانتشار ظاهرة تكليف طلاب الصف السادس بمشروعات معقدة خصوصاً بمادة العلوم وتكليف طلاب الجامعات بإعداد تطبيقات غريبة الأفكار والأطوار تحمل الخاتم المميز لها وهو (اشترك) الآباء في إعدادها.

إن أكثر ما يزعج الباحثين ويقض مضجعهم هو انتشار ظاهرة الغش لدى المراهقين، إذ إن ما كان يعد إخلالاً بالشرف في المرحلة الابتدائية - مثل النظر إلى كتابة الآخرين في اختبار الإملاء - تبلور في صورة غش أكثر خطورة في المدارس المتوسطة والثانوية مع ازدياد أعداد الطلاب وبدء ظاهرة نقل الطلبة ألياً من صف إلى صف أعلى وكثرة تغيير المعلمين. ويذكر الأستاذ «ديفيز» وقد جمع بيانات عن أكثر من ١٧,٠٠٠ طالب - إنه منذ ٥٠ عاماً اعترف ٢٠٪ فقط من طلبة الجامعات بأنهم غشوا أو تمكنوا من الغش في المرحلة الثانوية.

أما اليوم فإن عدداً من الدراسات قد بين أن هذا الرقم تضاعف على نحو انفجاري حتى وصل إلى مدى يتراوح في المناطق المختلفة بين ٧٥٪ و٩٨٪ من الطلاب. ومثال ذلك الطالب «سام» - بالفرقة الثالثة بجامعة «الاباما» - الذي لا يكاد يذكر أول مرة تمكن فيها من الغش حيث يعتقد أنه بدأ يغش من المرحلة المتوسطة، فكان ينقل أجوبة مسائل واجب الرياضيات من زملائه وكثيراً ما كان يقوم بكتابة المعادلات الهامة على نراعه (وقد طلب «سام» عدم الإفصاح عن اسمه الحقيقي وهو نفس طلب الغشاشين الآخرين المعاصرين أنفسهم الذين استشهدت بهم هذه المقالة).

ويعد عقد من بدء ممارسة الغش، طريق النجاح السريع، مازال سام يمارسه، وآخر حالة غش ارتكبها هي سرقته لمقالة من الإنترنت عن (العنصرية في مرحلة ما بعد الحرب الأهلية)، رغم أنه يقول في أسى عميق «أدرك أن ذلك خطأ، ولكن لا أشعر بالندم عليه لاسيما وأنني أعرف أن الجميع يمارسونه. أما لو حدث وسرقت اختباراً أو شيئاً من هذا القبيل فسأشعر بالذنب، ولكن لا يؤرقني



وهنا تقول في أسى إحدى مدرسات المستوى الرفيع لمادة «الأحياء» بالمرحلة الثانوية «إن الدرجات والتقديرية هامة للغاية لهؤلاء الطلاب» بعد أن شهدت هذه المعلمة الارتفاع الهائل في حالات الغش ونقل الواجبات من الغير بين الطلاب الذين يهدفون إلى الالتحاق بالجامعات والذين ينتمون في الغالب الأعم إلى الأسر الثرية والموسرة.

#### ماذا يحدث بالمدارس؟

إن القول بأن المدارس تفص بالغشاشين لا يتفق دائماً مع ما يقوله الإداريون بالمدارس عما يجري في قاعات الدراسة والممرات المؤدية إليها. (رباه! إن الطلاب

الحصول على إجابة سؤالين أو ثلاثة من هنا أو هناك). قد حول التنافس والتسابق على دخول كليات القمة والنخبة المرحلة الثانوية إلى سباق مجوم يتبارى فيه الطلاب المتميزون للحصول على مقعد في هذه الكليات، كما خلق هذا السباق جيلاً جديداً من المجرمين هم الغشاشون الأذكياء. وإن تعجب فعجب لما قاله طلبة السنة الأخيرة، وقبل الأخيرة في كليات النخبة في المسح الذي أجرته مجلة (WHO'S WHO) إذ تحدثوا عن قيامهم بنقل أجوبة أسئلة الواجبات المنزلية من زملائهم وأنهم مارسوا مختلف صنوف الغش للتفوق على سائر أقرانهم بالفصل.



ما زالوا أطفالاً في الثانية عشرة والثالثة عشرة والرابعة عشرة ويلجأون إلى الغش)، هكذا صاح متعجباً مدير إحدى المدارس المتوسطة، وهو تحسّيداً «جاري مكجويجان» مدير مدرسة «هنتغتون» المتوسطة في «سان مارينون» «بكاليفورنيا»، ولكنه أرفف يقول «غير أن الغش ليس واسع الانتشار»، وفي مدرسة سوني هيلز» الثانوية في بلدة «فولرتون» المجاورة لبلدة «سان مارينو» كشفت النقاب عن فضيحتي غش كبيرتين في العامين الآخرين تورط فيها أكثر من عشرة طلاب تنصدر أسماؤهم قائمة الشرف بالمدرسة، بيد أن مدير المدرسة «لورنغ ديفي» يصر على أن هذه الحوادث «متفرقة ومنعزلة».

بيد أن الطلاب -الذين حاورتهم مجلة (يو إس نيوز اندرلد ريبورت) في عشرات اللقاءات مع طلاب يمثلون كافة فئات وطوائف وطبقات المجتمع الأمريكي- قدموا قراءة مختلفة للموقف على نحو مثير، إذ تقول ميليسا الطالبة بجامعة «ديوك» «نعلم جميعاً أن الغش غش

## والكبار يغشون أيضاً..

# لأن الغش في الصغر كالنقش على الحجر

وينبغي ألا نمارسه، ولكن تمر بنا أوقات نشعر أن الغش فيها ضرورة حتمية لأننا لا نجد الوقت الكافي للدراسة»، وهنا تشير «ميليسا» إلى أنها وجدت نفسها الشهر الماضي أمام واجب منزلي في برمجة الحواسيب مكلفة بإنجازه في ساعات قليلة، وفي نفس الوقت مضطرة إلى قيادة السيارة بضع ساعات، ولذلك جعلت صديقاً لها ينسخ برنامجها ويسلمه باسمها، وتعلق على ذلك قائلة «إن الأمر ليس صفقة كبيرة لأنه مجرد سعي إلى التغلب على صعوبة واجب غير معقول»، وهذا أصبح الغش لديها مبرراً لاسيما وأنها تقول: إن هذا الواجب ليس اختباراً نهائياً أو اختبار منتصف الفصل.

وأكثر ما يؤرق المعلمين أن الغش بكافة أنواعه يحط من قدر وقيمة العلم والمعلم والتعليم. ويرثى كوني إبرلي- مدرس اللغة الإنجليزية بمدرسة «كيس Case» الثانوية في «راسين» بولاية «ويسكونسن» - لواقع انتشار الغش واستشرائه فيقول «إننا غير قادرين نوعاً ما على إقناع

لماذا نتعب نفسك في محاولة الدخول على النظام الحاسوبي الخاص بمدرستك الثانوية من أجل تعديل تقدير شهادتك في حين بإمكانك تزوير باسمك شهادة ماجستير في إدارة العمال من جامعة «ارتون»؟ لقد أوضحت الدراسات أن الطلاب الذين يغشون يميلون إلى جعل الغش أسلوب حياتهم، ولذلك ليس من الغريب أن تجد بيئة العمل المعاصرة مليئة بناس يكذبون ويغشون في كل شيء بدءاً بخرطهم الوظيفية وانتهاءً بدخولهم.

لقد كذب تقريباً ثلاثة أرباع الباحثين عن الوظائف في سيرهم الذاتية واعترفوا بذلك في دراسة مسحية أجراها موقع (Select Jobs.Com) (اختبار الوظائف) الخاص بالتوظيف في مجال التقنية المتطورة.

وقد تراوحت المخالفات ما بين حذف وظائف سابقة (40٪) وإضافة مؤهلات أكاديمية أو تعليمية غير حقيقية (12٪).

أما جهات التوظيف فتلقي باللوم على الشبكة العنكبوتية لأن معدومي الضمير من المتقدمين للحصول على الوظائف يمكنهم أن يسرقوا بيانات من 5 مليون سيرة ذاتية متوافرة على الشبكة حالياً.

ويقول «جون تشالنجر» المدير التنفيذي لمؤسسة «تشالنجر، جراي ولكر يسماس» للتوظيف: إن سوق العمل المحنونة لا تساعد على مجابهة هذا التيار، ففي السباق نحو الفوز بالمرشحين المؤهلين للعمل، تضطر شركات عديدة إلى اللجوء إلى عملية الفرز.

وقد تصبح الأكاذيب الصغيرة مشكلات كبيرة. والمثال الحي على ذلك هو «جريد»، المدير التنفيذي





الطلاب بأهمية التعليم، وما يهمننا هو نتاج ومخرجات العملية التعليمية. لقد أصبح - في نظر عدد هائل من الطلاب وأولياء الأمور - الحصول على شهادة معينة أو منحة دراسية أهم من اكتساب المعرفة وتحصيل العلم.

أما «براد» الطالب بالفرقة قبل النهائية بمدرسة داخلية متميزة في شمال شرق الولايات المتحدة - فيعترف، وهو لديه من البراشيم ما يكاد يكون دائرة معارف، إنه يحاول القيام بما في وسعه فله لاجتياز اختبارات المقررات الدراسية بهذه المدرسة (ومن ذلك التمارض في أيام الاختبار للحصول على الأسئلة من الزملاء قبل أداء اختبار الإكمال، وكذلك الإجابة بالاختبار (C) على الأسئلة الموضوعية أو أسئلة الاختبار من متعدد حيث إنه يمكن تغييره بسهولة إلى (A) أو (B) أو (D) عند الحصول على الإجابة المؤكدة من الزملاء). ويقول «براد» إنني لن أتوانى عن القيام بكل ذلك إذا كان هو السبيل الوحيد المتاح لي لاجتياز اختبارات المقررات

ومبيعات اسرع نمواً وطبعاً أسعار أعلى في البورصة. لقد أدى هذا الضغط إلى نوع مختلف من الخداع واسع الانتشار: بدأ عدد متزايد من الشركات «إدارة» أرقام مكاسبها، ومن أجل تحقيق ذلك كوت - على حد تعبير «آرثر ليفيت»، رئيس هيئة السندات والصرف - (شبكة من العلاقات الفاسدة) فيقوم المحللون بتقدير مكاسب الشركة المتوقعة معتمدين إلى حد كبير تماماً على هدي توجيهات الشركة فتطلق الشركات لنفسها العنان في تحقيق توقعات المحللين. ولا يستطيع الدققون المستقلون أن يعوقوا هذا الاتجاه وهم الذين يريدون بطبيعة الحال الحفاظ على العملاء.

فهل يتعرض المستثمرون للخداع عندما تقوم الشركات (بإدارة) مكاسبها؟ ربما لا. وهل يتعرضون للتضليل؟ «إطلاقاً» على حد قول «تشارلز هيل» بمؤسسة (First Call) المتخصصة في بحوث الاستثمار.

ومع قيام أعداد متزايدة من الأمريكيين بالتوفير والإنخار في سوق الأسهم من أجل مرحلة التقاعد، فإن نسيج السلوك المقبول يضم إلى نفسه ثقافة التلاعب بالأرقام، وفقاً لما يقوله آرثر ليفيت. ■

المثالي لشركة هانيسفيغر، مقرها «ميلووكي» ومخصصة في تصنيع معدات وأجهزة التعدين وأدرجتها مجلة (Fortune) الشهيرة عام ١٩٧٧ كثاني أسرع شركة نمو في الولايات المتحدة.

إن جيفري جريد يتفاخر بخبراته كطيار في البحرية الأمريكية اشترك في حرب «فيتنام» إلا أن مجلة (Barron's) ذكرت أن «جريد» لم يحمل سلاحاً قط، وخبرته العسكرية لا تزيد عن سنة قضاها في كلية الضباط الاحتياط. ولعل مشكلة «جريد» قد تعقدت حيث رفعت ضده قضية مستجلة واتهمته الشركة بالمبالغة عمداً في المكاسب وغيرها من الانتهاكات لقانون السندات (وما زالت القضية تنظرها المحكمة حالياً).

ولما أن أعلنت الشركة إفلاسها في «يونيو»، تكن بعض الزملاء بأن مشكلات جريد لن تشجع البنوك على توفير ائتمان للشركة كان من الممكن أن يتيح لها فرصة الاستفادة من الحماية ضد الإفلاس وفقاً لنجد الفصل الحادي عشر.

النمن الباهظ للغش

تشعر الشركات في البورصات المعاصرة أنها واقعة تحت ضغوط أكثر من ذي قبل من أجل تحقيق أرباح



الدراسية.

مسائل الرياضيات بين الطلاب، بل ويتشاورون في حل أسئلة الاختبارات عن طريق «البريد الإلكتروني» بين الفصول. والأدهى والأمر أن يسطو الطلاب على موقع المدرسة على «الإنترنت» وعلى حواسيبها ويغيرون بيانات الشهادات، كما يستخدمون هواتف جواله للحصول على إجابات أسئلة الاختبار من متعدد من أجهزة النداء الآلي «الافارقمية»، وتخزين كل شيء، على آلات حاسبة خاصة بدءاً بالمعادلات الجبرية وانتهاءً بتعليق على رواية طويلة مثل (جين إير)، حتى إن بعض الأجهزة بها إمكانيات هائلة وتعمل بالأشعة تحت الحمراء مما يتيح للطلاب إمكانية تبادل المعلومات في قاعات الدراسة. ويقول مدرس اللغة الإنجليزية «إبرلي»: أشعر أن ثمة دافع مثير لممارسة الغش وأن المعلمين مغفلون على نحو لا يمكنهم من ضبطي متلبساً به

### فنانون في حشو الدماغ بالمعلومات:

إن ثقب الثوب يزداد اتساعاً على الراتق لا سيما وأن الضغوط تزداد على الطلاب في ظل زيادة الاختبارات الهامة التي يتعين عليهم اجتيازها بدءاً باختبارات الهجاء والإملاء العويصة وانتهاءً باختبار الكفاءة الدراسية شديد المراس.

ويقول «جريج كولتون» -وهو باحث يعمل بالقطاع الخاص في ولاية «فلوريدا» كمستشار أممي لدى عدة هيئات متخصصة في عقد الاختبارات ومنح التراخيص- يقول «إنه سباق دائم نحو التأقلم مع ما يفعله الآخرون». وأكبر ما يقلق هذا الباحث هو (المدارس المتخصصة في حشو الدماغ بالمعلومات استعداداً للاختبارات التي تحصل رسوماً في الطلاب تصل إلى مئات بل آلاف من الدولارات لقاء فرصة دراسة نسخة متوقعة لاختبار وشيك تم الحصول عليها بطريقة غير معروفة.

وفي حالة شهيرة من حالات الغش قام رجل من «كاليفورنيا» ببيع أقلام رصاص مشفر عليها الإجابات إلى مئات من الطلاب الذين دخلوا اختبار القبول بكلية الدراسات العليا، وبلغ سعر القلم الرصاص الواحد ٩٠٠٠ دولار أمريكي. وكان طلاب قد دخلوا الاختبار في «نيويورك» بغرض معرفة الاختبار ثم خرجوا من قاعات الاختبارات واتصلوا هاتفياً ببقية أنحاء البلاد مسربين

إن الضغوط التي يتعرض لها الطالب لكي تكال جهوده بالتوفيق ويمضي قدماً على طريق النجاح، خاصة في الاختبارات الصعبة والحساسة، قد تدفع الطلاب إلى النظر في الإتيان بعمال متطرفة أو غير معقولة أو مقبولة، فمثلاً منذ شهرين لم يهتم الطالب «مانويل» بشيء أكثر من اهتمامه بتحقيق أداء متميز في اختبار الكفاءة الدراسية المؤهل لدخول الجامعة، وهنا يقول «مانويل» «إذا حصلت درجات عالية تلتحق بمدارس وكليات وجامعة ذات سمعة طيبة وتأتيك المنح الدراسية، وأما إن كنت من غير المتميزين الذين حققوا درجات عالية، فإن مصيرك إلى إحدى كليات المجتمع، وينتهي بك الأمر إلى أداء عمل غير ذي أهمية فيما تبقى من العمر»، وهكذا يبرر الغش «مانويل» الطالب بالسنة النهائية بالمرحلة الثانوية بمدينة «هوستون» وهو الذي سيضطر إلى تغطية نصف تكاليف دراسته الجامعية بنفسه. ويسبب تطلعه المصوم إلى امتلاك مزية تنافسية على زملائه، بدأ يبحث ويتجول في شبكة «الإنترنت» وسرعان ما عثر على لوحة رسائل جانبية تناخر فيها الطلاب بسرقتهم نسخاً من الاختبار، فوضع «مانويل» رسالته ضمن رسائل هذه اللوحة طالباً العون. ويقول «مانويل» نفسه: إنه حصل على رد بعرض إرسال نسخة من الاختبار له بالفاكس مقابل ١٥٠ دولاراً وأنه استسلم لهذا العرض آخر الأمر.

وفي حين مازال الطلاب والطالبات يستخدمون البراشيم والتقنيات الأخرى الموفرة للوقت، نجد التقنية المتطورة تمنح الغشاشين مزية تنافسية، فهي الإنترنت توفر فرصاً للغش لا تبدو لها نهاية، بدءاً من الحصول على أوراق أسئلة الاختبارات الفصلية وتبادل حلول

## ٨٠٪ من طلاب أمريكا جربوا

### الغش!

## ٩٥٪ من الطلاب الغاشين لم

### يكشفهم أحد!



ضبط مؤخرأ طلابه يتستخدمون لغة الإشارة في نقل أجوبة الاختبار إلى بعضهم بعضاً فيقول: «لو قضى الطلاب وقتاً طويلاً في مدارسهم دروسهم واستذكرواها كالذي يقضونه في إعداد وسائل الغش لتخرج لدينا علماء في الصواريخ في كل مكان».

وإذا كان الطلاب يقضون أول وقت وصولهم كل يوم إلى المدرسة في نقل الواجبات من بعضهم بعضاً فإن ذلك يرجع إلى أن المدارس لم تحدد بدقة ما يعد خروجاً عن التعاون ويدخل في باب الغش، مما جعل طالباً بالسنّة النهائية الثانوية في مدرسة داخلية -اسمه «مارك»- يعتقد أن حل الواجبات مع صديق أو أحد أفراد الأسرة لم يمثل خرقاً للأمانة، بل ويولم بعض المعلمين لعدم إدراكهم مفهوم التعاون، حيث يتضح رأيهم في قوله ضاحكاً «أعني

أسئلة الاختبار وساعدهم في ذلك وجود فرق في التوقيت قدره ٣ ساعات».

لقد انتقل الغش إلى طور جديد تماماً مع اختراع أجهزة مراقبة معقولة الاسعار منها الكاميرات الخفية وأجهزة التسجيل. ويذكر «كوتون» حالات عديدة تم فيها إخفاء كاميرات فيديو بحجم ربع الدولار تقريباً في رابطة عنق الطالب المتقدم للاختبار (أو ساعتها أو سترته) واستخدمت هذه الكاميرات في إرسال معلومات عن أسئلة الاختبار إلى خبير في مكان بعيد خارج قاعة الاختبار، ويقوم هذا الخبير بتجميع الإجابات بسرعة وإرسالها إلى جهاز نداء الي صامت يحمله الطلاب.

أما «لاري مكنديس» -مدرس العلوم في مدرسة «هاردي» المتوسطة في «وتشولا» بولاية فلوريدا- الذي



أن بعض المعلمين يقولون إنه لا يجوز فعل ذلك: وآخرين يقولون إن رأيين أفضل من رأي واحد. وأنا أتفق مع الفريق الثاني».

إن مارك ليس الحالة الوحيدة حيث وجد الأستاذ الدكتور «دونالد مكيب» أستاذ الإدارة بجامعة «روتجرز» وهو مرجع بارز ورائد في مسائل الخيانة الأكاديمية- في دراسة جديدة شملت ٥٠٠ طالب من المرحلتين المتوسطة والثانوية، وجد أن ثلث الطلاب فقط ذكروا أن حل الواجبات مع زملاء الفصل يعتبر غشاً، واعتقد نصف أفراد العينة فقط أن من الخطأ أن يقوم الآباء بحل الواجبات لهم. لكن السؤال المطروح هنا: أين بالضبط ينتهي العمل الجماعي أو التعاون ويبدأ الغش؟ إن الإجابة على هذا السؤال ليست سهلة إذ إن الأمر ليس دائماً واضحاً حتى لدى الكبار. ووفقاً لاستطلاع الرأي الذي أجرته مجلة (يو إس نيوز أند وورد ريبورت)، اعتقد ٢٠٪ من البالغين أن حل الواجبات للطفل يعد أمراً مقبولاً لا غبار عليه. ولا عجب إذاً أن يرى المعلمون الطلاب من جميع الأعمار يقدمون لهم مقالات بها كلمات لا يستطيعون نطقها أو لفظها ولا نقول تعريفها أو تحديد معناها.

وتقول «سوبيج» وهي مستشارة في كلية خارج «شيكاغو» إنها كثيراً ما ترى أثر تدخل الآباء الزائد عن الحد في حل واجبات أبنائهم، وتروي حكايات لا حصر لها عن المقالات التي يتعين على الطلاب كتابتها ضمن طلبات الالتحاق بالكليات والجامعات إذ يقوم الأبوان بتحريرها، بل أسوأ ما في الأمر أن تحل الكلمات الضخمة والقحمة والزئانة محل أي لفظة أو كلمة تفوح

## ● التقنية المتطورة تمنح

## الغشاشين مزية تنافسية.

## ● شبكات الإنترنت أكبر ميدان

## للغش حالياً.

منها روح ورائحة الشباب وشخصيته. ويقول «سو» لقد بدأت أفكر في القيام بدور «شرطة النزاهة العلمية» أو الأمانة الأكاديمية ومن المؤسف أن يأتي قدر كبير من هذا الغش من البيت إذ إن بدين الآباء هو النجاح بأي ثمن».

إن الآباء الذين يحررون في حب وسرور مقالات أبنائهم يعدون أحد أسباب قيام المدارس في جميع أنحاء البلاد حالياً بتكليف الطلاب بتحرير كثير من أعمالهم التحريرية في الفصل. (وهو ما يمنعه أيضاً من سرقة المقالات من الشبكة العنكبوتية).

إن أولياء الأمور الذين يقومون بحل جل واجبات أطفالهم غالباً ما يحبطونهم من خلال ترسيخ مفهوم عجز الطفل عن القيام بالعمل وحده. وفي حلق اعترف «كريستوفر هارنويك» من «فيلادلفيا» ووالد لأربعة أطفال- بقيامه «بالمشاركة العادلة في مساعدة الأطفال في الواجبات الصعبة ومشروعات العلوم».

أما «مرجريت سفيريس» التي تقيم في «أيسلبيج، نيويورك» فتتفهم السبب وراء تدخل الآباء إذ تقول «تشعر أنك بين المطرقة والسندان فتحاول من ناحية القيام بما يجب وينبغي بيد أنك تدرك أن طغاك الخاسر: لأن آباء زملائه الآخرين بالفصل يقومون بحل الواجبات لأبنائهم. لقد وجد الاستطلاع الذي أجرته مجلة (يو إس نيوز) أن ربع البالغين يعتقدون أنهم مضطرون إلى ممارسة الكذب والخداع والغش من أجل أن تسير أمور حياتهم. ويبدو أن هذه العقلية تنتقل إلى الأطفال.

ويقول أستاذ الإدارة بجامعة «روتجرز» الدكتور «دونالد مكيب» أن الطلاب يرون الكبار من آباء ورجال أعمال ومحامين ينتهكون المعايير الأخلاقية دون عقاب رادع، هذا إن وجد العقاب أو طبق أصلاً، وسرعان ما يستنتجون أنه إذا كان هذا السلوك مقبولاً في المجتمع الأكبر، فما هو الخطأ في ممارسة عملية غش صغيرة في المدرسة الثانوية أو الجامعة؟.

إن توجيهات الآباء والمعلمين في الغالب الأعم هي «عليك أن تبذل كل ما في وسعك وبأي تكلفة أو ثمن من أجل الوصول إلى القمة»، وغاب السعي نحو تكوين أو إشباع رغبة المرء في القيام بدور المواطن الصالح على حد



قول «أودري جيمس» الطالب بالسنة النهائية بكلية «نورث كسارولين» للعلوم والرياضيات في مدينة «ورهام»، والذي يقول «متى وصلت إلى المرحلة الثانوية لا صوت يعلو فوق سطوة الدرجات والتقدير والوحى وطيس معركة الحصول على المنح الدراسية بالجامعات».

### هل المدارس تعلم الغش؟

يلوم البعض المدارس - وليس الآباء أو الطلاب- على انتشار وباء الغش حيث يقول المربي المخضرم «ثيودور سايزر» الذي اشترك في تأليف كتاب (الطلاب يشاهدون: المدارس والعقد الأخلاقي)- إنه ينبغي علينا النظر في طريقتنا في إدارة مؤسساتنا التربوية وفي مدى تسامحنا مع الغش بل وتسهيله وتيسيره مشيراً إلى المعلمين الذين يدرسون لفصول كبيرة العدد ولا يجدون الوقت الكافي للتعرف على طلابهم أو ابتكار واجبات

منزلية جديدة لا يمكن سرقتها من «الإنترنت».

وأحياناً تكون المدارس مسؤولة مسؤولية مباشرة إذ أعلنت في الربيع الماضي معلمة سابقة بجامعة «مينسوتا» أنها كتبت ٤٠٠ بحث لعشرين من لاعبي كرة السلة ما بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥م فتم إيقاف أربعة من اللاعبين، فاضطرب الفريق واعتز أداؤه في الجولة الأولى بدورة الاتحاد الوطني للالعاب القوى بالجامعات.

وهنا يقول «ريتشارد لبشيك» مدير مركز دراسة الرياضة في المجتمع بجامعة «نورث إسترن»: تحدث مع أي مشرف أكاديمي (للبرامج الدراسية الرياضية وستعرف منه أنه مرت أوقات كان المدربون فيها يضغطون عليهم لكي يفعلوا أي شيء، يمكن من أجل الحفاظ على كفاءة وجاهزية اللاعب)، بل ويؤكد أن في العام الماضي وحده استشار معلمين ولاعبين سابقين في ست مدارس



بيد أنه مازال للغش إغراءاته التي لا تقاوم. لقد ألف الأستاذ الدكتور «جريفوري سيزك» كتاباً عنوانه «الغش في الاختبارات: ممارسته واكتشافه وإيقافه» بعد أن ضبط ثلاثة من طلابه في الدراسات العليا في التربية متلبسين بحالة تدليس أكاديمي وخيانة علمية سافرة منذ بضع سنين حيث اقتحم معلمو المستقبل - أي طلابه في كلية التربية الذين سيكونون معلمين مستقبلاً - مكتبه وسرقوا نسخة من الاختبار النهائي وتعاونوا على حلها وتوزيعها فيما بينهم ثم دسوا صفحات كتبها مسبقاً في أوراق إجاباتهم.

إن نفس الاختبارات المعيارية، التي تدفع الطلاب إلى فعل كل ما يوسعهم من أجل الحصول على مزية تنافسية أكبر من زملائهم، تدفع المعلمين أيضاً - الذين يرتبط بقاؤهم بوظائفهم أو ترتبط رواتبهم بأداء الطلاب في الاختبارات - إلى فعل مالا يعقل أو يصدق. ففي الصيف

مختلفة من أجل أن يكتبوا تقارير عن الغش مما أدى إلى قيام جميع مديري الفرق وعميد كلية واحدة بالتحقيق في الموضوع ثم إنكار وجود أي مشكلة.

من الواضح أن الغش يقل ولا يميل إليه الطلاب عندما يهتمون فعلاً بالتعليم والدراسة.

ولكم في «بوب كوربين» مثلاً، فرغم أنه روى تفاصيل السنوات التي كان يقوم فيها بإعداد براشيم الغش ويدفع أموالاً لآخرين يدخلون اختيار القبول بالجامعة بدلاً منه، إلا أنه يصبر في كتابه (دليل الغشاشين: «إنجيل الطالب المشاغب») أنه لم يفش أبداً في أي مواد اهتم بها فعلاً أو في المواد التي يدرسها معلمون ملهمون (بكسر الهاء) والواقع أنه أهدى كتابه إلى معلمه بالصف الثاني الثانوي الذي كان يؤدي عملاً مخلصاً رائعاً ملهماً - (بكسر الهاء) على نحو غيب عني أي رغبة قد تراودني عن الغش في مادة اللغة الإنجليزية فيما بعد.

## طفرة كبرى في شراء البحوث

البضاعة جيدة» استعانت مجلة (U.S. News) بطالب جامعي في السنة النهائية لكي يطلب بالإنابة عنها مقالات جاهزة وحسب الطلب عن موضوعين: بحث عن «المرأة في الإسلام» ونقد لكتاب «تشوسر» المعنون (كتاب الدوقة) وكلاهما ضمن المقررات الدراسية الفعلية. وكان الشراء مثل الصفقات التجارية تماماً، حيث وصلت ثلاث مقالات من الأربعة المطلوبة في موعدها وكلها في الحجم أو الطول المناسب.

بيد أن إحدى الشركات عرضت على الفوز بموقعها بالشبكة العنكبوتية المقالة التي طلبناها حسب الطلب مما جعلها متوافرة بين أيدي كل من يحتاجها في العالم - حتى زملاء الفصل الذين يبحثون في نفس الموضوع - ويسعر لا يقل عن نصف ما دفعناه في المقالة المكونة من خمس عشرة صفحة وهو مبلغ (٣٥٤) دولاراً أمريكياً.

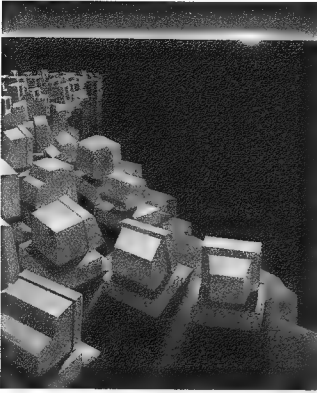
أما الجودة فقد تبين أنها مغامرة تجارية أكثر من أي شيء آخر. ففي حين تعتمد مكاتب البحوث على رضوخ الطلاب الفقراء بما يقدم لهم، تبين أن سخاء الدفع ليس ضماناً أن تحصل هذه البحوث على تقدير

اضغط على الزر، اضغط مرة أخرى، قص، الصق. هذا كل ما يفعله المرء من أجل كتابة بحث فصلي في عصر المعلومات والإعلام.

لقد أحدثت الإنترنت ثورة «هائلة» في طريقة إجراء الطلاب للبحوث، وجعلت الانتحال غير محال حيث بإمكان المنتحلين سرقة فقرات كاملة من دوائر المعارف المتوافرة على الإنترنت أو شراء مقالات جاهزة على الإنترنت اعتدتها مكاتب البحوث (التي تهدف إلى البحث فقط) مثل موقعي: (Cheaters Always Win) (Schoolsucks.com) أما الذين لديهم القدرة على الدفع فامامهم خيارات أكثر حيث تقدم عشرات المواقع على الشبكة العنكبوتية بحوثاً جاهزة في ساعة أو ساعتين عن طريق الفاكس أو البريد الإلكتروني وبسعر زهيد لا يزيد عن خمسة دولارات للصفحة.

أما الذين لديهم الأموال الكافية للدفع بسخاء فيمكنهم الحصول على بحث أصيل مقابل ما لا يقل عن ١٧,٩٥ دولاراً للصفحة.

إن شراء البحوث أمر سهل، ولكن هل هذه



وقد استخدم «ديفيد بيركلي» اختصاصي الأعصاب برنامجاً اسمه (كاشف الانتحال) طورته طالب دراسات عليا اسمه «جون باري» استخدم «ديفيد» هذا البرنامج في مراجعته وتدقيق ٣٢٠ بحثاً من إعداد الطلاب واكتشف ٤٥ غشاشاً تجاهلوا تحذيراته من أن البحوث ستخضع للمراجعة الدقيقة والفرز الدقيق.

بيد أنه في حين أن برنامج «كاشف الانتحال» قد أمط اللثام عن حقيقة البحوث المجانية التي سرقناها، فشل في كشف الفقرات التي يتم فيها تغيير يسير في النص أو نذر يسير في إعادة الصياغة.

وجدير بالذكر أن البرنامج كشف أيضاً أمر البحوث المعيارية التي حصلنا عليها حسب الطلب عن «تشوسر» والنساء في الإسلام.

ولكن مازالت مكاتب البحوث ترضي الطلاب وغيرهم من العملاء إذ يتذكر «قيم» الطالب بالسنة النهائية بجامعة «أريزونا» - والذي يشترى حوالي أربعة بحوث في الفصل الدراسي الواحد- أنه عندما طلب بحثاً العام الماضي عن لويس أرمسترونغ اتصلت به الشركة بعد خمس دقائق تطلب منه إعادة النظر في طلبه حيث سبق أن طلبه أحد زملائه بالفصل. ■

الماضي طالبت إدارة التعليم المستقلة في «هوستون» باستقالة مدير مدرسة وثلاثة معلمين بعد أن وضعت الإدارة هذه المدرسة في فترة اختبار مدتها تسعة أشهر ظهرت فيها أدلة على أن المعلمين يقدمون للتلاميذ شفوياً مفاتيح الإجابة على الأسئلة أثناء الاختبار التحصيلي على مستوى الولاية كما استخدم المعلمون نماذج الإجابة، لإبلاغ الطلاب بالإجابات الصحيحة بالإضافة إلى مخالفات أخرى من هذا القبيل.

ومن المؤسف أن معظم الغشاشين لا يتم ضبطهم، والواقع أن السبب الرئيس وراء لجوء الطلاب إلى الغش قد يكون إفلاتهم بجريمتهم مرات عديدة وعدم ضبطهم. لقد ذكرت عدة دراسات أن الطلاب لا يبلغون أبداً على الأرجح عن زميلهم الذي يغش، كما لا يرغب معلم المعلمين في القيام بدور الشرطي، إذ يقول الدكتور «روبرت كوريليس» أستاذ الرياضيات بجامعة «ويسترن

(ممتاز) أو حتى (جيد).

لقد وجد «شيفا بلاغي» المدير المساعد لمركز «حقوب كيفوركيا»، لدراسات الشرق الأدنى بجامعة «نيويورك» أن المقاتلين المعلقين بالنساء في الإسلام الماخوذتين من الموقعين (بحوث فصلية أكاديمية) (وآلاف البحوث). Academic Term papers and Tousands

(of Papers

وجد أنهما شكليتان ومعيبتان وبهما أخطاء إملائية عديدة. فقد قيمهما «ديفيد واليس» أستاذ اللغة الإنجليزية بجامعة «بنسلفانيا» ويقوم حالياً بتدريس أعمال «تشوسر» بالجامعة ووصف المقالة الجاهزة التي حصلنا عليها من موقع (آلاف البحوث) بأنها «معيبة وقديمة، ولكنه وجد المقالة التي حصلنا عليها حسب الطلب من موقع (الرعاية الجامعية) (Collegiate care) أكثر إقناعاً.

وقد أوضح الخبير أن فرصة مرور هذه البحوث وكأنها بحوث أصيلة تزداد كلما زاد عدد الطلاب وقلت معرفة القائم بالتدريس بهم.

غير أن التوازن بين قوى الغش والنزاهة قد يتغير مع امتلاك المعلمين أيضاً للتقنية الحديثة. ومن الأشياء الواعدة في هذا المجال نظم التفتيش التي تقوم بدور أجهزة التفتيش حيث تجوب الشبكة العنكبوتية بحثاً عن الفقرات التي تتشابه مع أجزاء من مقالات الطلبة.



بسبب اتهامه طالبة بالغش.

(وترى الطالبة أنها أخطأت في سحب دعوى قضائية رفعتها ضده سابقاً).

وكانت جمعية الشرف الجامعي أن تصدر حكماً بإدانتها وتنزل بها عقاباً رمزياً. أما الآن وقد تخرجت فإن الطالبة السابقة تقاضي الدكتور «جون هيل» والجامعة؛ لأنهما تسببا في إفقاده القدرة والفرصة في الحصول على وظيفة محامية إضافة إلى اتهامات أخرى.

وفي بكرة يوم السادس من «نوفمبر»، يوم عقد اختبار الكفاءة الدراسية، قام «راي نيقوسيا» مدير أمن الاختبارات لدى هيئة (خدمات الاختبارات التعليمية) بتنفيذ لجان الاختبارات في مركز لاختبارات الثانوية العامة أصبح به حزمة من المشكلات الأمنية مؤخراً، وكان «راي نيقوسيا» يهدف إلى ضمان حسن سير الاختبارات هذه المرة أو اتخاذ خطوات نحو إغلاق المركز. فمر بالممرات والردهات ولح الهدوء على وجوه الطلاب المتنافسين. وقيم المركز باستخدام قائمة فحص أو دعها ذهنه، فتأكد من حفظ أوراق الأسئلة والإجابة في مكان تخزين آمن بعيد عن العيون البصاصة والمتلصصة وأصابع وأيدي العابثين، وهي عيون وأصابع وأيدي الطلاب الغشاشين، حتى آخر لحظة. وألقى «راي نيقوسيا» نظرة على قاعات الدروس والاختبارات وتأكد أن المراقبين والملاحظين في الاختبارات، لا يخرجون عن الأصول ولا يخالفون القواعد والأنظمة الخاصة بالاختبارات ثم فحص وأعاد فحص الهويات أو بطاقات إثبات الشخصية والتوزيع العشوائي للطلاب على مقاعد لا تقل المسافة بينها عن ٤ أقدام ومخططات جلوس الطلاب (سجل دائم لتوزيع مقاعد الجلوس بلجان الاختبارات) ثم تجول بقاعات الاختبارات أثناء انعقادها باحثاً عن العيون الدوارة والبصاصة والمتلصصة والأفعال المريبة الأخرى.

ولكي يحارب المربون الغش، الذي يعتبره البعض في خطورة تعاطي المسكرات في سن الصغر، يقومون بتطبيق إجراءات مضادة مثل برامج تربية الشخصية وقواعد ومواثيق الشرف وسياسات النزاهة الأكاديمية الصارمة. وفي ذلك يقول نيقوسيا «إنني لا أقول إنه من

أونتاريو» الذي ألغى الاختبارات المنزلية منذ بضع سنين بعد أن اكتشف أن الطلاب يتعاونون في حلها -يقول «إنني هنا لكي أساعد المتعلمين الحقيقيين على إصابة الهدف، وذكر هذا الأستاذ أنه سيفلق أبواب الغش ومنافذه مردفاً أنه لا يفضل أن يضيع وقته في الاستماع إلى استعطافات الطلاب لكي يغشوا والتهامات الموجهة لهم بسبب الغش.

إن الإجراءات هي أقل المتاعب التي يواجهها المتبعون لقضايا الغش كما أن محاولة إيقاف الغش قد تؤدي إلى تعقيدات أخرى، وهي مضيعة للوقت، بل وقد تجر المراء في أسوأ الأحوال إلى ساحة القضاء.

وفي هذا الصدد يقول مدرس العلوم «مكغليس» إنه خشي أن يواجه دعوى قضائية عندما عنفته إحدى الأمهات على تدميره للتقدير الذاتي لدى ابنتها وتحطيم نفسيته بسبب تعنيفه لابنة على غشها في الاختبار إذ ترى الأم أنه كان على المعلم أن ينتظر حتى تنتهي الفتاة من الاختبار ثم يلومها ويعنفها.

ورغم أن الأمر نادراً ما يصل إلى ساحة القضاء إلا أن معلمي الصف الثالث الثانوي والتعليم العالي يقولون بأنهم يخشون تتبع الغشاشين وضبطهم لأن الأمر قد ينتهي بمقاضاة المعلم وليس الطالب الغشاش، وأما الدليل على ذلك فهو الدعوى القضائية التي جرجرت الدكتور «جون هيل» أستاذ القانون بجامعة القديس «توماس» في «فلوريدا» إلى ساحة القضاء، وقذف الطلاب ببيتة بالببيض وصباحهم ضده بهتافات عدوانية لا لجرم ارتكبه بل

## • المدارس تغشش لاعبي الكرة

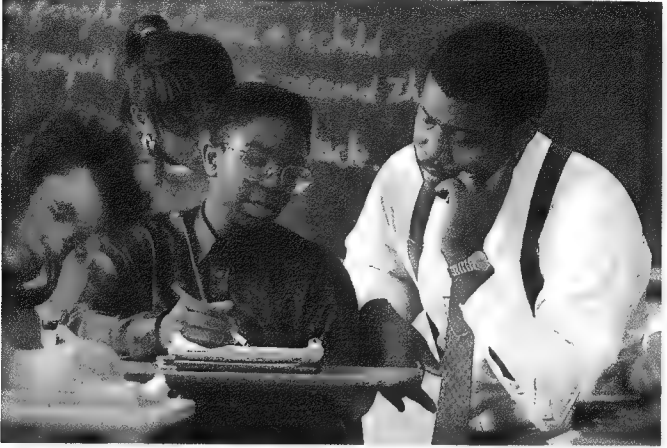
## والرياضيين لتحصل على

## الكؤوس!

## • العقوبات نادراً ما تكون قاسية

## على الغشاشين!





الاستحصال أن يتمكن الطلاب من الفشي، ولكننا نتخذ خطوات عديدة من أجل ضمان نزاهة اختبارائنا». وفي السنوات الأخيرة تفخر هيئة خدمات الاختبارات التعليمية -التي تعقد وتشرف على ١١ مليون اختبار معياري سنوياً- بجهودها الوقائية في مكافحة الفشي والتي تهدف إلى قطع الطريق على المزورين والمزييفين وللصوص والغشاشين قبل أو أثناء ارتكابهم للفشي.

إن أبسط الاحتياجات قد تؤدي إلى تغير كبير، ومن هذه الاحتياجات توفير تدريب أفضل للملاحظين وتخصيص خط ساخن مجاني للإبلاغ عن الأنشطة المريبة، ومن أمثلة ذلك أيضاً أن بدأت هيئة الاختبارات التعليمية عام ١٩٩٦ تقلص الجزء الخاص بكتابة المقالة في الاختبارات المتقدمة لتحديد المستوى وذلك لإيقاف اختلاس النظرات التي تظهر على الطلاب في الجزء الأول من الاختبارات، واختفت بالفعل ظاهرة التلفط واختلاس النظر.

#### الهجوم المضاد:

بيد أن وسائل التقنية البدائية تنفع أيضاً في قاعة

لقد خضف الدكتور «كير كفليت» الفشي عملياً إلى درجة الصفر بين طلابه عن طريق وضع عدة نماذج للاختبار الواحد لكي لا يتعاون الطلاب فيما بينهم على الفشي والإثم، وإضافة مزيد من الملاحظين والمراقبين وتحذير الغشاشين شفوياً من عقوبة الفشي الرادعة.

إن مجرد الحديث عن المشكلة وإدراك وجودها قد يؤدي إلى اختفائها. لقد كانت «سهير الأحمدى» تجوب قاعة الدراسة أو الاختبار بانتظام في الصفين الثالث المتوسط والأول الثانوي بحثاً عن إجابة لأسئلة اختبار



«الأحياء» وكانت تنقل واجباتها من زميلاتها بلا أني خجل أو حياء

بيد أنها انتقلت بالصف الثاني الثانوي إلى مدرسة أخرى هي مدرسة «نورث كارولينا» للعلوم والرياضيات حيث أوضح المعلمون من البداية أهمية توشي النزاهة الأكاديمية وقدموا بالتفصيل قائمة بالسلوكيات غير المرغوبة أو المقبولة، وعن ذلك تقول «سهير الأحمدى» البالغة من العمر ثمانية عشرة ربيعاً «لقد أوضح المعلمون من البداية أن الغش لن يمر بلا عقاب»، وهكذا تخلت «سهير الأحمدى» عن عاداتها، بل وترأس حالياً لجنة تهدف إلى البدء في وضع ميثاق شرف مدرسي.

ولكن تزداد الإجراءات المضادة التي تقدمها التقنية المتطورة، فمع دخول الطالب مثلاً إلى قاعة الاختبار الذي يتم بالكمبيوتر في مركز الاختبار التابع لهيئة خدمات الاختبارات التعليمية في «جامعة جورج ماسون» في «فيرفاكس» بولاية «فيرجينيا»، يتبين أن الطالب تحت المراقبة الشديدة إذ إن قاعة الاختبار مزودة بكاميرا رقمية جاهزة لالتقاط صورة للطالب أثناء الاختبار تطلع عليها زيرته فيما بعد، فضلاً عن أن القاعة مزودة بخمس كاميرات فيديو تسجل جميع حركات وسكنات الطالب.

وفي المركز يتم عقد الاختبار على خمسة عشر جهاز حاسب تعرض أجزاء الاختبار حسب طلب الجالس للاختبار إذ إن إجابته السابقة تحدد ترتيب ونوع الأسئلة اللاحقة وكذلك تحاول هيئة الاختبارات التعليمية إضافة المسح الحيويقياسي في عملية التفقيش (مثل استخدام بصمات الإبهام في تحديد هوية الطلاب).

### ليدفع الغشاشون ثمن غشهم:

إن العقبة الكدأة في مكافحة الغش أن العقوبات التي تنزل بالغشاشين بعد ضبطهم متلبسين نادراً ما تكون قاسية، ففي العام الماضي مثلاً تم ضبط الطالب الذي كان سيلقي كلمة الوداع نيابة عن زملائه في مدرسة «بريا أوليندا» في جنوب «ولاية كاليفورنيا» وهو يقوم بتغيير تقديره في أحد المقررات، وكان العقاب على ذلك حرمانه من المشاركة في حفل التخرج.

أما الغش في اختبار الكفاءة الدراسية فيؤدي إلى

إلغاء نتيجتك، ولكن يمكنك دخول اختبار الإكمال.

يقول «دون فيرك» -العميد الأكاديمي لمدرسة «تشويت روزماري هول» الداخلية في «نيجفورد» وكونيكتيكت» إن ضبط الطالب متلبساً بالغش ليس له تلك العواقب الوخيمة التي قد نلناها عند دخول الجامعة حيث إن الكلية التي تريد قبول طالب معين ستجد طريقة ما لقبوله». وبعد قبول هذا الطالب الغشاش بالجامعة نجده قادراً على إيجاد ثمرات في نظام متسبب مماثل له عاشه في المدرسة الثانوية.

وباستثناء كليات ومدارس قليلة مثل جامعة فيرجينيا- التي تطبق ميثاق شرف جامعي يقرر طرد من يغش ولو مرة واحدة من الجامعة- نجد الغالبية العظمى من الجامعات والكليات تقوم بإلغاء الاختبار أو الواجب الذي يغش فيه الطالب.

كما تحاول عدة جهات ومؤسسات تعليمية أن تخصص وقتاً يتم فيه توضيح أهمية النظام وخطورة الخروج عليه، ففي كلية «بارك» بجامعة «ماريلاند» مثلاً لا بد أن يحضر الطلاب الذين يضبطون يغشون حلقة نقاشية في الأخلاق مدتها سبعة أسابيع.

ويقول «جاري بافيل» مدير البرامج القضائية والحقوقية الذي أسندت إليه مؤخراً مهمة تطوير أخلاقيات الطلاب: «إننا لا نحاول تلطيخ سمعة الطالب، ولكن لسان حالنا يقول له: عليك أن تفكر ملياً في هذا الموضوع المشين وما يجلبه عليك وعلى المجتمع كله من أضرار».

فهل سيصلح الغشاشون من شأنهم ويعيدلون أساليبهم؟ إن «لياه سولويسكي» ليست سعيدة بأنها تم اكتشافها تنتحل أعمال غيرها، ولكنها تعترف بأنها تعلمت من هذه التجربة درساً أو درسين إذ تقول بنوع من الفكاهة الساخرة «تعلمت أن المعلمين ليسوا أغبياء كما يظن بعض المغفلين» ثم توقفت لحظات تقدر فكرها، وأضافت «أعني أن الغش إنم ينبغي أن يرفض ضميرك ويستثير رفضك له بسبب خطأ ما فعله وخسته» وتؤكد «لياه سولويسكي» أنها طلقت الغش إلى الأبد مهما كانت صعوبة واجب اللغة الإسبانية وتراكم الواجبات كل ليلة. ■

لزيد من المعلومات، أرجع إلى مجلة (U.S NEWS) على الإنترنت على العنوان

التالي (<http://www.Usnews.com>)

# شركاء أعمالكم اليوم و غداً



مجموعة الجريسي  
Jeraisy Group

على مدى أربعين عاماً . ظلت مجموعة الجريسي شركتكم الرائدة في تقنية و تأثيث و تجهيز بيئة العمل المكتبية المثالية. و أنظمة الاتصالات و الحاسب الآلي و خدمات الإنترنت المتقدمة و ذلك بما تشمله المجموعة من شركات عالمية تدعمها كفاءات و خبرات متخصصة فأصبحت مجموعة الجريسي مورداً غنياً للمنتجات و الخدمات المتميزة و المتفوقة من حيث النوعية و القيمة و الجودة.

و ما نحن اليوم ندلف معكم عشبات الأنفية الثالثة و نحن أكثر عزماً و إصراراً على أن نكون شركتكم الأولى في أعمالكم... اليوم و غداً.

للاتصال: هاتف ٤١٩ ٨٠٠٠ (٠١)، فاكس ٤١٩ ٢٦٥٢ (٠١)

Steelcase



ath  
المجموعة

مستلزمات الجريسي المجموعة

01

شركة إنتاج ورق الكمبيوتر

مصنع الجريسي للأثاث

الجريسي معدات الكمبيوتر و الصلوات

مؤسسة بيت الرياض

مؤسسة بيت الرياض

مؤسسة بيت الرياض



وحتى لا تصاب بقرحة المعدة،

# لا تقلق



**كلنا** نعرف سلبية القلق وأضراره التي قد تصل إلى درجة الإصابة بالكثير من الأمراض النفسية. ويقول علماء النفس إن مسببات القلق تختلف تماماً بين فرد وآخر، فالموقف الذي يسبب لك الضغط النفسي والقلق أحياناً لا يؤثر هذا الموقف نفسه في شخص آخر. ويعتبر القلق من أكبر المشكلات التي تواجه الإنسانية، والقلق يؤدي لتوتر الأعصاب واحتداد المزاج ويؤثر في أعصاب المعدة ويحيل العصارات الهاضمة إلى عصارات سامة تؤدي في كثير من الأحيان إلى قرحة المعدة.

## القلق في مرحلة الطفولة

يخرج الطفل إلى العالم بإمكانيات بيولوجية قليلة ومن ثم فهو عاجز عن إشباع حاجاته وهذا العجز يجعله يصرخ، وصرخة الميلاد تعتبر أول قلق أو زعر يقابله الطفل في حياته ثم تزداد حدة القلق عندما يكبر في السن فخوفه من فقدان حب الوالدين ورعايتهما له يسبب له القلق والقلق هو رد فعل من الأنا يتنذر بخطر خارجي،

يقول الدكتور (جوزيف. ف. مونتاجي) إن قرحة المعدة لا تأتي مما تأكله ولكنها تأتي مما «يأكلك». وقد أوضحت الدراسات التي قام بها د (و. س. الفاريز) أن ١٥٠,٠٠٠ مريض عولجوا من اضطرابات المعدة في مستشفى «مايو» وقد انضح أن أربعة من كل خمسة مرضى ليس لديهم أساس عضوي على الإطلاق بل أساسه الخوف، القلق، البغضاء، الأنانية.



### تصنيف القلق

يصنف القلق إلى القلق الموضوعي العادي ويطلق عليه القلق الصحيح ويحدث في مواقف التوقع أو الخوف من فقدان شيء أو امتحان مقدم عليه الشخص. والقلق الصعابي هو داخلي وأسبابه لا شعورية مكبوتة غير معروفة السبب ويعوق التفوق والإنتاج. ويعتبر عرض من أعراض الاضطرابات النفسية وهو أشيع لدى الإناث من الذكور ويكثر في الطفولة والمراهقة.

### أسباب القلق

- \* الاستعداد الوراثي في بعض الحالات ينقل القلق إلى الأبناء كعامل وراثي.
- \* الاستعداد النفسي والشعور بالتهديد الداخلي أو التوتر الناتج من الأزمات والمتاعب والشعور بالذنب.
- \* مواقف الحياة الضاغطة والضغط الحضارية والثقافية والحرمان من حنان أحد الوالدين يؤدي للشعور بعدم الأمن والناتج النهائي هو القلق.
- \* التعرض للحوادث والخبرات الحادة عاطفياً أو تربوياً تؤدي إلى القلق.

### أعراض القلق

#### الأعراض الجسمية:

الضعف العام ونقص الطاقة الحيوية والنشاط وتوتر العضلات والتعب من أقل مجهود والصداع المستمر الذي لا يصلح معه الأسبرين وتصبب العرق وارتعاش الأصابع وسرعة النبض وارتفاع لضغط الدم واضطرابات التنفس وعسر الهضم وجفاف الحلق واضطرابات النوم والأرق والكابوس.

#### الأعراض النفسية

يظهر القلق في صورة التوتر المستمر وشعور بعدم الاستقرار وسهولة الاستثارة والهيّاج والشك والارتباك والتشاؤم وتوهم المرض وهو اعتقاد راسخ لدى المريض بوجود مرض رغم عدم وجود دليل طبي على ذلك، ويظهر أيضاً ضعف القدرة على العمل والهم والاكتئاب. ونلاحظ أن كل الرغبات الإنسانية تجد لها منفذاً أو تبرز إلى الوجود في نطاق المواقف الاجتماعية، وتتشكل

وهذا النوع من القلق سوي، والقلق عرفه علماء النفس بأنه حالة توتر شامل ومستمر نتيجة توقع تهديد خطر ويصحبها خوف غامض وأعراض نفسية وجسمية. وينتج القلق في كثير من الأحيان من الاضطرابات النفسية لذلك يعرف بالقلق العصابي.

### القلق عند المراهق

ترجع حساسية المراهق الانفعالية واضطرابه الانفعالي وظهور القلق عليه نتيجة عدم قدرته على التلازم مع البيئة التي يعيش فيها إذ يدرك المراهق عندما تتقدم به السن قليلاً أن طريقة معاملته لا تتناسب مع ما وصل إليه من نضج وما طرأ عليه من تغيير، ويفسر المراهق كل مساعدة له من قبل والديه على أنها تدخل في أمور حياته ومن بين الأسباب الأخرى التي تعمل على اضطرابه وعدم استقراره الانفعالي، عجزه المالي الذي يقف دون تحقيق رغباته فهو بين مجموعة رفاق ينفقون عن سعة وهو عاجز عن مجاراتهم ومشاركتهم في مسراتهم، كل ذلك يسبب له الضيق وعدم الطمأنينة ويؤدي إلى قلقه.

### دور الكبار في علاج القلق لدى المراهقين

من واجبات الكبار سواء كانوا مدرسين أو آباء مساعدة أبنائهم المراهقين على التعبير عن مشاعرهم المكبوتة فلا شك أن ذلك يسهل كثيراً مواجهة مشاعر الأبناء والعمل على إخراجها من اللاشعور لتبدو سافرة واضحة أمام الكبار.

أما إذا كانت العلاقة بينهما يشوبها الخوف والقلق، فإنه من الصعب على المدرس أو الوالد أن يفهم مشاعر ابنه، لذلك ينصح اختصاصيو علم النفس بعدم تجاهل مشاعر الابن والعمل على تقويم سلوكه باستمرار، وكشف الأسباب عما يقلقه وعلاج هذه الأسباب التي تؤدي إلى قلقه وشعور المراهق بالحب والتقدير من الكبار يشعره ذلك بالثقة في النفس، وبالتالي التغلب على قلقه وأسلوب المراهق لا يعنى أن يكون تعبيراً عادياً عن بعض المشاعر، ولكنه تعبير قد يبدو غير مألوف في نظر الراشدين لأنهم قد نسوا أو تناسوا ما مر بهم في مراهقتهم.



التي تقع فريسة لها، ومن المدمر نفسياً وجسدياً أن نضع أنفسنا فريسة سهلة للظروف والمؤثرات الخارجية لأن هذا يعني أن نعرض أنفسنا للشعور بالقلق في أغلب ساعات اليوم، ولكن الحكمة هي أن نختار الطريقة التي ننظر بها للامور ونحاول دائماً أن نغير الظروف المقلقة إلى ظروف تساعدنا على أن ننجز شيئاً مفيداً. ونحن نستطيع الإنسان أن يحدث التوافق في حياته بحيث يحيا مستبشراً مقبلاً على الحياة حيث يستطيع مواجهة القلق وينجح.

### كيف يهرب الفرد من القلق؟

تري هورني (Horney) أن هناك أربع طرق يلجأ الفرد إليها للهروب من القلق هي التبرير والإنكار والتحذير وتجنب

المواقف الاجتماعية وتتنوع وغالباً ما تحدث التوترات العصبية من فراغ. والتوتر العصبي جسمي في طبيعته، وهذا هو السبب في الكثير من الأمراض تحدث نتيجة صراعات انفعالية وغالباً ما يكون سبب شعورنا بالقلق ناتجاً من دمج هذين العاملين.

المواقف والظروف الصعبة التي نجد أنفسنا فيها، والأسلوب الذي نستجيب به لتلك الظروف.

### كيف نواجه القلق

مهما كانت نظرتنا للموقف باعتباره مقلقاً فبإمكاننا دائماً تغيير نظرتنا السلبية لهذا الموقف إلى نظرة إيجابية، وهذا فن لو تعلمناه لجنبنا أنفسنا الكثير من حالات القلق



المواقف التي قد تستثير هذا القلق أو تؤدي إلى التفكير فيه فيحاول الفرد بالتبرير أن يحول القلق إلى مخاوف معقولة فالألم التي تبدي قلقاً زائفاً على أولادها قد تبرر قلقها بالخوف عليهم من الأمراض أو تعرضهم للحوادث والفرد يبرر قلقه بخوفه من الظلام والصوص.

### خطوات عملية للتغلب على القلق

- ١- اتخذ موقفاً إيجابياً للتخلص من القلق أي انظر للظروف التي تعتبرها معقدة بنظرة إيجابية فقد تساعدك هذه الظروف في تحديد أسلوب حياتك المستقبلية ويتم ذلك بتحليل أسباب القلق وحاول أن تجد حلاً لكل سبب على حدة.
- ٢- عبر عن مشاعرك الداخلية ولا تكبت هذه المشاعر ولا تحاول أن تخفي قلقك وأعرض أسباب قلقك على أحد الأصدقاء المقربين أو الوالدين أو أحد الأخوة.
- ٣- أعد ترتيب أولوياتك فتوزيع الوقت بشكل صحيح يكفي التزاماتك المختلفة ويؤدي ذلك للشعور بالارتياح والتغلب على القلق.

٤- درب نفسك على وضع برنامج زمني ليومك وكن عملياً في وضع هذا البرنامج وحاول تحويل القلق السلبي إلى قلق إيجابي بالإحساس بالمسؤولية والميل إلى الإنجاز، فالقلق الإيجابي والإحساس بالمسؤولية يعطينا الطاقة الإبداعية اللازمة للإنجاز المتقن وواقع الأمر أننا نحتاج أن نقلق من وقت إلى آخر وإلا ظلت حياتنا راكدة لا تقدم فيها ولا إنجاز متميز.

### علاج القلق

القلق العصابي أكثر الأمراض العصبية استجابة

العلاج ومن أهم التوصيات العلاجية.

\* العلاج النفسي ويهدف إلى تطوير شخصية المريض وزيادة بصيرته وتحفيز التوافق باستخدام التنفيس والإيجاد والإقناع والتدعيم والمشاركة الوجدانية والتشجيع وإعادة الثقة في النفس وقطع دائرة المخاوف المرضية والشعور بالأمن، ويفيد التحليل النفسي في إظهار الذكريات المطمورة وتحديد أسباب القلق الدفينة في اللاشعور وتنفيس الكبت وحل الصراعات الأساسية، ويستخدم العلاج السلوكي خصوصاً لفك الأشرطة المرضي المتعلق بالقلق وللقتضاء على الأزمات العصبية الحركية.

وتفيد المناقشة والشرح والتفسير والتفهم وكشف الأسباب ودينامياتها وشرح الجهاز العصبي المركزي والتغيرات الفسيولوجية المصاحبة للقلق، كل ذلك يطمئن المريض ويشعره بالارتياح والأمل في الشفاء.

\* كما يستخدم الإرشاد العلاجي لحل مشكلات المريض وتعليمه كيفية حل المشكلات بمهاجمتها دون الهروب منها.

\* العلاج البيئي بتعديل العوامل البيئية ذات الأثر الملحوظ مثل تغير العمل وتخفيف أعباء المريض من مثيرات التوتر والعلاج الاجتماعي بالرياضة والرحلات والصدقات والتسليّة والعلاج بالعمل.

\* العلاج الطبي للأعراض الجسمية المصاحبة باستخدام بعض المسكنات مثل الباريتيورات «اميتال» (AMYTAL) واستخدام المهدئات مثل ستيلازين والعقاقير المضادة للقلق مثل ليبرويوم ويجب الحرص في استخدام المهدئات خشية إدمانها ويلجأ للعلاج الطبي في النهاية عند فشل الطريق السابق في العلاج. ■

#### المراجع

- انتصار يونس- السلوك الإنساني- مكتبة دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨م.
- صلاح مخيمر- مدخل إلى الصحة النفسية- مكتبة الانجلو المصرية القاهرة، ١٩٧٢م.
- سيجموند فرويد - القلق- ترجمة محمد عثمان نجاتي- مكتبة الأسرة، سلسلة تراث الإنسانية- القاهرة، ١٩٩٥م.
- دليل كارنيجي- دغ القلق وايدا الحياة- تعريب عبد المنعم محمد الزبيدي- دار النوبة الجديدة- بيروت، لبنان، ط ١٦، ١٩٨٧م.
- سعد جلال- المرجع في علم النفس- مكتبة دار المعارف الحديثة، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٨٥م.
- حامد عبدالسلام زهران- الصحة النفسية والعلاج النفسي- عالم الكتب- ط ٢- القاهرة، ١٩٩٥م.
- مصطفى فهمي - سيكولوجية الطفولة والمراهقة مكتبة مصر - دار مصر للطباعة- القاهرة، ١٩٧٩م.
- إبراهيم وجيه - صحة النفس- مكتبة دار المعارف- القاهرة، ١٩٩٢م.

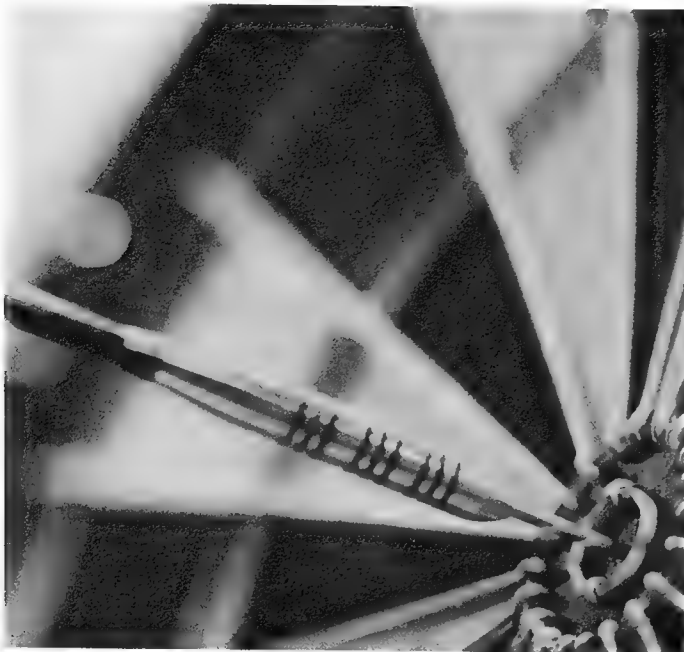


# زبادي بالفواكه الطبيعية

فخذ وقتك واستمتع بالفواكه الطبيعية



زبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي مصنوع من  
كريمة الزبادي الغنية وحليب الأبقار الطازج ١٠٠٪،  
ويحتوي على قطع الفواكه الحقيقية. إنه لذيذ وغني  
بالفوائد الطبيعية لتستمتع بها كل يوم. فخذ وقتك  
واستمتع بالزبادي بالفواكه الطبيعية من المراعي،  
الآن بريال واحد فقط للعبوة.



**تحدثنا** بشيء من التفصيل في الحلقات السابقة عن مجموعة من العادات المطلوب بناؤها وتطويرها للشخصية الناجحة. ونتابع في هذه الحلقة الموضوع بالحديث عن عادة أخرى على درجة كبيرة من الأهمية وهي (ترتيب الأولويات). ولست في حاجة في مستهل الحديث عن هذه العادة لتأكيد ما لها من أهمية في حياة الإنسان على جميع المستويات.

العادات العشر للشخصية الناجحة  
(الحلقة التاسعة)

# رتب أولوياتك



إبراهيم الفقيه  
الرياض



مساحة كبيرة من آيات القرآن الكريم، كما أخذت وقتاً طويلاً من نبوة محمد ﷺ في الفترة المكية من حياته. ويرى ترتيب الأولويات جلياً في أكبر شيء في حياتنا كمسلمين وهو الإسلام نفسه. قال الرسول ﷺ: «بني الإسلام على خمس شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً». فالأولوية القصوى هنا للإيمان بوحدة الله سبحانه وتعالى ورسالة محمد ﷺ.

انظر، على سبيل المثال، إلى ديننا العظيم كيف تعامل مع قضية الأولويات فبدأ بأهمها وأولها ومنطلق جميع العبادات والمعاملات، فركز على مفهوم وحدانية الله سبحانه وتعالى وغرسه غرساً قوياً في قلوب المؤمنين، وجادل المنافقين والمشركين لإثبات وحدانية الله، مذكراً بأن هذه الوحدانية لا تعني فقط الإيمان بالله رباً ورازقاً ومحياً ومميتاً، بل كذلك الإيمان به سبحانه وتعالى إلهاً ومشرعاً لجميع جوانب حياتنا. وقد أخذت هذه الأولوية القصوى

«استاذ الأدب الإنجليزي بجامعة الملك سعود، سابقاً



فهذه الأولوية هي العمود الرئيس الذي يبنى عليه سائر البناء، أو سمه إن شئت الفرشة العريضة التي تنطلق منها جميع المثل والقيم والمفاهيم والسلوكيات. والإيمان بهذا الركن حالة فكرية ونفسية دائمة يجب أن تتحكم في حياة الإنسان في كل أوضاعه وحالاته ولحظاته. والركن الثاني هو الصلاة وهو على أهميته يأتي في المرتبة الثانية: لأن الصلاة بدون الشهادة لا معنى لها. وكذلك الزكاة والصيام لا يتكرران إلا مرة واحدة في السنة ومن ثم فهما في مرتبة غير مرتبة الصلاة. وهكذا الحج أقل أركان الإسلام أولوية لأنه لا يفرض إلا مرة واحدة فقط في العمر واشتراط لذلك أيضاً القدرة والاستطاعة.

ومع ترتيب هذه الأولويات واختلاف بعضها عن بعض لا ننسى قضية مهمة وهي أن هذه الأركان وما ينبثق عنها من سلوكيات وأداب وأخلاق أفعال كبيرة تتعبد بها لله سبحانه وتعالى، ومن ثم إذا جاء وقت كل واحدة منها أصبحت في حد ذاتها أولوية قصوى. فإذا جاء وقت الصلاة للمسلم أصبحت أولوية قصوى ولا بد من أدائها أمثالاً لأمر الله سبحانه وتعالى «إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً» وإذا حلت الزكاة تحولت إلى أولوية قصوى يجب أدائها، وهكذا بالنسبة للصوم والحج.

وتشير قصة الرسول ﷺ مع الأعرابي الذي اختلطت عليه الأمور في قضية الأولويات واهتمام الإسلام بها. فقد جاء رجل إلى الرسول ﷺ يسأل عن الإسلام، فقال رسول الله ﷺ «خمس صلوات في اليوم والليلة». وقال هل عليّ غيرهن؟ قال «لا إلا أن تطوع»، فقال رسول الله ﷺ «وصيام شهر رمضان»، قال هل عليّ غيره؟ قال: «لا إلا أن تطوع»، قال (الراوي): وذكر رسول الله ﷺ «الزكاة» قال: هل عليّ غيرها؟ قال: «لا إلا أن تطوع» فأناب الرجل وهو يقول: والله لا أزيد على هذا ولا أنقص منه، فقال رسول الله ﷺ «أفلع أن صدق» (حديث متفق عليه). فيُرى في هذا الحديث العظيم رسم للأولويات في حياة المسلم وما يترتب على تطبيق هذه الأولويات من نجاح وتوفيق. والمتتبع لتشريعات الإسلام وتوجيهاته في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة يتضح له موضوع الأفضليات والأولويات في المكان والزمان والأعمال والأقوال. فأفضل الأماكن المساجد وأفضلها

على الإطلاق البيت الحرام، يليه المسجد النبوي، ويليهِ المسجد الأقصى. وقيماً يتعلق بالزمان هناك أفضلية واضحة. ففي اليوم والليلة أفضل الأوقات الثالث الأخير من الليل، وفي الأسبوع أفضل الأيام الجمعة، وليومي الإثنين والخميس أفضليه على سائر الأيام، لذلك من السنة الصيام فيهما، وفيهما تعرض الأعمال على الله سبحانه وتعالى. وفي السنة أفضل الشهور شهر رمضان الكريم وأفضل لياليه العشر الأواخر، وأفضلها الليالي الفردية، وأفضل الليالي الفردية ليلة القدر. وفي السنة أيضاً من أفضل الأيام أيام العشر الأول من ذي الحجة ويوم عرفة ويوم عاشوراء... إلخ. وأفضل الأعمال: كما قال رسول الله ﷺ «الإيمان بالله ورسوله» قيل له ﷺ: ثم ماذا؟ قال: «الجهاد في سبيل الله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «حج مبرور» (متفق عليه)

وأفضل الأقوال أو الكلام قراءة القرآن الكريم ثم الذكر.

وأفضل الخلق وسيد ولد بني آدم محمد ﷺ، وأفضل النساء فاطمة بنت محمد ﷺ إلى غير ذلك من الأفضليات والأولويات التي يعتمد عليها الإسلام في كل جانب من جوانب الحياة.

كما أن بعض القواعد الفقهية الرئيسة لتركيزها على حفظ المصالح تعتمد على فكرة الأولوية والأفضلية، لذلك نجد أن من بين هذه القواعد:

- أن الشرع لا يأمر إلا بما مصلحته خالصة أو راجحة، ولا ينهى إلا عما مفسده ومضرة خالصة أو راجحة.

- براء المفسد مقدم على جلب المصالح.

- المشقة تجلب التيسير.

- إذا تزامنت المصالح قدم الأعلى منها فيقدم الواجب على المستحب والراجع على المرجوح، وإذا تزامنت المفسد ارتكب الأخف منها.

- لا ضرر ولا ضرار.

- المسلمون على شروطهم إلا شرطاً أحل حراماً، أو حرم حلالاً.

والواقع أن ديننا يربي لدينا النظرة إلى قضية الأولويات والأفضليات ويشهد همماً للاستفادة من

نوع العمل			
هام جداً	ضروري	غير ضروري	
عاجل	١	٢	٥
غير عاجل	٢	٤	٦

حان أدائها ويترتب على تأخيرها مخالفة شرعية أو ضرر أو عدم وفاء بتعهد. ومن الأمور الهامة جداً والعاجلة في حياتنا ما تفرضه علينا ضغوط اللحظة ومن أمثلة ذلك أخذ ابنك المريض الذي ارتفعت حرارته فجأة إلى الطبيب، إسعاف الجريح، أخذ العلاج في وقته، إطفاء الحريق.. إلى غير ذلك من المهام والأعمال المتعلقة بالاستجابة للالزمات والكوارث. فالأعمال والمهام في هذا المربع لابد من الاستجابة لها ومباشرتها قدر المستطاع ولا ترتب على إهمالها عواقب وخيمة ونتائج لا يمكن التنبؤ بها.

#### المربع الثاني: هام جداً وغير عاجل:

وهذه أمور هامة جداً ومطلوب إنجازها ومتابعتها ولكنها غير عاجلة، ولذلك يمكن تأجيلها وتأخيرها والتسويف في عدم مباشرتها. ومن أمثلة ذلك: تحديد أهدافك في الحياة، التخطيط للمستقبل، النجاح في الاختبار، الحصول على الترقية، ممارسة الرياضة، صلة الرحم، أداء بعض أنواع العبادة، البدء في مشروع لزيادة الدخل، الصيانة الدورية للسيارة... إلخ من الأهداف والمهام الهامة جداً في حياتنا والتي ليس لها طبيعة الاستعجال. ما الذي يترتب على عدم مباشرة المهام التي تقع في هذا المربع؟ غالباً ما يترتب على ذلك الفشل في تحقيق أهدافنا ومسؤولياتنا الهامة، وذلك لأن هذا المربع هو منطقة النجاح في حياتنا وبدون التركيز على هذا المربع لا يكون لحياتنا معنى ولا لجهودنا فائدة.

#### المربع الثالث: ضروري وعاجل:

ويندرج في هذا المربع المهام والمسؤوليات الضرورية التي تعتبر أقل أهمية من المربع الأول ولكن لها صفة الاستعجال، ومن ثم هناك ضغوط علينا لمباشرتها

الفرص التي تقدمها هذه الأولويات. ويمكن أن نستخلص مما تقدم الدروس التالية لإثراء شخصياتنا وتحقيق أهدافنا في الحياة:

- ١- الحياة ميدان للسباق وتحقيق موقع متميز في الدنيا وموقع متميز في الآخرة
- ٢- السابِقون في الميدان والمتقدمون فيه هم أولئك الذين يستغلون الفرص التي تقدمها الأولويات.

- ٣- الأولويات في العبادة لها ما يقابلها من أولويات في المعاملات وفي الحياة خصوصاً للإنسان المسلم.
- ٤- الأولويات والأفضليات في العبادة أمر أوضحه الله سبحانه وتعالى في آياته الكريمة وفي أحاديث رسول الله ﷺ. أما الأولويات والأفضليات في حياتك الخاصة فأمور تحديدها متروك لأحكام الشخصية.
- ٥- أولويات الإنسان المسلم في حياته الخاصة يجب أن تتسجم مع الهدف الرئيس من خلقه ولا تتناقض معه بأي حال من الأحوال.

#### الأولويات على المستوى الشخصي:

إن جوهر الأولويات هو ترتيب الأهداف والمهام والأعمال الأول فالأول، والأهم، فالأهم بحيث يتمكن الإنسان من تحقيق أهدافه في الوقت المتاح. تذكر أن الوقت مادة ثمينة وهو يجري بسرعة هائلة فماداً تفعل إذا كانت الموارد (الوقت) قليلة والأمور المطلوب تحقيقها (الأهداف) كثيرة. ليس أمامك إلا بناء عادة ترتيب الأولويات. الإنسان الناجح والفاعل في هذه الحياة ليس الإنسان المنتج أو الذي ينجز الأمور فقط، بل الإنسان الذي يحقق النتائج المطلوبة في الوقت المتاح. انظر الشكل التالي وتعرف على الطريقة التي تقضي بها وقتك وتباشر بها مهامك.

المهام والمسؤوليات التي نباشرها كل يوم على أنواع وتعب عنها المربعات الست في الشكل:

#### المربع الأول: هام جداً وعاجل:

هذه أمور تفرض نفسها علينا فهي هامة جداً فلا بد من عملها ولكنها عاجلة فلا يمكن تأخيرها إلى وقت آخر. ومن أمثلة أنواع العبادة أو الواجبات أو المسؤوليات التي



وإنجازها مثل توصيل الأبناء للمدارس، استقبال الضيوف وخدمتهم، الجلوس في المنزل لانتظار الآخرين، عمل التقرير اليومي لمديرك في العمل... إلخ غير ذلك من المناسبات الاجتماعية التي تعتبر ضرورية وعاجلة في الوقت نفسه. وغالباً ما تكون المهام في هذا المربع مفروضة علينا وليست مخطئة، وليس لدينا من الخيارات ما يكفي للتخلص منها

#### المربع الرابع: ضروري وغير عاجل:

ويندرج في هذا المربع المهام والمسؤوليات الضرورية والتي ليست لها صفة الاستعجال، ولذلك يمكن -كما هو الحال في المربع الثاني- تأجيلها وتأخيرها والتسويق في عدم مباشرتها. ومن أمثلة ذلك إعداد ميزانية الإدارة المطلوبة بعد شهر، القراءة، موعد تنظيف الأسنان، تخطيط الإجازة، مناقشة أساليب تطوير العمل مع المدير، أخذ دورة تدريبية... إلخ من الأهداف والمهام الضرورية في حياتنا والتي ليس لها صفة الاستعجال. وهناك شبه كبير بين الأهداف والمهام في هذا المربع وتلك التي تندرج في المربع الثاني، فكل المربعين يمثلان منطقة النجاح والفرق فقط في درجة الأهمية.

#### المربع الخامس: غير ضروري وعاجل:

ويندرج في هذا المربع أغلب مضيعات الوقت التي نتعرض لها في حياتنا حيث تواجهنا أهداف ومهام تافهة وهامشية ليست ضرورية وليس لها فائدة تذكر في تحقيق أهدافنا في الحياة ولكن هذه الأمور بسبب السياقات التي تتم فيها لها صفة الاستعجال. والعجيب أن هذا المربع يلتهم الكثير من أوقاتنا. ومن أمثلة ذلك: تتأهب لزيارة مريض فيلث أنتباهك برنامج تليفزيوني يشدك فتمضي الساعة التالية أمام الشاشة. ومن أمثلة ذلك الزائر الثقيل الذي يهجم عليك في وقت غير مناسب والمكالمة التليفونية غير الهادفة... إلخ.

#### المربع السادس: غير ضروري وغير عاجل:

ويندرج في هذا المربع أسوأ أنواع مضيعات الوقت مثل مشاهدة التلفزيون لأوقات طويلة، تمضية الوقت في قراءة الجرائد والمجلات، البالغة في استعمال الإنترنت، البالغة في الاسترخاء والنوم، لعب الورق، تمضية الوقت في المقاهي، استعمال الألعاب الإلكترونية غير الهادفة، أو

#### التسكع في الأماكن العامة... إلخ

وباختصار يمثل الشكل أعلاه بمربعاته الستة الأهداف والمهام والمسؤوليات كافة التي نباشرها في حياتنا على جميع المستويات، ومن ثم إذا أردنا بناء عادة ترتيب الأولويات والتمكن منها فعلياً الآتي:

١- الاهتمام بالمربعين الثاني والرابع، فهما يشتملان على الأمور الهامة جداً والضرورية غير العاجلة، ومن ثم يعتبر المربعان من أهم المربعات وأكثرها تأثيراً في حياتنا؛ لأنهما يمثلان منطقة النجاح. ولأن ما يندرج في هذين المربعين غير عاجل وعرضة للتأخير والتسويق والتأجيل، لذلك وجب علينا التخطيط وجدولة هذه الأهداف والمهام بحيث يمكن تحقيقها.

٢- إعطاء المربعين الأول والثالث حقهما من الاهتمام؛ لأن فيهما الأمور الهامة جداً والضرورية العاجلة التي تفرض نفسها علينا، ولكن يجب التنبيه إلى وضع الأمر في سياقه الصحيح بحيث لا تكون حياتنا استجابة دائمة لهذين المربعين، مما يؤدي إلى لهثنا خلف الأمور المستعجلة غير المخططة وفقداننا لمبادرتنا الذاتية والأهداف والمهام وجولتها قبل حلول موعدها بوقت كاف كما هو الحال في المهام التي تندرج في المربعين الثاني والرابع، وذلك لنزع فتيل العجلة من حياتنا قدر الإمكان. وعندما تكون الأمور في سياقها الصحيح يجب ألا تضايقنا الأمور المستعجلة الهامة والضرورية، بل يجب مباشرتها باحتساب وتضحية وهدوء. وبعد الانتهاء منها الرجوع إلى المسار العادي وهو تحقيق أهدافنا في المربعين الثاني والرابع.

٣- تجنب الانشغال في المربعين الخامس والسادس فكلهما مضيعة للوقت وانحراف عن الأهداف؛ لأن ما يندرج فيها غير ضروري سواء كان عاجلاً أم غير عاجل. وللأسف الشديد أن كثيراً من الناس تذهب أوقاتهم في هذين المربعين وخصوصاً في الأمور العاجلة غير الضرورية

إذا ركزت على المربعين الثاني والرابع وجعلت همتها محور حياتك واهتممت بالمربعين الأول والثاني وأعطيتهما ما يستحقان من عناية، وتجنبت المربعين الخامس والسادس فلا تضيع أي وقت فيهما؛ فيمكن اختصار

الرقم	المهمة أو النشاط	نوع الأولوية		
		عالية	متوسطة	قليلة
١-				
٢-				
٣-				
٤-				
٥-				
٦-				
٧-				
٨-				
٩-				
١٠-				

ويحولها إلى أهداف ومهام أصغر لا يمكن أن يحدد أولوياته. وإذا سألنا عن السر الذي يجعل الأولويات مختلطة عند كثير من الناس مما يؤدي إلى شغل أوقاتهم في الأمور العاجلة غير الضرورية والتي أكثرها أمور تافهة وهامشية، فإن السبب باختصار يكمن في أن هؤلاء ليس لديهم أهداف واضحة في حياتهم. الأولويات تعني الأمور الهامة والضرورية التي قد لا تكون عاجلة بل تم التخطيط بهدوء وروية لإنجازها حسب أهداف وبرنامج واضحين.

٢- عند وضع الأولويات تذكر أن ممارسة هذه العادة يجب أن تكون على جميع مستويات الأهداف، فهناك أولويات للأهداف الكبيرة (على شكل أهداف أصغر أو مهام سنوية أو دورية أو فصلية)، وأولويات للأهداف متوسطة وقصيرة المدى (على شكل إجراءات وخطوات عملية يتم إنجازها في شهر أو أسبوع أو يوم). ومن ثم لا بد من ممارسة هذه العادة يومياً وبصفة مستمرة. وسنعرض بعد قليل لطريقة واحدة من الطرائق الكثيرة

المهام والأنشطة التي تواجهك بثلاثة رئيسة:  
أولاً: مهام وأنشطة مهمة وضرورية يجب فعلها ولا يمكن تركها (عالية الأهمية).  
ثانياً: مهام وأنشطة مطلوب عملها ولكنها غير ضرورية (متوسطة الأهمية).  
ثالثاً: مهام وأنشطة يستحسن عملها خفيفة على النفس ولكن يمكن تركها أو تأجيلها (قليلة الأهمية).  
انظر إلى الشكل السابق واكتب المهام والأنشطة التي ترغب في إنجازها خلال الأسبوع القادم، ثم ضع علامة (صح) أمام خانة الأولوية المناسبة.

### توجيهات مهمة عند وضع الأولويات:

١- تذكر عند التفكير في الأولويات والتعامل معها وتحديد ما أنها لا تأتي من فراغ بل لابد أن تكون هذه الأولويات مبنية على ما سبق أن ذكرناه في العادات السابقة: الرسالة وتحديد الأهداف. فالشخص الذي ليس لديه رسالة واضحة في حياته ولم يحدد أهدافه الكبيرة



التي يمكن استعمالها لتحديد الأولويات على مستوى يومي.

٣- تذكر أن الفعالية والكفاءة ليست في العمل وقتاً أطول، أو في إنجاز الكثير من الأمور، أو مواجهة الأمور العاجلة والاستجابة لها، بل في استغلال الوقت المتاح في تحقيق ما نستطيع من الأولويات. هل تشعر أحياناً أنك مشغول للغاية ومرتبطة إلى أحص قدميك ولكنك في آخر النهار إذا جلست مع نفسك وسألت (ماذا أنجزت اليوم)؟ لا تجد جواباً مقنعاً.

٤- تذكر أن أفضل شخص يحدد أولوياتك هو أنت. ولكن لا بأس من الاستعانة بالآخرين واستشارتهم والاستفادة مما يقدمون من أفكار وقسهيلات. إن مبادرتك وإمساكك للأمور من بدايتها يجنبك الشعور يوماً من الأيام أنك ضحية لاجتهادات الآخرين وأنت تفعل أموراً لست مقتنعاً بها أولاً تفريق نحو أهدافك.

٥- تذكر أن الأولويات نوعان: نوع ثابت، وهو ما يتعلق بالعبادة ويشترك فيه جميع المسلمين على اختلاف قدراتهم وظروفهم وإمكاناتهم، ونوع متغير وهو ما يتعلق بعملك وظروفك الاجتماعية والشخصية. النوع الأول معاييرها العالية واضحة والجميع في مضمار سباق لتحقيق أكبر قدر من النقاط. أما النوع الثاني فمعاييرها متغيرة وتخضع لتقدير الشخص وذلك لا أحد يستطيع أن يضع لك نقاطاً لقياس تقدمك، أنت فقط من يمكنه ذلك.

٦- استعد دائماً لتغيير نوع أو درجة أولوياتك، فقد يكون الأمر قليل الأهمية الآن، ولكنه بعد أسبوع يكون عالي الأهمية لقرب موعد أو لتطور جديد من أي نوع. وقد يكون الأمر عاجلاً جداً الآن وبعد ساعتين تنتهي هذه العجلة. ويمكنك عن طريق التخطيط تفادي أي إرباك في مباشرة أولوياتك. وكقاعدة عامة: لا تؤجل أولوية اليوم إلى الغد ولا تؤجل عاجل الساعة (إذا كان مهماً وضرورياً) إلى ساعة أخرى.

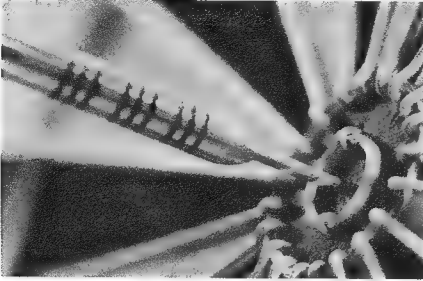
٧- إذا وجدت نفسك في أي وقت من الأوقات في وضع أو نشاط غير منتج فاسأل نفسك مباشرة: ما الشيء الذي يمكن أن أفعله الآن يقربني من أهدافي؟ وعندما تحد الأمر ابداً بتنفيذه مباشرة. وإذا وجدت أنك

في ظرف أو موقف وقتك يضيع فيه، فاسأل نفسك ما أفضل استغلال لوقتي الآن؟ بعد الإجابة افعل ما تراه مناسباً. وهذا التمرين يمكن أن تمارسه على مستويات مختلفة: في المكتب، في المنزل، وفي أوقات الفراغ، وفي أوقات الانتظار (في عيادة الطبيب أو المطار مثلاً).

٨- تعلم قول كلمة (لا) واقصد بها هنا الاعتذار عن الأعمال والارتباطات والمهام التي لا ترى منها فائدة تذكر أو لا نستطيع الوفاء بها. واعتقد أن الاعتذار في مثل هذه الحالة عمل مهم وغاية نبيلة للإنسان الذي يرغب في التركيز على أولوياته في الحياة. وللأسف الشديد إن عدم القدرة على قول كلمة (لا) تذهب ببعض الناس بعيداً عن بعثرة الجهود وتضييع الوقت. والأصل في هذا - في ظني - المجاملات الاجتماعية المبالغ فيها التي تحيط بعلاقات الناس في مجتمعنا. وأرجو ألا يفهم من هذا أنني ضد مساعدة الآخرين أو قضاء حوائجهم أو ما يقدم من عون للآخرين ويأتي في سياق (الفرقة الإيجابية). الاعتذار يجب أن يكون عندما تشعر بانك تتحمل أكثر مما تطيق، أو أن الأمر خارج عن نطاق تأثيرك ويمكن أن يقوم به غيرك. ويجب أن يكون الاعتذار مؤدباً ويقال بطريقه لا تجرح مشاعر الآخرين أو تؤثر فيهم.

٩- احتفظ بمذكرة أو قائمة يومية للأعمال تساعدك على تحديد أولوياتك. يمكنك استعمال استمارة مشابهة للشكل الذي تم الإشارة إليه سابقاً. الشكل السابق يحتوي على أعمال الأسبوع ولكن يمكن تغييره إلى استمارة بالأعمال اليومية. وفي هذه الاستمارة تتوضع المهام والأنشطة التي ترغب في تحقيقها اليوم ونوع الأولوية (عالية، متوسطة، قليلة). أفضل وقت لوضع المهام والأنشطة بداية الدوام، أو قبل النوم في اليوم السابق. وعندما تفكر في المهام والأنشطة اكتبها بدون ترتيب كما تأتي إليك. لا تزعم نفسك في معرفة الأولوية عند كتابة القائمة وبعد الانتهاء يمكنك حينئذ التفكير في موضوع الأولويات ثم تحديده ووضع علامة (صح) في الخانة المناسبة لنوع الأولوية. وعند مباشرة العمل ضع القائمة أمامك في المكتب أو في جيبك، وأبدأ المهام والأنشطة الأولى فالأولى قدر المستطاع مع بعض المرونة. والواقع أن البداية ومباشرة العمل بهذه الطريقة يرفع كثيراً من





مستوى إنتاجك وإنجازك كما تقيّد قاعدة ٢٠/٨٠ للعالم الإيطالي باريتو.

#### قاعدة ٢٠/٨٠:

عندما تبدأ بوضع أهدافك ليس على مستوى يومي فقط بل على مستوى شهري أو أسبوعي فلن تواجه في الواقع مشكلة في تدوين كثير منها، وذلك أن الإنسان يميل للمبالغة في وضع الأهداف وقد يضع أحياناً أهدافاً أكثر من طاقته والعمل لها يحتاج إلى وقت طويل. ولذلك لابد من وضع

أولويات لهذا العدد الكبير من الأهداف حسب درجة أهميتها. وتقدم لنا قاعدة ٢٠/٨٠ أو ما يسمى بمبدأ باريتو تفسيراً شائعاً لأهمية الأولويات وكيفيةها في القرن التاسع عشر الميلادي. وينص هذا المبدأ على أن ٨٠٪ من قيمة مجموعة من العناصر (الأهداف والمهام والأنشطة) تتركز في ٢٠٪ منها فقط. ويعتبر هذا المفهوم على الرغم من بساطته على درجة كبيرة من التشويق والأهمية: لأن كثيراً من الأمثلة من واقع الحياة تؤيد هذه القاعدة. فعلى سبيل المثال، نجد أن ٨٠٪ من المكالمات الهاتفية تأتي من ٢٠٪ من الأشخاص المتصلين، وكذلك ٨٠٪ من الطلبات في المطعم تأتي ٢٠٪ من الوجبات الموجودة في قائمة الطعام، و٨٠٪ من مشاهدات التلفزيون تتركز في ٢٠٪ من البرامج، و٨٠٪ من المشتريات من ٢٠٪ من الزبائن.

وعلى أية حال، فإن استخدامنا لقاعدة ٢٠/٨٠ ينطبق على الأهداف. وببساطة، فإن هذا يعني أنك تكون فعالاً بنسبة ٨٠٪ إذا أنجزت ٢٠٪ من الأهداف التي ترسمها لنفسك. فلو كانت لديك قائمة يومية بعشرة أهداف، فإن هذا يعني أن من الممكن أن تكون فعالاً بنسبة ٨٠٪ إذا أنجزت أهم هدفين منها فقط. إن الفكرة الرئيسة هنا هي أن الشخص يكون فعالاً إذا كفاءة عالية إذا ركز على الأهداف الأكثر أهمية أولاً.

**تطبيق قاعدة باريتو على الأولويات طويلة المدى:**  
اكتب خمسة أهداف كبيرة بدون ترتيب ترغب في تحقيقها خلال السنوات الخمس القادمة، ثم حدد أولوية هذه الأهداف بوضع علامة (صح) أمام الأولوية المناسبة:

الرقم	الهدف	الأولوية		
		عالية	متوسطة	قليلة
١-				
٢-				
٣-				
٤-				
٥-				



الأولوية			الهدف	الرقم
عالية	متوسطة	قليلة		
				-١
				-٢
				-٣
				-٤
				-٥
				-٦
				-٧

تطبيق قاعدة باريتو على الأولويات متوسطة المدى:

اكتب ثمانية أهداف بدون ترتيب  
ترغب في تحقيقها خلال الشهر  
القادم ثم أشر بـ (صح) أمام نوع  
الأولوية:

تطبيق قاعدة باريتو على الأولويات قصيرة المدى:

اكتب عشر مهام أو أنشطة بدون ترتيب ترغب في  
تحقيقها خلال اليوم ثم أشر بـ (صح) أمام نوع الأولوية:

الأولوية			المهمة أو النشاط	الرقم
عالية	متوسطة	قليلة		
				-١
				-٢
				-٣
				-٤
				-٥
				-٦
				-٧
				-٨
				-٩
				-١٠

# قابل الفريق الذي أرسلها لعالم النسيان

مستعم خالص  
للمستشارين والاندباء  
والعامة والاندباء



مع إطلالة كل صباح نلقي بأشياننا القديمة التي استنفذت أغراضها إلى سلة المهملات ونستقبل عوضاً عنها الجديد. ترى هل فكرت هذا الصباح أنك تستطيع أن تبعث بنظارتك إلى عالم النسيان؟ خلال فترة قياسية لا يأيدي استشاريين سعوديين ذوي خبرة واسعة وبرنامج مالي من «أسر داد». استبدل الجديد بالقديم اتصل بنا في وحدة الليزك بمركز النخبة الطبي الجراحي لتعرف المزيد.



نضالوة

نظرة طبية فاحصة  
من قبل استشاريين  
ذوي خبرة واسعة



فايندها صة

البنسامة من فريق  
شني ودود يجعل  
زيارتك مينة بالارتياح



شكسلا م

كلاد علمي موثق  
بالحقائق العلمية  
والإحصائيات الدقيقة



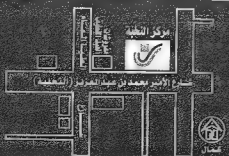
شكسلا م

موعد للعملية في  
جناح سريع تخت  
الفضل أساليب التقويم



شكسلا م

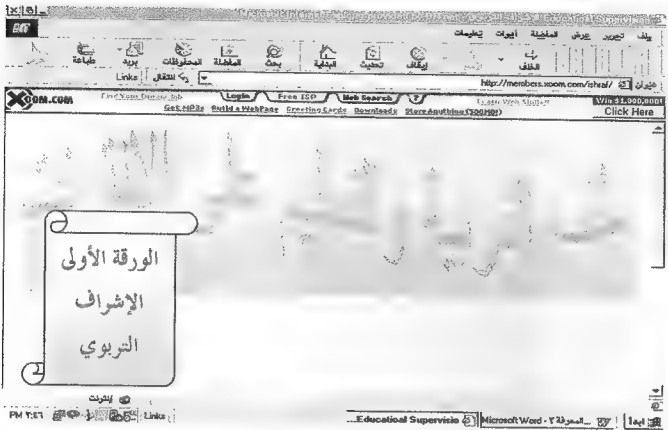
جسالة يأتي سريعاً  
ويلوم إلى الأبد  
بإذن السله



لاسيك LASIK



تلفون ٥٦١٦٧٧٧ (خط ٢٠٠) تحويلة ١٠٠ فاكس ٥٦١٦٧٨١  
ص.ب ٦٨٢٢٢ الرياض ١١٥٢٧



فضل الله سبحانه وتعالى أن سخر العلم لخدمة الإنسان، ومن أعظم ما توصلت إليه البشرية تلك التقنيات العالية في مجال الاتصال وتبادل المعلومات. حيث يستطيع الباحث في أي مجال من مجالات المعرفة الحصول على المعلومة خلال عدة دقائق عبر الشبكة العالمية (الإنترنت). ويعتبر مجال التربية والتعليم من أوسع المجالات وأغزرها في مجال البحث العلمي، مما يعني ضرورة أن يتوفر لدى رجال التربية والتعليم والمهتمين بهما مهارة استخدام جهاز الحاسب الآلي والقدرة على التعامل مع صفحات الويب على شبكة الإنترنت، لكي يستطيع توفير المعلومات والمعارف التي يحتاج إليها في مجال عمله، ولتطوير قدراته الذاتية ومسايرة روح العصر.

التربية والتعللـم على الإنترنت؛

# الإشراف التربوي



د. أحمد الحرابي  
المؤلف

العملية التربوية بجميع جوانبها.

[1-http://www.moe.gov.sa/Edu-Supervision](http://www.moe.gov.sa/Edu-Supervision)

موقع الإدارة العامة للإشراف التربوي بوزارة المعارف من أهم وأميز المواقع التي تتعلق بالإشراف التربوي، ويحتوي على معلومات جوهرية وأساسية عن الإشراف التربوي، كمفهوم الإشراف التربوي وتطوره، ويشتمل الموقع أيضاً على مهام وإنجازات ومطبوعات الإدارة العامة للإشراف التربوي بوزارة المعارف، ومن المزايا التي يقدمها الموقع إيجاده روابط مواقع أجنبية ذات صلة بالإشراف التربوي مما يسهل على الباحث مهمة الحصول على أي معلومات تتعلق بالإشراف التربوي. وينقص الموقع ساحة أو منتدى لتبادل

وللاسف فإن توفر المعلومات والمعارف عن التربية والتعليم باللغة العربية على شبكة الإنترنت شحيحة جداً وتكاد تكون معدومة شأنها شأن المجالات الأخرى، عدا بعض الجهود والمحاولات الفردية.

وسنحاول عبر هذا الملف مساعدة الباحث والقارئ العربي في إيجاد بعض المواقع المتعلقة بالتربية والتعليم المتوفرة على الشبكة باللغة العربية، والتي من خلالها يمكن الحصول على ماقد يحتاج إليه الباحث والقارئ العربي من معلومات ومن روابط وصلات بمواقع أجنبية. وسنبداً في هذا العدد بالإشراف التربوي وهو من أهم المجالات التي يهتم بها المختصون من رجال التربية والتعليم، نظراً لما يمثله الإشراف من أهمية لنجاح



المعلومات والآراء حول الإشراف التربوي، وكذلك تزويد الزائر بشكل مفصل بأخر التطورات في مجال تطبيق آلية الإشراف التربوي الحديثة المطبقة حالياً، ولعل ذلك سيتم من خلال خطة موضوعية لتطوير الموقع.

2-http://  
members.xoom.com  
/ishraf/

موقع خاص من إعداد

كما أن هناك روابط لمواقع عربية وإنجليزية منها مثلاً:

<http://eleaston.com/methods.html>

وهو موقع جيد لمعلمي ومشرفي اللغة الإنجليزية كما أشار إلى ذلك صاحب الموقع، وهناك الكثير من المواقع يمكن الحصول عليها عند زيارة الموقع. وعموماً فكما أشرت سابقاً فهذا الموقع من أميز المواقع العربية التي تختص بالإشراف التربوي، وذلك ليس بمستغرب حيث إن صاحب الموقع أحد المختصين في الإشراف التربوي ومتبحر بالدراسات العليا للإشراف التربوي بالولايات المتحدة. نسأل الله له التوفيق والسداد.

3-http://www.angelfire.com/ia/ibrahima

موقع التربية والتعليم Educational Topics

وهو في الواقع موقع يختص بالتربية والتعليم بشكل عام، وقد وضعناه من ضمن المواقع الخاصة بالإشراف التربوي نظراً لأن صاحب الموقع مشرف تربوي وهو الأستاذ (إبراهيم بن عنبر العلي) كما أن هناك صفحة خاصة بالإشراف التربوي وهي تحت الإنشاء Under Construction عند إعداد هذا الملف.

والموقع يشتمل على عدة مواضيع منها (إعداد الدروس، تقنيات التعليم، التدريس الفعال، أنماط مقترحة لترتيب الطلاب في الفصول، طرائق التدريس). ويميز الموقع صفحة حوار التربية والتعليم ويقوم على طرح الأسئلة والتحاور حولها.

الأستاذ راشد بن حسين العبد الكريم، موقع مميز ومتخصص في الإشراف التربوي بشكل عام ويعطي الموقع بعض الخصوصية لمادة اللغة الإنجليزية، نظراً لكون صاحب الموقع متخصصاً في اللغة الإنجليزية ويعمل مشرفاً تربوياً لمادة اللغة الإنجليزية بالإدارة العامة للإشراف التربوي بوزارة المعارف، ويشتمل الموقع على بعض الموضوعات المتنوعة بدءاً من تعريف الإشراف التربوي وأنواعه، ومقالات وكتب وأبحاث في الإشراف التربوي، والملاحظة الصفية، ومن أهم ما يميز الموقع ساحات المشاركة عبر منتدى الإشراف حيث يطرح أي نقاش أو فكرة أو خاطرة أو سؤال عن الإشراف التربوي وما يتعلق به، وكذلك عبر موضوع البحث، حيث يتم طرح موضوع تربوي ويطلب من الزائرين للمشاركة بالرأي. ويصفها صاحب الموقع بالآتي:

(يهدف المنتدى لبحث قضايا الإشراف التربوي، فهو مكمل لغيره من المنتديات التربوية ويحاول أن يتخصص في جزئية معينة بدل الطرح التربوي العام. والفرق بين هذا المنتدى وبين «جارته» صفحة (موضوع البحث) أن هذا المنتدى تطرح فيه الآراء العابرة والخواطر والأسئلة ذات العلاقة، بينما «موضوع البحث» يرمي لعرض الكتابات المكتملة والمتعمقة حول الموضوع المطروح. وفي حالة ظهور تعارض أو تداخل بين الاثنين فسيتم الاستغناء بأحدهما عن الآخر).

موقع من إعداد  
الأستاذ عبدالله بن صالح  
المقبل، ويعمل مشرفاً  
تربوياً لمادة الرياضيات  
بوزارة المعارف، ومبثت  
حالياً إلى الولايات  
المتحدة الأمريكية  
لتحضير الدكتوراه في  
تعليم الرياضيات، ولهذا  
يكاد يكون الموقع مختصاً  
بمادة الرياضيات.

**التربية والتعليم**  
Educational Topics

التربية عملية يشترك في القيام بها مختلف أجيال في المجتمع  
لهمي ليست حضرا على المدارس أو المعلمين أو الآباء، بل هي  
عملية الكل يشترك فيها، ويتوجب أن يقوم كل واحد من أفرادها  
بواجبات بتحمل المسؤولية وأداء الأمانة.

Education is carried out by  
all members and  
associations of the society,  
It is a vital global concern.

حوار التربية والتعليم	إعداد الدروس	نظريات التعليم	التدريس الفعال	الأهداف السلوكية
-----------------------	--------------	----------------	----------------	------------------

الموضوعات المتعلقة بمادة الرياضيات في المملكة العربية  
السعودية والعالم العربي ويمكن للجميع المشاركة وإبداء  
الرأي في هذه الموضوعات، وكذلك يمكن المشاركة  
الصوتية للمهتمين من خلال هذا الموقع.  
وعموماً فالموقع لا غنى لمعلمي ومشرفي مادة  
الرياضيات عنه، نظراً لما يحتويه من معلومات ومعارف  
تجاه هذا الجانب.

ويشتمل على مواضيع ثرية وشاملة في مادة  
الرياضيات، مثل تاريخ تعليم الرياضيات في المملكة،  
إعداد الدروس في مادة الرياضيات، استخدام التقنية  
في تعليم الرياضيات، تقويم الطلاب في مادة  
الرياضيات، استخدام الجافا في تعليم الرياضيات،  
برامج وآلات حاسوبية للرياضيات.  
ومن أهم ما يميز الموقع ساحات وصفحات المشاركة

## ٥- مواقع أجنبية لها صلة بالعملية الإشرافية:

### الجهة

### الموقع

<http://www.sarasota.edu>  
<http://www.ala.org.liconnldavced courses.html>  
<http://www.edletter.org>  
<http://www.icweb.loc.gov/global>  
<http://www.sc..edu/bck2skol/fall/fall.html>  
<http://www.infotoday.com/searcher/jun/story2-hm>  
<http://www.ascd.org>  
<http://www.hbem.com>  
<http://www.tc.columbia.edu>  
<http://www.homeworkcentral.com>  
<http://www.nscinet.com>

جامعة سراسوتا قسم التربية  
جمعية المكتبة الأمريكية.  
رسالة جامعة هارفرد التربوية.  
مكتبة الكونجرس الأمريكي.  
جامعة جنوب كارولينا.  
مجلة البحث  
الجمعية الأمريكية للإشراف وتطوير المناهج  
موقع لاختبارات مقننة.  
جامعة كولومبيا ... (كلية المعلمين).  
خطط التدريس لـ ٨٠٠ معلم.  
المعهد الوطني للمؤتمرات المدرسي



## ٦- مواقع ذات علاقة بالتربية والتعليم عموماً:

## الموقع

## الصفحة

-<http://www.abegs.org/>

-<http://www.moe.gov.sa>

--<http://www.unesco.org/general/ara>

-<http://www.askeric.org/>

-<http://www.angelfire.com.ia/ibrahima/meake.html>

مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي.

وزارة المعارف بالملكة العربية السعودية.

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

قاعدة أريك للمعلومات التربوية.

الجمعية الأمريكية لتطوير العلوم.

## ٧- مواقع تجارية على الإنترنت يمكن الحصول على الكتب التربوية عن طريقها:

## الموقع

## الصفحة

<http://www.amazon.com>

<http://www.neelwafurat.com>

<http://www.anhar.com>

الامازون (أجنبي)

مكتبة النيل والفراة (عربي)

مكتبة العبيكان (عربي)

\* نحن في انتظار مشاركاتك وتواصلك معنا وذلك بتزويدنا بالمواقع العربية التي تبحث في مجالي التربية والتعليم، في التخصصات التالية:  
(الإشراف التربوي، الإدارة المدرسية، إعداد المعلمين، المناهج وطرائق التدريس، البحوث التربوية، الوسائل التعليمية).

أو أي مجال من مجالات التربية والتعليم مع تزويدنا بمعلومات مختصرة عن الموقع وإرسالها على أحد العناوين الآتية:

١- العنوان البريدي للمجلة. (أو الفاكس المجاني للمجلة).

٢- ص ب (٢٧١٩) الطائف- السعودية

٣- saadzhr@hotmail.com ■

## وقفة أخيرة:

أخي القارئ الكريم في جميع أرجاء الوطن العربي وحيثما كنت، لا غنى عنك وعن مشاركتك، لكي نضمن إكمال أوراق هذا الملف بقدر جيد من النجاح، ولهذا فإننا نرجو منك الآتي:

\* لعلك لاحظت أن مواقع الإشراف التربوي التي تم سردها في هذه الورقة لا تفي بالغرض ولكنها تعتبر خطوات أولى تحتاج إلى الدعم والتشجيع وذلك بزيارة هذه المواقع والمشاركة في منتدياتها وساحات الحوار بها واختيارها من ضمن أفضل المواقع العربية لكي نعطي الدعم المعنوي للقائمين عليها للوصول إلى الأفضل سائلين الله لهم التوفيق ومزيداً من الإبداع والنجاح.



تقنية العصر الحديث  
في خدمة الإسلام والمسلمين

دليل المسلم الإلكتروني



جهاز الكتروني صغير تحمله في جيبك



يحتوي على:.

\* القرآن الكريم كاملاً

\* تفسير ابن كثير \* صحيح البخاري

\* معاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية

\* قاموس (عربي / إنجليزي - إنجليزي / عربي)

\* دليل هاتف \* منظم مواعيد

الدراية  aDauliah

الجبر هاتف ٨٩٨٢.٨١ - فاكس ٨٩٨١٥٤١ / الرياض هاتف ٤٠٥٠٨٥٤ - فاكس ٤٠٢٧٣.٢ / جدة هاتف ٦٥٢.٠٥١ - فاكس ٦٥٣١٣.٩



# مستقل ومستكثر

من المبادئ التي قامت عليها منظمة اليونسكو تنمية العلاقات الدولية بين الأمم من خلال التربية والتعليم والثقافة، وعلى أساس حق تقرير المصير والمساواة بين الشعوب وتحقيق التعاون الدولي على حل المسائل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتقرير احترام الإنسان والحريات الأساسية دون تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين.

وقد كانت علاقة العرب بهذه المنظمة منذ البداية علاقة عضوية وتأسيسية حيث شاركت عدد من الدول العربية بالتوقيع على تأسيس المنظمة عام ١٩٤٦م.

ماذا عن إفادة العرب من برامج هذه المنظمة ومشاريعها في السنوات الأخيرة وهل هذه الإفادة توازي تاريخ العرب وحاضرهم الداعم للمنظمة ونشاطاتها؟



وكان من نتائجها تحسن نسبي في المجال التربوي الذي أدى إلى زيادة تعميم التعليم وتحسين نوعيته وإلى نمو ملفت للنظر في معدلات الالتحاق بالمدارس خلال السنوات العشرين الأخيرة.

في نهاية الفترة الأخيرة من الألفية الثانية عقدت مؤتمرات لوزراء التربية والمسؤولين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية التي نظمها منظمة اليونسكو، تبعها مؤتمر لوزراء التربية للدول ذاتها عقدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليسكو» وأوصت هذه المؤتمرات بصفة خاصة بالتعليم الأساسي للجميع وتكثيف مكافحة الأمية والتدريب المهني.

لقد أحرزت الدول العربية تقدماً لا بأس به في ميدان

يعتبر التعليم حقاً أساسياً من حقوق الإنسان وواجباً مفروضاً على المجتمع، وتعليم الطفل يعني تزويده بالمعارف والمهارات المناسبة لكي يصبح مواطناً واعياً ومسؤولاً وعنصراً فاعلاً في التنمية والتقدم ومؤهماً للمشاركة في رسم صورة المستقبل ومواجهة التحديات الناجمة عن التحولات العميقة التي يشهدها العالم والتي يرافقها تقدم سريع يحرزها العلم والتكنولوجيا.

ومنذ أواخر السبعينيات شهدت البلدان العربية تغييرات عميقة، ولاسيما في الميادين الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وتأثرت نظمها ومناهجها التربوية بهذه التغيرات، كما أن وتيرة التحولات السريعة على الساحة الدولية تركت بصماتها على هذه البلدان،



ويفضل هذه البرامج تم تحقيق تقدم ملموس في حقل  
تعميم التعليم الأساسي وتعليم الفتيات.  
ومن بين الأمثلة على تلك البرامج:

#### برنامج «إبيدياس»:

أنشئ هذا البرنامج مع بداية الثمانينيات برعاية منظمة  
اليونسكو. وهو عبارة عن آلية هدفها إحداث تغيير وتجديد  
في الميدان التربوي عبر استخدام خبرات ومؤسسات وطنية  
اطلق عليها اسم «مراكز منتسبة» وقد بوشر في تنفيذ  
أنشطته في البلدان العربية بهدف تحقيق مزيد من  
اللامركزية والتعاون بين المدرسة والمجتمعات المحلية وتجديد  
وتحسين المناهج وإدخال المعلوماتية في برامج التعليم.  
وتَحَسَّنَ بصورة ملموسة المستوى المهني للمعلمين  
وجرى وضع نصوص تشريعية وغيرها من الإجراءات  
لتحديد البنى الإدارية للتعليم. وأنشئ عدد كبير من مراكز

التربية بوجه عام. وأكدت ذلك النتائج التي أسفرت عنها  
أعمال المؤتمر الخامس لوزراء التربية الذي عقد في كل  
من عمان والقاهرة. ومن الملاحظ أن اليونسكو لعبت دوراً  
ريادياً في وضع هذا التقدم من خلال مساعدة البلدان  
العربية في وضع برامج العمل الإقليمية وإفادتها من  
التجارب الدولية الفنية.

وتجدر الإشارة إلى البرامج المهمة التي عملت بها  
منظمة اليونسكو بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم «اليسكو» والمنظمة الإسلامية للتربية  
والعلوم والثقافة «إيسيسكو»، ومكتب التربية العربي لدول  
الخليج، وترمي هذه البرامج إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تنمية وتطوير الإدارة والتخطيط.
- تعزيز البحوث والمناهج والمواد التعليمية.
- وضع برامج تدريب لتحسين قدرات المعلمين.
- القضاء على أمية الكبار.

#### أحمد الصياد\* للصحة

## العرب أعلنوا فشلهم!

أكبر للثقافة والمحافظة على تراثها ومعالمها التاريخية. ومن  
واجب اليونسكو أن ترافقها في ذلك، ولهذا نرى أنشطة  
اليونسكو في مصر وموريتانيا واليمن ولبنان وعمان والمغرب  
وفي دول أخرى تركز على التربية وتعطيها الأولوية. ولهذا  
تنشط اليونسكو مع الدول العربية في المملكة العربية السعودية  
والكويت وقطر وغيرها. ولا ننسى في هذا المجال تجربة كتاب  
في جريدة الذي يلقاه القارئ العربي مجاناً صباح كل يوم  
أربعاء من كل شهر وتعم فائدته كل الدول العربية

اليونسكو باختصار هي كل الدول، ونشاطها يعتمد على  
ما ترصده الدول في مجال التربية والعلم والثقافة والاتصال.  
وللاسف أن نصيب هذه المجالات في الميزانية العامة لكل الدول  
لايزال محدوداً وهذه هي المشكلة الرئيسة.

ما الدور الذي تقوم به اليونسكو لتعزيز تكافؤ  
الفرص في البلدان النامية، خصوصاً بعد ظهور النكتل  
الاقتصادي والسياسي للدول الصناعية ضمن ما  
يسمى بنظام العولمة؟

- لكي توجه كتلة لابد أن تشكل كتلة مضادة، وهذا ما فعلته  
الدول الأوروبية التي تحاول جاهدة مقاومة الكتلة الأمريكية، كما

تأسست اليونسكو تحت شعار «ضمير العالم»  
أين هي الآن بعد مضي نصف قرن من تأسيسها؟

- نعم اليونسكو تمثل «ضمير العالم» وهذا ما قاله عنها  
نهر ذات يوم. واليوم وبعد مضي أكثر من نصف قرن على  
تأسيسها فإن المثل والأهداف التي وجدت من أجلها لا تزال  
قائمة. ففي عالم حوكة تقدم العلم والتكنولوجيا إلى قرية  
كوينة وفي ظل وضع دولي مثقل بالإحباط والخيبات، وحيث  
يبحث المجتمع عن علامات يهتدي بها ويتسع حدة التفاوت  
بين دول الشمال ودول الجنوب بل وبداخل كل هذه البلدان  
مجتمعة، فإن اليونسكو مطالبة اليوم وأكثر من أي يوم مضي  
بأن تستجيب لتحديات الألفية الثالثة في مختلف مجالات  
اختصاصها، غير أنها لا يمكن أن تقوم بهذه المهمة إلا إذا  
امتلكت رؤية متكاملة للمستقبل القريب والبعيد تستجيب  
لاحتياجات الإنسان الأخلاقية والفكرية والمادية.

ما النشاطات العملية التي قامت بها اليونسكو  
في عالمنا العربي خلال الأعوام الأخيرة؟

- أنشطة اليونسكو في العالم العربي تعتمد على  
أنشطة الدول العربية نفسها. هناك دول عربية تعطي أهمية



في المناطق الريفية والأطفال الراسيين أو الذين غادروا المدرسة بالإضافة إلى الجماعات التي يحتاج أفرادها إلى تدريب تقني ومهني أولي يتيح لهم الاندماج في المجتمع وسيت استخدام الوسائل التقنية التي يوفرها الاتصال تحقيقاً لهذه الغاية وبالأخص في مصر والمغرب.

وهناك مشاريع إنمائية وتربوية تقوم بها اليونسكو مع اليونيسيف بهدف تنمية الطاقات الوطنية المكلفة

لكي لا يستحوذ عليها قطب أو كتلة من الدول دون غيرها.

**ما العلاقة بين اليونسكو وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية؟**

- بالنسبة لمعاقبتنا

ببرنامج الخليج العربي لدعم

منظمات الأمم المتحدة الإنمائية، والذي يرعاه سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز أستطيع أن أقول إنها علاقة متميزة، وأصبحت علاقة تاريخية.

نحن في اليونسكو نعتبر الأمير طلال صديقاً لليونسكو بشكل خاص، ولمنظمة الأمم المتحدة بشكل عام. وخلال وجود مدير عام اليونسكو في الرياض تم توقيع اتفاقيتين بين اليونسكو وبرنامج، الذي يرعاه الأمير طلال. إحداها تتعلق بالجامعة المفتوحة، والثانية تتعلق بنشر التعليم في أوساط الشباب والشابات في المملكة العربية السعودية. وهناك اتفاقيات أخرى سابقة في مختلف مجالات التربية والثقافة والعلوم. ونحن حالياً نرتب لقاء بين المدير العام وسمو الأمير طلال، ومن المرجح أن يتم خلال الفترة القريبة القادمة ■

\* مساعد المدير العام لمنظمة اليونسكو للعلاقات الخارجية

البحوث التربوية. ومن البلدان العربية التي استفادت من هذا البرنامج نذكر لبنان بعد انتهاء الحرب الأهلية؛ حيث تقوم اليونسكو بتنفيذ مشروع هام تموله الحكومة اللبنانية وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية والبنك الدولي ويتعلق ببرامج التدريب في (١٣) كلية تابعة للجامعات اللبنانية، وبرنامج تدريب للعاملين في الجامعات اللبنانية. وتتعاون اليونسكو أيضاً مع السلطات اللبنانية على تنفيذ مشروع آخر كلفته ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار لتعزيز التعليم الأساسي في لبنان.

### التعليم بلا حدود:

يندرج هذا البرنامج في إطار نظام عالمي للتعليم المفتوح تنفذه اليونسكو على مراحل، ويؤثر هذا البرنامج بأهمية الاستعانة بنهج جديد في مجال التعليم الأساسي غير النظامي وتدريب الشباب والكبار، لا سيما الفتيات والنساء

أن بعض الدول الآسيوية تسعى في الاتجاه نفسه. وفي اعتقادي أن الدول العربية مطالبة بأن تنظر إلى عالم اليوم نظرة أكثر جدية، وأن تواجه الصولة بشيء، تطرحه وإنتاج تنافس به وحضارة تبرز معالمها، وكلمة تقولها وحرية تؤمن بها، وتعددية تمارسها عملاً لا قولاً. واليونسكو من واجبها أن تعمل لصالح كل الدول ومع كل الكتل وليس مع كتلة على حساب أخرى، وهذا ما نفعله غير أن تأثيرنا محدود بحكم محدودية ميزانيتنا ونشعب مصالح الدول والمجتمعات.

**ما رأيكم في المعركة الانتخابية التي حصلت حول منصب مدير عام اليونسكو؟ وهل كانت الترشيحات لهذا المنصب تمثل توازنات بين الدول أم تستند إلى كفاءات ثقافية للأشخاص المرشحين إلى هذا المنصب؟ وأي من الجانبين في رأيكم الذي يحسم اختيار المرشح؟**

- منصب مدير عام اليونسكو منصب هام ومن حق كل الدول والأفراد أن يطمحوا للوصول إلى مثل هذا المنصب الدولي الهام، أما العرب فقد أعلنوا فشلهم قبل أن يدخلوا معركة الانتخابات عندما تقدموا بأكثر من مرشح. كانت المعركة ديمقراطية فاز بها مرشح اليابان وهو شخص له كفاءات مشهود بها، كما أن دولته تدفع ٢٥٪ من ميزانية اليونسكو وقامت بحملة انتخابية جادة لدى معظم دول العالم، وأثمرت هذه الجهود فوز السيد منسوارا الذي بدأ فعلاً بإصلاحات مشجعة، وأعلن عن رغبته في إعادة التوازن داخل هذه المنظمة



برامجها التعليمية لتتناسب مع احتياجات السكان الريفيين ولتلعّب للدراسة دوراً أكثر فاعلية في تنمية المجتمعات الريفية.

وقد أنشأت السعودية وليبيا وحدات متحركة لتعليم السكان الرحّل، غير أن النتائج المدرسية لأطفال هؤلاء السكان ما تزال محدودة، وتحاول بعض البلدان كالسعودية والعراق والأردن والكويت وسوريا تطبيق سياسة توطين في أماكن ثابتة للسكان الرحّل بغية حل هذه المشكلة.

### خدمة تنمية الثقافة العربية:

يستهدف البرنامج توفير إطار يمكن فيه للبلدان العربية تنمية تراثها الثقافي، بحيث يسان الماضي ولكن مع التركيز بوجه خاص على المستقبل، ويفتح العالم العربي على التأثيرات والتكنولوجيات الجديدة مع الحفاظ على سلامة التراث العربي.

بالتابعة الدائمة وذلك عن طريق تدريب مدربي الأطر المحلية المكلفين بالمتابعة الدائمة للمكتبات المدرسية في مجال المعارف الأساسية. وتستفيد حالياً من هذا المشروع البلدان التالية المغرب، الأردن، عمان، مصر، الكويت، لبنان.

### خدمة الأوساط الريفية:

أمام التفاوت الذي يتسم به الوضع التربوي بين المناطق الريفية والمناطق الحضرية، تعطي اليونسكو في برامجها الأولوية للريفيين وللجماعات المحرومة.

وفي عام ١٩٨٩م كان ٤٩٪ من سكان المنطقة العربية يعيشون في الأرياف وانخفضت هذه النسبة عند نهاية القرن إلى ٢٥٪، ومن الملاحظ أن المعلمين العاملين في أوساط ريفية هم بوجه عام أقل خبرة من زملائهم في المدن. كما أن البرامج المدرسية لا تتلاءم دائماً مع واقع البيئة الريفية.

وقد عمدت بعض الدول العربية مثل الأردن والسودان وسوريا وتونس بالتعاون مع اليونسكو إلى تعديل

### إبتسام البسام\* د. الصحفية

## نهتم بالمناصب الدولية.. لكننا لا نستفيد منها!

مستويات التعليم، خصوصاً في المجالات التي تفي باحتياجات البلد الوظيفية والعملية دون إهمال الجوانب الإنسانية والفكرية والاجتماعية.

والأمية ليست مشكلة مقصورة على العالم العربي، بل هي مشكلة تعاني منها حتى الدول المتقدمة، ومنظمة اليونسكو تقوم بمجهودات كبيرة من أجل القضاء على الأمية، ولها مشروعات تنفذ على المستويات الدولية والإقليمية وحتى على مستوى الدولة الواحدة. ومن أهم البرامج التي تقوم بها اليونسكو برنامج التعليم الأساس ومن أهم أهدافه القضاء على الأمية.

نسبة الأمية في العالم العربي مرتفعة. هناك تقديرات تحدث عن ٧٠ مليون أمي من أصل ٢٧٠ مليوناً.. كيف يمكن في نظركم القضاء على الأمية وما دور اليونسكو في ذلك؟

- نسبة الأمية في العالم العربي ٢٨,٤٪ وتتفاوت الأمية من دولة إلى أخرى. وتتناقض أحياناً داخل البلد الواحد بين نسبة مرتفعة جداً من حاملي الشهادات العليا، وأمية عالية خصوصاً بين النساء وفي الريف. إمكانيات بعض الدول العربية ساعدتها في تدني مستوى الأمية لكن المعضلة هي في الجمع بين شمولية المعرفة والاحتفاظ بمستوى جيد في



ولا يمكن لليونسكو أن تتوقع تصحيح هذه الأخطاء جميعاً، ولكن يمكنها أن تساعد إلى حد كبير في تخفيف وطأتها وأن تقدم مساهمة في سد الثغرات في

الحياة الثقافية العربية، يركز على نشر طبعات جيب من الأعمال الكبرى وتوزيعها على نطاق واسع بالإضافة إلى ترجمة نحو ١٠٠ عمل مرجعي في المجالات الثقافية التي تعاني حالياً من قلة المواد مثل: العلوم والاقتصاد والعلوم السياسية والعلوم الاجتماعية وما إلى ذلك. وسوف يطلب من الجامعات ومراكز البحوث في المنطقة التعاون في هذا المسعى. ويقتضي قبل الشروع في هذا العمل حصر الأعمال التي سبق ترجمتها. ويرجى أيضاً أن ينتفع هذا البرنامج الفرعي

وينبغي للبرنامج بصفة خاصة النهوض بالثقافة العربية المعاصرة في جوانبها الأدبية والفنية والعلمية والفكرية، مع التركيز بصورة خاصة على الشباب لأنهم يمثلون مستقبل الثقافة العربية. ويقوم البرنامج على الدعام الرئيسية التالية:

- القراءة للجميع.
- المكتبة العربية المفتوحة
- العاصمة الثقافية العربية.

### القراءة للجميع

تشجيع في السياسة الثقافية العربية الراهنة ثلاثة موضوعات: تحديث التراث، وإعداد النخب، وتنمية السياحة الثقافية، وذلك نهج أكثر توجهاً إلى الماضي منه إلى المستقبل، وهو يقوي النزعة النخبوية التي تضر بالعمل من أجل تلبية احتياجات وتطلعات جميع السكان في المجال الثقافي.

**بما أنك مسؤولة عن إدارة هامة في منظمة تربوية وثقافية وعلمية دولية وبول العالم العربي اعضاء بها، أين مكان العرب في هذا الصرح العلمي، وما دور اليونسكو في تطوير العالم العربي؟**

- يكثر التركيز في معظم الدول العربية على الاهتمام بالمناصب في المؤسسات الدولية دونما الاستفادة الكافية بما يمكن أن تقدمه هذه المؤسسات، لكن يجب معرفة أسلوب عمل كل منظمة والتعرف على طريقة الاستفادة من الاشتراك فيها. ولليونسكو طريقة فريدة قد يجهلها الكثير في طريقة عملها، فهي لا تتعامل مباشرة مع الحكومات المشاركة ولكن من خلال لجان وطنية تنشئها الدول نفسها. وبالتعاون مع هذه اللجان يتحدد احتياجات الدول في الخدمات التي يمكن أن تقدمها المنظمة للدول الأعضاء. وتبرز برامج ومشروعات يمكن أن تستفيد استفادة قصوى من إمكانات اليونسكو وخبراتها في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاتصالات. كذلك يمكن لمؤسسات ثقافية أو علمية أن تطلب معونة المنظمة من دراسة وتقييم مشاريعها أو برامجها. وحيث إن المنظمة على اطلاع واسع على مستوى دولي فبإمكانها الإسهام الكبير في هذا المجال، ومن ذلك الاهتمامات المنصبة الآن على إنشاء تعليم عالي خاص أو أهلي وتوفير التعليم العالي عن بعد، خصوصاً بعد وجود شبكة الإنترنت، فليونسكو مقدره مهنية وشمولية قد لا تتوفر لسواها. كذلك يمكن لإدارتنا أن تكون حلقة وصل

و ضمان مستوى في مجال إنشاء برامج إعداد المعلمين أو كراسي مرموقة في مجال إعداد المعلمين والتعليم عن بعد. **ما هي مهام إدارة إعداد المعلمين ونشاطاتها في اليونسكو؟**

- إدارة إعداد المعلمين تشارك في تخطيط وتنفيذ وتقييم برامج التعليم العالي وخصوصاً فيما يتعلق بمجال إعداد المعلمين، وتأهيل الكوادر التعليمية، وإعداد مشروعات لتنمية الثروة البشرية، كذلك تشرف الإدارة على عدة وحدات منها وحدة التخطيط والسياسة التربوية ووحدة المناهج والمواد الدراسية ووحدة التعليم عن بعد «فيما يخص كليات ومعاهد وبرامج إعداد المعلمين»، كما تشرف الإدارة على برنامج كراسي اليونسكو وتؤامه الجامعات الخاصة بإعداد المعلمين كما أن الإدارة مسؤولة أيضاً عن متابعة التوصيات التي انبثقت عن المؤتمر العالمي للتعليم العالي الذي عقد في باريس في شهر أكتوبر عام ١٩٩٨م ومسؤولة عن متابعة الأنشطة التي انبثقت منه في العالم العربي، والإشراف على برنامج اليوم العالمي للمعلم.

هذه بعض المهام التي تضطلع بها إدارة إعداد المعلمين في منظمة اليونسكو. ■

(\*) مديرة إدارة إعداد المعلمين ووكيلة قسم التعليم العالي باليونسكو.



خطة تنمية الثقافة العربية في هذا الحدث عن طريق المساعدة في تنفيذ الأنشطة التي يضطلع بها على صعيد محلي وإقليمي.

ومن خلال تنظيم مهرجانات عربية متجولة للترويج للعاصمة الثقافية المعنية، وسيتم هذا بالتعاون الوثيق مع الرابطة والمنظمات المحلية.

### الحوار بين الثقافات:

وتقترح اليونسكو تحقيق هذا الأمر عن طريق التدابير التالية:

- تشجيع ترجمة المصنفات المرجعية والفنية والأدبية والطقية إلى اللغة العربية.
- دعم الجهود لترجمة الأدب العربي إلى اللغات الكبرى الأخرى.
- تعزيز برامج التبادل الجامعي في المجالات الثقافية والفكرية من خلال برنامج توأمة الجامعات - على سبيل المثال -.

- تشجيع تبادل برامج التلفزة والإذاعة والأفلام بين البلدان العربية والمناطق الأخرى.

بالتكنولوجيا الجديدة، ولاسيما وسائل الإعلام الإلكترونية وشبكة إنترنت وغيرها من تكنولوجيات المعلومات.

ويمكن أن يشتمل هذا البرنامج أيضاً على يوم دولي للنشر الإلكتروني للكتب.

### المكتبة العربية المفتوحة:

الهدف من هذا البرنامج الفرعي هو تعزيز الانتفاع بالقراءة المكتبية باستخدام تكنولوجيا جديدة. وسيسمح هذا بالانتفاع بالمصنفات المحفوظة إلكترونياً في المكتبات الدولية الشهيرة داخل العالم العربي وخارجه، وذلك بفضل شبكة الإنترنت، ومن الممكن أن تربط بهذه الشبكة مكتبات مثل مكتبة الإسكندرية ومركز جليل لعلوم الإنسان في لبنان والمكتبات الوطنية والعامة في البلدان العربية إلى جانب المكتبات الكبرى في العالم حتى يصير بمقدور الطلبة العرب الانتفاع الفوري بمصادر مختلفة لبحوثهم.

### العاصمة الثقافية العربية:

بالنظر إلى أنه سيتم كل سنة اختيار مدينة عربية بارزة لتكون العاصمة الثقافية العربية، يقترح أن تسهم

## منتدى دكار

# حملة دولية من أجل التعليم للجميع

ويرتدي تعليم هؤلاء الأطفال أهمية قصوى لتجنب تحويلهم إلى أميين مستقبلاً، علماً أن عدد الأميين الراشدين في العالم العربي هو ٦٧ مليوناً، سجلت أدنى أرقامهم في لبنان ٥,٥٪ وأعلاماً في موريتانيا ٢٥٪.

أما الأمية في صفوف المرأة العربية فتبلغ ٥٠٪ مقارنة بالمناطق الأخرى، في حين تنخفض نسبة مشاركة المرأة وانخراطها في المجتمع المدني والعمل إلى ٢٥٪ وتشارك ٤٪ فقط في نشاطات سياسية مقارنة بـ ٣٩٪ في الدول المتقدمة وحقت التربية تقدماً كبيراً في العالم العربي مقارنة ببداية السبعينيات من القرن الماضي عندما كان نصف الأطفال غير مسجلين في مدارس ابتدائية.

أما اليوم فقد تغير الوضع كثيراً وحقت بعض الدول العربية تقدماً كبيراً في هذا المجال يكاد يقارب المستويات العالمية للتربية.

ورأى التقرير أن «الأحداث أثرت في الجزائر، والصومال

بين ٢٦ و ٢٨ من شهر إبريل الماضي عقد في دكار عاصمة السنغال المنتدى العالمي حول التعليم للجميع.

وورد في التقرير الذي وزع في المنتدى حول التربية في العالم العربي: «تتقاسم الدول العربية ثقافة ولغة واحدة، لكن ذلك لا يعني أنها تتقاسم مستوى تربوياً واحداً، وذلك نتيجة الفوارق الكبيرة في درجة نموها.

وتشبه التربية في العالم العربي قطعة فسيفساء جميلة غير مكتملة، أما القطع المشرقة والجميلة فهي تلك الدول التي يسير مستواها التربوي على الطريق الصحيح مثل الكويت ولبنان... في حين تحتاج «القطع» الأخرى إلى إعادة تأهيل نتيجة الصراعات والعراقيل الاقتصادية مثل العراق والصومال والسودان واليمن.

وعن تعليم المرأة والأطفال قال: «في الدول العربية أعلى نسبة أولاد دون الخامسة عشرة، وهناك واحد من بين كل أربعة منهم خارج المدرسة أي ما مجموعه عشرة ملايين ولد.



وكذلك تنشر  
المنظمة بشكل  
مستمر منشورات  
دورية تعـتني  
بمستقبل التربية:

«الطبيعة والموارد، مجلة العلوم الاجتماعية الدولية، المتاحف الدولية، وكذلك مجلة الرسالة التي تصدر شهرياً، وتطبع بـ ٣٠ لغة وهناك العديد من المنشورات التي تصدر بالتعاون بين اليونسكو وناشرين آخرين، وكذلك يصدر باللغة العربية «ملحق خاص بالتعاون مع اليونسكو: كتاب في جريدة» وهو مشروع ابتكرته اليونسكو مؤداه أن ينشر عمل أدبي عربي على مستوى رفيع مرفقاً برسوم لفنانين عرب في ملحق جريدة كبيرة تصدر في كل بلد من البلدان العربية.

وكذلك تم ترجمة أعمال عدة لمبدعين عرب من اللغة العربية إلى الفرنسية.. ومن الفرنسية واللغات الأخرى إلى اللغة العربية. ■

(٨٧٠ مليون في المجموع». ويطالب المنتظمون بـ:

\* تعليم مجاني إجباري وحيد لجميع الأطفال وذلك لمدة ثماني سنوات كحل أدنى مع إمكانية الاستدراك والإنقاذ بالنسبة للكبار الذين لم ينجحوا.

\* الزيادة في تقديم الخدمات الصحية والتربوية الجيدة للطفولة الصغرى

\* رفع الاعتمادات العمومية المخصصة للتعليم إلى مستوى ٦٠٪ على الأقل من الناتج الوطني الخام. مع البحث عن موارد جديدة على شكل مساعدات دولية وتخفيف مديونية الدول الأكثر فقراً.

\* إلغاء تشغيل الأطفال.

\* مساهمة ديمقراطية للمجتمع المدني بما فيه المدرسون ونقاباتهم والذي يجب أن يتلقى تقارير عن طبيعة القرارات المتخذة في مجال التعليم وعل جميع المستويات.

\* إصلاح سياسات التقويم الهيكلي لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي للتأكد من أن هذه المؤسسات تدعم فعلياً الأولوية إلى التعليم المجاني والحد.

\* أجور عادلة ومنظمة للمدرسين، وأقسام مجهزة وكتب مدرسية في المستوى المطلوب. ■

تعاون الدونسكو والمنظمات العربية غير الرسمية:

إضافة إلى التعاون الذي يقوم بين منظمة اليونسكو والجهات الرسمية الثقافية والتربوية العربية، كذلك يوجد تعاون جيد بين اليونسكو ومنظمات عربية غير حكومية وذلك في ميادين مختلفة ثقافية وتنموية واتصالية، وفي هذا الإطار يندرج عمل عديد من المنظمات العربية غير الحكومية وتضم العديد من المربين والجامعيين والعلميين والكتاب والفنانين والحقوقيين والإعلاميين، ومن هذه المنظمات:

- الاتحاد العالمي للمدارس العربية الإسلامية  
الدولة.

- اتحاد الجامعات العربية.

- المجلس القومي للثقافة العربية.

- اتحاد المعلمين العرب.

- الاتحاد النسائي العربي العام، الخ.

### منشورات الفونسكو:

يصدر سنوياً عن منظمة اليونسكو أكثر من مئة كتاب، وذلك باللغات الستة المعترف بها دولياً ومنها اللغة

والسودان على مستوى التعليم، وكذلك أدت العقوبات المفروضة على العراق إلى قفل مدارس عدة وخسارة أعداد من الأساتذة، في حين انضمت قطر واليمن وسوريا على الشؤون العسكرية اضعااف ما أنفقتة على التعليم.

وتسعى الحملة الدولية من أجل التعليم إلى تعبئة الرأي العام للضغط على الدول كي تحترم التزاماتها المتعلقة بضمان الوصول إلى التعليم المجاني ذي الجودة للجميع وبصفة خاصة للأطفال والنساء.

قبل عشر سنوات التزمت ١٥٥ دولة في مؤتمر مجموعتين  
ببأيرلندا، يجعل التعليم في متناول الجميع، لكن الملاحظ أن  
الالتزام لم يحترم، وقد التزمت هذه الدول مؤخراً ببلوغ هذا  
الهدف في أفق عام ٢٠١٥.

وما زالت حقوق ١٢٥ مليون طفل في التعليم مهددومة إلى يومنا هذا وبشكل يومي، الشيء الذي ينتج عنه حصرهم في الدائرة المغلقة للفقر.

وبالنسبة للملايين من الأطفال الآخرين، فإنهم يعانون من نقص في المدرسين وقاعات الدراسة والكتب.. الشيء الذي ينعكس على مشوارهم الدراسي ويترك ثغرات مهمة في تكوينهم، كما أن ثلثي الأطفال الذين لم يجدوا مقعداً في المدارس هم في الفتيات أساساً. وأن، أشدنا من أربعة في العالم الثالث أمر،



مدير عام اليونسكو لـ الصحافة

# نجاحي لو هلاتي لا ليابانياتي



**فور إعلان فوز السيد كوشيرو ماتسورا بمنصب مدير عام اليونسكو، بادر وزير المعارف الدكتور محمد الرشيد بتوجيه دعوة للسيد ماتسورا - بعيداً عن حمى المنافسة الانتخابية له مع المرشح السعودي غازي القصيبي - بأن تكون أول زيارة رسمية يقوم بها المدير العام لدولة من دول العالم هي للمملكة العربية السعودية. وبالفعل فقد ثمن السيد ماتسورا لفتة النبل السعودي بوفاء منه.**

**(المعرفة) انتهزت هذه الزيارة لإجراء حوار يونسكي شامل، لكن مسار الحوار الياباني المهود جعله مقتضياً كما ترون.**



## ● شاركت في عمليات التحول التي

### شهدتها اليابان.

## ● سيرتي الذاتية المتداولة لديكم لا

### تمكس خبراتي الحقيقية.

## ● سأعرف بنشاطات اليونسكو لأكبر

### عدد من الناس.

- بكل تأكيد، كانت قدراتي ومؤهلاتي الشخصية وراء دعم ترشيحي للمنصب.. ولو كان الأمر قاصراً على قوة دولتي فقط كأكبر دولة مانحة، لكان بمقدور أي ياباني عادي أن يترشح لشغل المنصب. إن نجاحي وراءه في المقام الأول خبراتي ومؤهلاتي التي تجعلني جديراً بالفوز.

ما صحة ما أشيع عن عزيم اليابان الانسحاب من هيئة اليونسكو لو لم يفز مرشحها بالمنصب؟ خصوصاً وقد سبق للولايات المتحدة الأمريكية الانسحاب من اليونسكو عام ١٩٨٤ بسبب مشكلات داخلية شبيهة بهذا الوضع؟

- أعتقد أن هذه الإشاعات كانت موجّهة ضدي شخصياً، وليس لها أساس من الحقيقة، ومثل هذه الإشاعات.. ومعلومات غير صحيحة أخرى كان الهدف منها النيل مني ومن جدارتي للمنصب.

هل ستسعى إلى إعادة الولايات المتحدة إلى عضوية اليونسكو؟ خصوصاً وقد حاول من قبلكم السيد مايور ولكنه فشل في تحقيق ذلك.

- بالتأكيد سأحاول، وأنا أجري الآن اتصالات مع الإدارة الأمريكية بهذا الخصوص.

نكرت في برنامجكم الانتخابي أن أهم أهدافكم هي الوصول باليونسكو إلى أكبر شريحة ممكنة من المجتمع. والناس مازالوا يعتقدون أن اليونسكو حتى الآن ليست معروفة لدى الكثيرين

لا يجد من يتصفح سيرتكم الذاتية أي ذكر عن خبراتكم التربوية.. فمعظم سيرتكم الذاتية تتعلق بالنشطة الحقوق والقانون وأيضاً الأنشطة الدبلوماسية كعملكم في وزارة الخارجية ونحو ذلك.. لكن الحيز التربوي لا يشغل جزءاً يذكر في مجال خبراتكم.. فهل هذا من شأنه أن يؤثر في عملكم في اليونسكو، فيجعله يتوجه للنواحي السياسية والاقتصادية أكثر من التربوية؟

- بكل تأكيد سيكون لي دور فعال في دعم الأنشطة التربوية للمنظمة على الرغم من أن معظم خبراتي السابقة تدور في مجالات أخرى غير التربية.

وكما تعلمون فإن تجربة اليابان واضحة لكم حيث إنها بلد لا يتمتع بأي موارد طبيعية، ولكنها اعتمدت في المقام الأول على تطوير الإنسان وعلى التربية.. وأظن أن النتائج التي حققتها اليابان واضحة وظاهرة للجميع.. ومن ثم فأنا أستلهم نفس الأسلوب في عملي وأعني بذلك تطوير الإنسان والبشر. ومن خلال تجربتي الخاصة، أدرك أن التربية هي أساس تطوير الأمم. وبالطبع لديّ خبرات سابقة في مجالات التعاون بين اليابان والدول النامية وخصوصاً في مجال التنمية البشرية.

وتعلمون أن اليابان تعتبر من أكبر الدول المانحة للمساعدات في العالم. ويعد أن كانت دولة مستقبلة للمساعدات والمعونات تحولت تدريجياً إلى أكبر دولة مانحة في العالم وخصوصاً لدول العالم الثالث.

وأنا شخصياً شاركت في عمليات التحول التي شهدتها اليابان، بل إنني من المؤسسين لأوجه التعاون الدولي في اليابان. ومن خلال هذه الأنشطة والتجارب اكتسبت خلفية وخبرة في مجالات التربية.

واعتقد أن سيرتي الذاتية التي بين يديكم مدونة باختصار شديد، ومن ثم لاتعكس بشكل واف الخبرات التي يتمتع بها رئيس هيئة اليونسكو الجديد.

من خلال إشارتكم إلى موقع اليابان كأكبر دول مانحة للمساعدات والمعونات في العالم، أود أن أ طرح عليكم تساؤلاً يدور بذهن كثيرين ومفاده هل يعود سبب فوزكم بمنصب رئاسة اليونسكو لقوة اليابان كدولة مانحة أم لقوة مؤهلاتكم الشخصية؟



- **سأعيد الولايات المتحدة لليونسكو.**
- **تعلمت في اليابان.. وأكملت**
- **دراستي في أمريكا وعملت في**
- **إفريقيا وأعيش في فرنسا.**
- **أكن احتراماً شديداً للقضيبي.**

وللتخصصين وغيرهم. وهكذا لابد من تجميع خبرات متعددة للتعامل مع قضية ما. وقد نظمنا مؤتمر جومتيام الأول في بانكوك بتايلند عام ١٩٩٠م، وكذا المؤتمر الثاني في العاصمة داكار بالسنگال، وناقش قضايا التعليم الأساسي، ويتابع أعمال المؤتمر الأول. وقد نظم ستة مؤتمرات إقليمية تصب كلها في قضايا المؤتمر الذي عقد في داكار، وقد حضرت أحد هذه المؤتمرات في بانكوك بآسيا، وضم ٤١ دولة وحوالي ٢٦ وزيراً بالإضافة إلى عدد كبير من الخبراء الحكوميين وغير الحكوميين وأعضاء من الجمعيات المدنية. يبلغ عدد من حضروا المؤتمر ٤٥٠ شخصاً من المهتمين والمعنيين بقضايا التعليم. وقد ضم المؤتمر فئات مختلفة من وزارات التعليم والمفكرين والمتخصصين والخبراء والمسؤولين للتعامل مع قضية معينة، وهذا ما قصده سابقاً بتجميع حكمة العالم.

يقولون أن «اليونسكو» ناد يهيمن عليه الغرب هل هذا صحيح في رأيك؟

ليس بالضرورة أن يكون مثل هذا القول صحيحاً، ولكن حينما بدأت المنظمة عام ١٩٤٥ كانت نتاج فكر عدد من المفكرين الغربيين والدول الغربية. ولكن مع مرور الوقت، تغير هذا الوضع وأصبح هناك جهات وشعوب أخرى من العالم تشارك في اليونسكو.. ولكن بسبب التشاؤ، ظلت هذه الفكرة قائمة وموجودة.. وهذا أمر لا يمكن إنكاره وقد يكون الفكر الغربي مسيطراً على المنظمة، ولكنني أمل أن تعكس وجهات نظر من مناطق

بقدر ما يعرف الناس عن الأمم المتحدة وأنشطتها السياسية. فهل ستسعى إلى أن تكون الهيئة التدريبية أكثر انتشاراً من خلال برامج محددة؟

— لكي تصبح اليونسكو معروفة لدى أكبر قطاع من الناس، لابد أن يكون لها إنجازات ملموسة، وهذه هي المنهجية التي سأتخدمها لتحقيق الشمولية لليونسكو والوصول بها إلى شرائح أوسع وأرحب. فمهام وواجبات اليونسكو ذات مدى بعيد ويتطلب تحقيقها سنوات أحياناً. فإعداد البشر مثلاً وقضايا التعليم يستمر العمل فيها فترات طويلة. ورغم أنها قضايا هامة، إلا أن معالجتها تحتاج إلى تخطيط وعمل تراكمي طويل المدى. وهذا أمر يختلف عن نشاط الأمم المتحدة التي تتعامل مع قضايا ملتهبة وتحتاج إلى حلول آنية أو فورية كمشكلة كوسوفو (البوسنة والهرسك) والشيشان وغيرها.. أما القضايا التي تهتم بها هيئة اليونسكو كتعميم التعليم للجميع وغيرها، فليست بالقضايا الساخنة، لكنها في الوقت نفسه تحتاج إلى عمل أو جهد أكبر. بيد أن وسائل الإعلام أيضاً تلعب دوراً هاماً فهي تبرز القضايا الآنية التي تحتاج لحل سريع وحاسم، ومن ثم فعلى اليونسكو أن تعتمد على وسائل الإعلام الجماهيرية لتعريف الناس بأنشطتها. وعلى الرغم من اعتماد اليونسكو على المتخصصين والمهنيين في جميع المجالات، إلا أنه لا غنى عن وسائل الإعلام الجماهيرية لإبراز صورة اليونسكو عالمياً، وهذا أمر ليس سهلاً.

إذا هل ستقوي الدائرة الإعلامية الموجودة في اليونسكو؟

— نعم

ذكرت في أجندتكم الانتخابية أن من أهدافك «تجميع حكمة العالم». ماذا تقصد بهذه العبارة؟

— فعلاً أنا ذكرت هذه العبارة أثناء حملتي الانتخابية وأعني بها تجميع أكبر قدر من العقول القادرة، على قدر الإمكان، على خدمة أهداف ومبادئ اليونسكو. فلا يمكن مثلاً مناقشة قضية «التعليم الأساسي» أو «التعليم للجميع» دون مشاركة فئات متعددة من المسؤولين في الحكومات والوزارات والخبراء

## سيرة ذاتية



كوشيرو ماتسورا

بوزارة الخارجية اليابانية عام ١٩٨٨م.  
- مدير عام مكتب شؤون أمريكا الشمالية  
بوزارة الخارجية اليابانية عام ١٩٩٠م.  
- وكيل وزارة الخارجية عام ١٩٩٢م.  
كما شغل منصب رئيس لجنة التراث  
العالمي التابعة لليونسكو لمدة عام حتى  
نوفمبر ١٩٩٩م.

\* تم تعيين معالي الأستاذ/  
كوشيرو ماتسورا مديراً عاماً لمنظمة  
اليونسكو في ١٢ نوفمبر ١٩٩٩م لفترة  
مدتها ست سنوات.

\* ولد الأستاذ كوشيرو ماتسورا عام  
١٩٣٧م بمدينة طوكيو باليابان، وتلقى  
تعليمه الجامعي في كلية الحقوق بجامعة  
طوكيو، وكلية الاقتصاد بجامعة بنسلفانيا  
بالولايات المتحدة الأمريكية.

\* كان قبل توليه منصب مدير عام  
اليونسكو سفيراً لليابان لدى فرنسا منذ  
عام ١٩٩٤م.

\* بدأ الأستاذ ماتسورا مسيرته  
الدبلوماسية عام ١٩٥٩م، ومن الوظائف  
التي شغلها، الآتي:  
- مدير عام مكتب التعاون الاقتصادي

أخرى في العالم بشكل أكبر الآن في المناقشات.

☞ أنت كرجل شرقي هل ستحاز للشرق؟

- أنا تعلمت في اليابان، وأكملت دراستي في أمريكا  
وعملت في أفريقيا، وأعيش في فرنسا.. ورغم أن أفكاري  
شرقية فعلاً إلا أنني أحمل أفكاراً متعددة اكتسبتها من  
خلال عملي في قارات مختلفة في العالم. فانا، في هذا  
السياق، مواطن عالمي.

☞ تشير بعض التقارير إلى أن الدول الصناعية،  
الغربية وحتى الشرقية منها، لا ترغب في أن تقوم  
شخصية عربية على إدارة اليونسكو بسبب أن  
الثقافة العربية لا تتفق مع اهتمامات اليونسكو،  
خصوصاً بشأن المرأة وحقوق الإنسان وأشياء من

هذا القبيل؟ ما وجهة نظركم في هذا الأمر؟

- أنا لا أوافق على هذه التقارير. ورغم أهمية قضية  
حقوق الإنسان إلا أنني لا أتفق مع ما ورد من وجهات  
نظر في هذه التقارير.

☞ كيف وجدت منافسك السعودي غازي  
القصبي؟

- أكن احتراماً شديداً للسيد القصبي، وقد تطورت  
علاقة صداقة بيننا أثناء هذه الفترة.

☞ ما أبرز الموصفات التي ذكرت لك عن غازي  
القصبي حينما رشح نفسه منافساً لك.

- إنه رجل متميز كأديب وسياسي ودبلوماسي  
محنك. ■

# مسابقة المعرفة السادسة

مسابقتنا هذه المرة فكرية، نتجول وإياكم في بحر  
المصطلحات المختصرة لكثير من النظريات والمذاهب المتداولة  
في الساحة.

نعرض لك موجزاً مختصراً ونسالك ما المعني به؟  
سؤالنا موجز .. ولذا الإجابة ستكون كلمة واحدة فقط لكل  
سؤال.

## (المجموعة الثالثة)

١- «.....» :

بمعناها الواسع تتضمن كل أشكال التوسع والسيطرة، وتنطبق بشكل خاص على الأمم  
التي تسعى للتحويل إلى إمبراطوريات.

٢- «.....» :

مذهب فكري إلحادي مادي يقوم على أساس افتراضات النشوء والارتقاء.

٣- «.....» :

مصطلح نصراني، يعده النصارى أحد الأسرار السبعة! فهو يحدث النعمة التي تزيل  
الخطيئة الأصلية، ويمارسها النصراني غالباً منذ طفولته بتغطيسه في الماء أو بسكب الماء  
على جبينه.

٤- «.....» :

طقوس فاسدة تمتزج فيها الشعوذة بالرقص المختلط بين الرجال والنساء بزعم طرد  
العفاريت.. وهي طقوس منقولة من الحبشة.

٥- «.....» :

هي حساب بعيد المدى لمجموعة الإجراءات الضرورية من أجل الوصول إلى نتيجة محددة  
في ظل صراع قوى متنافسة أو متعاكسة.



# برعاية مجموعة الجريسي

مجموع الجوائز

# الريال

شروط المسابقة

- المسابقة عبارة عن ثلاث مجموعات ترسل مجتمعة مرة واحدة.
- يجب إرسال الكوبون المصاحب لكل مجموعة.
- آخر موعد لاستقبال الإجابات مجتمعة هو ١٤٢١/٤/٢٠هـ.

## مسابقة المعرفة (٦) (المجموعة الثالثة)

١- ( ) - ٢ ( )

الإجابات: ٣- ( ) - ٤ ( )

٥- ( )

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

أجهزة كلاسيك للتكييف المركزي  
تجعل من منزلك

## بيت الأحلام

كوننا أول مصنع للمكيفات في الشرق الأوسط، فإننا في مكيفات الزامل ندرك تماماً قيمة الأسس الجيدة والقوية. فالبدء على أساس سليم يضمن النجاح إلى حد بعيد. ولهذا السبب فإننا نحرص أشد الحرص على تقديم مكيفات تلبي توقعاتك من حيث القوة والاعتمادية. إننا ندعم أحلامك بتقنياتنا المتقدمة، وتبتلور خططك من خلال هندستنا الماهرة للمنتجات وتلبي نوبك المتميز بمقاييسنا الرفيعة للجودة. لقد طورنا الابتكارات توقعاً لمواصفاتك، مما نتج عنه جيل كامل من مكيفات كلاسيك لتلبي كافة الاحتياجات التجارية والصناعية والسكنية. ويتضمن هذا الجيل مجموعة شاملة من مكيفات السقف المدمجة والمبردات المدمجة التي تبرد بالهواء ووحدات مناولة الهواء بالتوسع المباشر من مختلف النماذج والأحجام. إن عمليات البحث والتطوير المستمرة التي نقوم بها جعلت من هذه الوحدات ملائمة لمواصفات ومتطلبات المباني والمنشآت التابعة لك، مما يضمن مستقبلنا ومستقبلك.

مكيفات  
**الزامل**  
جودة، ثقة، راحة

كلاسيك





رئيس التحرير

## التاريخ

## يكتبه المنتصر.. ويقرؤه المهزوم!

(٢)

ننظر للمسيحيين على أنهم كلهم مسيحيون ذوو أهداف «صليبية» واحدة.  
ننظر لليهود على أنهم كلهم يهود ذوو أهداف «صهيونية» واحدة.  
ننظر للغرب على أنه كله «غرب» واحد!

بل إن عدد المصابين بهذه اللوثة الظنية عندنا أكثر منهم، فهم قلما تجد فيهم من لا يعرف أن في المسلمين سنة وشيعة وشيوعيون وليبراليون وطوائف أخرى، بل ويدرك بعضهم المذاهب والشعب والأحزاب داخل الطائفة الواحدة، بينما قل أن تجد فينا من يدرك ثم يستحضر الفروق مثلاً بين البروتستانت والكاثوليك والأرثوذكس أو العلمانيين والمستشرقين والإبراهيميين، وخاصة كل منهم وأهدافه والأعداء من بني جلدته الذين يقفون عشرة في سبيل تحقيق أهدافه.

القرآن الكريم يقول: «تحتسبهم جميعاً وقلوبهم شتى». ونحن نقول من باب جلد الذات وتحفيز الهمم: هم جميعاً وقلوبنا شتى!

فإذا أصيبت الأمة بالإحباط والوهن فإن هذه هي أعراض العلاج بجلد الذات ونمذجة الآخر... في سبيل تحفيز ينقلب إلى تزييف عن التفاضل والأمل والتجريب.

\*\*\*

كلما ضخمت المشكلة التي أمامك.. تضخم عجزك عن مواجهتها. ■

ذكرت في الجزء الأول من هذه المقالة أن بضعة أشخاص من المؤرخين وهواة التاريخ - جمعني بهم مجلس صغير - لم يجتمعوا على تحليل واحد لأحداث بداية هذا العام، فكيف سيجمعون على أحداث بداية هذا العقد ثم أحداث القرن!

على أي حال.. نحن لسنا بحاجة إلى أن نتفق على كيف يكتب التاريخ، بقدر حاجتنا إلى الاتفاق على كيف يُقرأ التاريخ.. بل كيف يُستقرأ؟

لكننا لن نستطيع أن نكون على وفاق مع قراءة التاريخ، ما لم يكن هناك وفاق مسبق على كتابته. حكاية قراءة التاريخ ثم كتابته.. أو كتابته ثم قراءته، هي حكاية البيضة والدجاجة، لأن المؤرخين - ببساطة - هم الذين يكتبون التاريخ.. ثم هم الذين يقرأونه، ثم إذا قرأوه بالنيابة عنا.. كتبوه أيضاً بالنيابة عنا. إنهم المؤرخون الذين يبيضون البيضة التي تقف عن دجاجة جديدة تبيض بيضة.. وهكذا.

\*\*\*

قام أحدهم فقال:  
الغرب، وغير المسلمين عموماً، ينظرون إلينا نحن المسلمين على أننا أمة واحدة، وهذا مغاير للواقع ورؤية ساذجة! قلت في نفسي -وأنا أسخر منها!-: ونحن أيضاً نغاير الواقع ونسذج الرؤية عندما ننظر إلى غير المسلمين على أنهم أمة واحدة.



# وزارة المعارف ١٤٢٠ - ١٤٣٠هـ

## رؤية مستقبلية

قامت وزارة المعارف مؤخراً

بإعداد تقرير عن إنجازاتها خلال



الأربع سنوات الماضية ١٤١٦ - ١٤٢٠هـ، وعن

رؤيتها ومشاريعها المستقبلية للسنوات القادمة.

تعرض «المعرفة» هنا لمعالم الرؤية المستقبلية التي

تضمنها التقرير تجاه عدد من أعمال الوزارة ونشاطاتها.



العمرية (١٥-١٧) من الذكور - وهي الفئة التي يستهدفها التعليم الثانوي - سيصل (٧٤٨,٠٠٠) عام ١٤٢٠هـ / ٢٠١٠م وإلى (٨٧٤,٠٠٠) في عام ١٤٢٥هـ / ٢٠١٥م، ويتوقع أن يلتحق منهم بالتعليم الثانوي (٥٩٨,٠٠٠) طالب في العام ١٤٢٠هـ و(٦٩٩,٠٠٠) طالب في العام ١٤٢٥هـ / ٢٠١٥م.

### البعد الاقتصادي:

إن الوزارة - وهي ترسم رؤيتها المستقبلية للعملية التعليمية - تدرك أهمية البعد الاقتصادي وتبعاته المستقبلية، وتخطط لجعل التعليم وسيلة فعالة في بناء مجتمع المعلومات، وذلك عن طريق تزويد أبناء هذا الوطن بالمعرفة العلمية، كما تهتم بتدريب طواقمها الوظيفية، لإكسابهم مستويات عالية من المهارات التي تساعدهم على القيام بما تتطلبه المرحلة المستقبلية.

فالتربية المطلوبة للقرن المقبل - من وجهة نظر الوزارة - هي التربية التي تبني الأفراد الذين يستطيعون أن يتعايشوا مع مجتمع المعلومات ويسهموا في صنعه ويعملوا على توجيهه، وهي التربية التي تبني مفهوم «التعليم مدى الحياة»، الذي تشير الدراسات إلى أنه المفهوم الأنسب للتعامل مع التحديات في عالم سريع التغير. وفي هذا الإطار تسعى الوزارة إلى إعطاء الرياضيات والعلوم الطبيعية والتقنية واللغة الإنجليزية مساحة في مناهجها.

### بعد التقدم العلمي والتقني

إن التطور المتسارع في العلوم والتقنية يتطلب إعادة النظر في مناهج العلوم الطبيعية والرياضيات وطرائق تدريسها، وتنمية قدرات الطلاب على التفكير المنهجي والابتكار والصوار ودعم القدرات الخاصة والتعليم الذاتي لديهم، وغرس قيم المحافظة على الوقت والعمل الجاد وإتقان العمل فيهم، وبعبارة واحدة: «التربية من أجل التميز».

### البعد الحضاري:

ستعتمد الرؤية المستقبلية للتعليم على وثيقة سياسة التعليم في المملكة في إطارها العام وتوجيهاتها وأهدافها، وستقوم بإحداث التطوير والتغيير في جزئياتها وبعض جوانبها الإجرائية التي يتطلبها التغيير العلمي والتقني في جوانب الحياة المختلفة.

إن نظرة الوزارة المستقبلية للتربية والتعليم تنطلق من معاشية الواقع بأبعاده المتعددة، مع محاولة لفهم الماضي القريب والبعيد، وعلاقته بالتربية ودوره في بناء الحاضر، ومحاولة لاستشراف المستقبل، وما ينبغي أن نكون عليه في مجال التربية والتعليم.

والرؤية المستقبلية تستقي كثيراً من عناصرها من الدراسة المتأنية لتجارب الآخرين - على المستوى الإقليمي والعربي والإسلامي والعالمي - في المجال التربوي والتعليمي، بعد تحليل هذه التجارب وتقويمها، في ضوء المنهج والقواعد التي بنيت عليها رؤية الوزارة المستقبلية. بعض القواعد وأبعاد المنهج الذي تعتمد عليه رؤية الوزارة المستقبلية للتربية والتعليم:

- النظرة إلى المستقبل بتفاؤل والاستعداد له بالمعلم والمعرفة المحصنة بهدي الإسلام وقيمه الخالدة.

- النظرة التحليلية لتغيرات العصر، وتأثيرها في تربيتنا، وكيف يمكن أن نعد أبنائنا للتفاعل معها.

- الاستفادة من معطيات العصر وتغييراته، وتوظيفها في خدمة أهداف الأمة واحتياجاتها المستقبلية، بحيث تصبح التقنية - وما تنتج - جزءاً من البيئة التعليمية، يتم استيعابها وتوظيفها وتوظيفها أولاً بأول.

- البعد السكاني للمملكة عامل أساس في وضع رؤية مستقبلية ثابتة للتربية والتعليم. فبعض الدراسات تتوقع أن يتضاعف عدد سكان المملكة العربية السعودية، ليصل إلى ٣٥ مليون نسمة في عام ١٤٢٥هـ الموافق للعام ٢٠١٤م.

وتشير الإسقاطات المستقبلية إلى أن عدد السكان من الفئة العمرية (٦-١١ سنة) سيصل إلى ١,٩٢٩,٠٠٠ في عام ١٤٢٠هـ / ٢٠١٠م، وإلى ٢,٣٢٦,٠٠٠ في عام ١٤٢٥هـ / ٢٠١٥م. ويتوقع الدراسات أن يلحق هؤلاء بالتعليم الابتدائي.

أما طلاب المرحلة المتوسطة الذين سيبلغ عددهم ٥١٦,٤٢٦ طالباً في العام ١٤٢٥هـ من الفئة (١٢-١٤ سنة) من الذكور، وهي الفئة التي يستهدفها التعليم المتوسط، ستصل إلى (٨١٩,٠٠٠) في عام ١٤٢٠هـ / ٢٠١٠م، وإلى (٩٧٩,٠٠٠) عام ١٤٢٥هـ / ٢٠١٥م. سيلتحق (٨٨١,٠٠٠) منهم بالتعليم المتوسط.

أما الطلاب في المرحلة الثانوية الذين بلغ عددهم في العام ١٤١٧ / ١٤١٨هـ (٢٩٩,٢٠٨) طلاب، فلن الإسقاطات المستقبلية تشير إلى أن عدد السكان من الفئة



العشر القادمة.

والجداول الثلاثة الآتية تبرز المحددات أو العناصر الأساسية في العملية التعليمية (الطالب والمعلم والمدرسة):  
**الرؤية المستقبلية لبنية التعليم العام ومراحلها في المملكة**

**الرؤية المستقبلية للتعليم الابتدائي:**

تتوقع الرؤية المستقبلية للتعليم الابتدائي في المملكة المزيد من الانتشار في المدارس وزيادة كبيرة في أعداد الطلاب، وذلك لرغبة الدولة في تحقيق هدف إتاحة التعليم للجميع وسعي الوزارة إلى تحقيق هذا الإنجاز. ويوجد الآن بعض أبناء سكان البوادي، ممن لم يتم استيعابهم في المدارس. ولذلك تدرس الوزارة أفضل الطرائق لاستيعابهم، عن طريق إقناع أولياء أمورهم بإحاقهم بالمدرسة عن طريق استخدام أسلوب التوعية الإعلامية بدلاً من الإلزام أو فرض العقوبات.

كما تسعى الوزارة إلى تقليل نسبة الهدر التعليمي، المتمثل في الرسوب والتسرب.

وقد اتخذ اللقاء السنوي الخامس لمديري التعليم - الذي عقد في القصيم عام ١٤١٧هـ - توصية بالعمل على «رفع الكفاية الداخلية للنظام التعليمي والقضاء على صور الهدر كالرسوب والتسرب» وصدرت مع التوصية «الية عمل» لتنفيذها. كما قامت الوزارة باعتماد عدد من المشاريع البحثية حول أهم المشكلات التي تواجه طلاب المرحلة الابتدائية للاستفادة من نتائجها في التغلب على تلك المشكلات.

ذلك أن وثيقة سياسة التعليم في المملكة جاءت لتحقيق المبدأ الإنساني والإيماني والتنموي والعلمي، ومبدأ التربية للعمل، والقوة، ومبدأ التربية المتكاملة المستمرة، ومبدأ التربية للحياة... وصيغ هذا كله في عبارات مقننة تجمع بين الأصالة والتجديد والشمول والمرونة، وتستوعب قيم الماضي وحركة الحاضر وتمتد بأفاقها إلى المستقبل.

**المؤشرات الموضوعية للرؤية المستقبلية للتربية والتعليم في المملكة العربية السعودية:**

من أبرز هذه المؤشرات نتائج الإحصاء السكاني الذي نفذته الدولة في عام ١٤١٣هـ (١٩٩٢م)، إضافة إلى بيانات التعداد الذي نفذ في عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) من بين عدة طرائق لتقدير الأعداد المتوقعة لطلاب السنوات اللاحقة ما يلي:

- طريقة المواليد.
- طريقة معدلات النمو لإجمالي عدد الطلاب.
- طريقة الفوج.

اختارت الوزارة الخيار الثالث، وهو طريقة الفوج، لأنها أفضل طريقة بالنسبة للوزارة إذ يتم في هذه الطريقة أخذ نسبة الرسوب والتسرب في مدارس التعليم العام في الحسبان، وهذا ما لا يمكن تحقيقه في الطريقتين الآخرين.

**تطور العناصر الأساسية:**

من أبرز العناصر الرئيسة في العملية التعليمية ما نسميه بالثالث الذهبى وهو الطالب والمعلم والمدرسة، إذ إن هذه العناصر الثلاثة عناصر موضوعية تخضع للتنبؤ والتحليل الإحصائي لأنه يمكن الحديث عنها بلغة الأرقام. ولذلك فإن الرؤية المستقبلية للوزارة تعتمد على هذه العناصر الأساسية الثلاثة كمحددات لبناء استراتيجية المستقبل للتربية والتعليم في المملكة

وإذا أخذنا بعين الاعتبار السنة الأخيرة من الخطة الخمسية السادسة -التي انتهت تنفيذها في العام (١٤١٩ / ١٤٢٠هـ)- والسنة الأخيرة من الخطة الخمسية السابعة التي ستكون في عام (١٤٢٤ / ١٤٢٥هـ) - والسنة الأخيرة من الخطة الخمسية الثامنة التي ستكون في (١٤٢٩ / ١٤٣٠هـ) - فإن الإحصاءات في هذه السنوات الثلاث ستكون بمنزلة مؤشرات موضوعية، ستترشد بها الوزارة في رسم الرؤية المستقبلية للسنوات



### الجدول (أ) أعداد الطلاب في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية الثامنة

السنة	ابتدائي	متوسط	ثانوي	كليات المعلمين	تربية خاصة	تعليم الكبار	المجموع
١٤٢٩ / ١٤٢٠هـ	١,٢٢٦,١٥٠	٥٤٧,٤٩٣	٣٩٦,٠٨٧	٢٤,٩٣٠	١٨,٧٥٥	٢٠,٤٢٠	٢,٢٣٣,٨٣٥
	(١,١٤٩,١٢٥)	(٥٢٦,٣٢١)	(٣٨٣,٠٥٩)	(نفسه)	(نفسه)	(نفسه)	(٢,٠٥٠,٥٠٥)

\* ملحوظة: الأرقام التي بين الأقواس تمثل أعداد الطلاب السعوديين.

### الجدول (ب) إجمالي عدد المعلمين في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية الثامنة

السنة	ابتدائي	متوسط نهارى	ثانوي نهارى	كليات المعلمين	تربية خاصة	المجموع
١٤٢٩ / ١٤٢٠هـ	٨٤٥٦٢	٣٨٣٨٢	٢٤٣١١	٢٢٠٣	٥١٧٢	١٥٤٦٣٠

### الجدول (ج) أعداد المدارس في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية الثامنة

السنة	ابتدائي	متوسط	ثانوي	كليات المعلمين	تربية* خاصة	محو الأمية وتعليم الكبار	المجموع
١٤٢٩ / ١٤٢٠هـ	٦٦٤٦	٣٤٦٤	١٦٦٥	١٨	١٣٢	١٠٩٤	١٣٠١٩

\* الفصول المحقة بمدارس التعليم العام حسب فصولاً ولم تحسب معاهد.

### الرؤية المستقبلية للتعليم المتوسط:

- لقد تطورت عناصر التعليم المتوسط بوزارة المعارف فأصبح عدد المدارس في العام الدراسي ١٤٢٠/١٤٢١هـ (٢٨٥٣) مدرسة، ويبلغ عدد الطلاب الذين يدرسون في هذه المدارس (٤٩٢,٨٧١) طالباً، وعدد المعلمين في هذه المرحلة (٣٦,٦٣٤) معلماً، كما توضح ذلك إحصاءات الوزارة - وتتوقع دراسات إسقاطية أن يصل عدد طلاب المرحلة المتوسطة من الذكور إلى (٦٥٠,٠٠٠) طالب في العام ١٤٢٥هـ، ويرتفع عددهم إلى (٨٨١,١١١) طالباً لعام ١٤٣٥هـ.

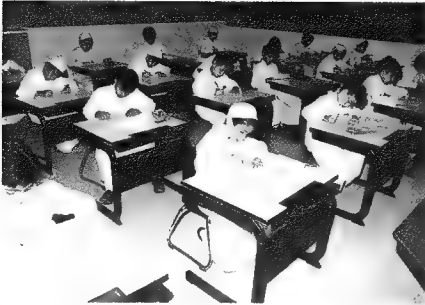
- وبناء على ما سبق فإن الرؤية المستقبلية للتعليم المتوسط تقوم على رؤية جديدة، بحيث يشكل التعليم المتوسط والتعليم الابتدائي - فيها - مرحلة واحدة هي مرحلة «التعليم الأساس» وسوف يحدث هذا التغيير

تغييراً جذرياً في منهج هذه المرحلة ومقرراتها، بما يحقق إعداد الطلاب للحياة بصورة أفضل، من خلال تزويدهم بأسس المعرفة والثقافة والخبرات والمهارات، التي تمكنهم من عصرهم ومعاشته.

هذه التغييرات تهدف إلى تحقيق عدد من الأهداف تكمن في إيجاد:

- تعليم يجعل الناشئ إنساناً مسلماً مستقيماً السلوك عميق الانتماء إلى أمته ووطنه قادراً على تلبية ما يطلب منه دينياً واجتماعياً في شتى مجالات الحياة اليومية.

- تعليم مفتوح القنوات موجه للمواطنين كافة بغير تمييز يحقق لكل مواطن أهدافه وتطلعاته، وفق ما لديه من استعدادات وقدرات، من خلال تهيئته لسوق العمل أو مواصلة الدراسة أو المشاركة في بناء مجتمعه حسب ما



لديه من ميول.

تعليم يهتم بالحاجات الإنسانية والتعليمية الأساسية للفرد في هذه المرحلة بما يكفل توسيع مدارك الفرد وسير أغوار شخصيته وتنمية طاقاته وإمكاناته.

- تعليم مفتوح على مبدأ «التربية المستديمة» التي تقوم على إرساء البدايات الأساسية لتعليم يمتد مدى حياة الفرد.

- تعليم وظيفي، مفتوح على البيئة أخذاً وعطاءً، يوفق العلاقة بين مدرسة الطالب وما يحيط به في بيئته لتكون

البيئة - بما فيها من مصادر وثروات - مصدراً أساساً للمعرفة ومجالاً للبحث والدراسة والعمل والتطبيق.

تعليم يهتم بالجوانب العملية التطبيقية والتفاعل مع الواقع وتشجيع التدريب ومنح الأولوية للعمل والممارسة.

- تعليم يركز على مهارات اللغة العربية، بحيث لا تنتهي مرحلة التعليم الأساس إلا ويكون الطالب قادراً على أن يعبر ببساطة وسلامة وصحة ويسر باللغة العربية الفصحى، بصفتها أداة اتصال فعالة في أمور حياته وجسراً يعبره إلى ثروات أمته وحضارتها.

- تعليم يعزز حب الوطن في نفوس أبنائه ويزيد من انتمائهم إليه ويعرفهم بتاريخه المشرف وما قام به الملك المؤسس وأنجاله ورجاله من جهد في سبيل توحيد هذه البلاد وورثتها.

- تعليم يمكن الطالب من الإحاطة بأهم اللغات العالمية، والأخذ من مكتسبات العلوم والتقنية والحاسب الآلي، ما يحق له القيام بدوره في خدمة مجتمعه وأمته، في أي مجال يختار من مجالات الحياة المختلفة.

### الرؤية المستقبلية للتعليم الثانوي:

- تطورت مدخلات التعليم الثانوي العام بوزارة المعارف بشكل ملحوظ في السنوات القليلة الماضية، حيث تشير إحصاءات وزارة المعارف للعام ١٤١٩هـ أن عدد المدارس الثانوية قد أصبح (١٣٣٥) مدرسة وعدد الطلاب فيها (٣٠٥,٦٣٨) طالباً وعدد معلميها (٦٩٦,١٩) معلماً.

- تشير الدراسات الإسقاطية إلى أن عدد طلاب المرحلة الثانوية سيصل إلى (٢٩٦,٠٨٧) طالباً في عام ١٤٣٠هـ.

- تقوم الرؤية المستقبلية للتعليم الثانوي على أساس الاهتمام بإعداد الطلاب للحياة، وفق نظرة تكاملية بعيدة عن التقسيمات التي كانت قائمة، بحيث يقدم للطلاب معرفة تقنية وعلمية، دون الفصل بين التعليم العام والتعليم الفني في المرحلة الثانوية، وهذا سيقطل من الهدر الذي يعانيه التعليم الثانوي، ويلغي تلك الحواجز القائمة بين التعليم الفني والثانوي العام.

وهذه الرؤية التي تقوم على إكساب جميع طلاب المرحلة الثانوية معارف ومهارات وخبرات تقنية - ليست بديلاً عن التعليم الفني - ولكنها تهدف إلى تزويد طلاب التعليم الثانوي العام بما يساعدهم على فهم الحياة والمشاركة في نشاطاتها المختلفة، والمساهمة في عملية التنمية والانفتاح على العالم بوجه عام وعالم العمل بوجه خاص.

### الرؤية المستقبلية للتعليم الموازي:

ونكتفي هنا بإيراد بعض المشاريع الخاصة التي تتفرد بها مدارس التعليم الموازي وبرامجه، أما ما تشترك مع التعليم العام من عناصر أو جوانب تنظيمية وموارد بشرية ومالية فإن الرؤية المستقبلية مشتركة في الجانبين.

### الرؤية المستقبلية لمدارس تحفيظ القرآن:

تهدف الوزارة في العقد القادم إلى تحقيق المشاريع التالية:

- التوسع في برامج تدريب معلمي القراءات (الدبلوم العالي لمعلمي القراءات) وتنفيذها في كليات المعلمين وفتح مسار للقراءات ضمن أقسام القرآن الكريم في كليات المعلمين.



- مشروع سد احتياج المدارس الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم من مدرسي القراءات السعوديين.

- فتح مدارس لتحفيظ القرآن الكريم بدون مكافأة، خصوصاً أن الإقبال على هذه المدارس يتزايد من قبل أولياء الأمور الذين يريدون رغبة في إدخال أبنائهم إلى هذه المدارس، ولو بدون مكافأة.

- مشروع إقامة مسابقة لتلاوة القرآن الكريم على مستوى مدارس التعليم العام التابعة للوزارة، بهدف تشجيع الطلاب من غير طلاب مدارس تحفيظ القرآن على حفظ كتاب الله وتدبره

- مشروع إقامة مدارس تحفيظ القرآن الكريم الصيفية في فترة الإجازات - الصيفية -، بهدف استثمار أوقات الطلاب ومساعدتهم على حفظ كتاب الله الكريم.

### الرؤية المستقبلية لتعليم الكبار:

- تسعى الوزارة لمحو الأمية من المملكة قبل عام ١٤٤٥هـ، وقد حققت نتائج جيدة في هذا المسار.

- بدأت الوزارة في تطوير اللائحة التنفيذية لنظام تعليم الكبار، وهذا المشروع انطلق من الأسرة الوطنية لتعليم الكبار عام ١٤١٨هـ ومازال مستمراً ويهدف إلى إيضاح المواد الواردة في اللانحتين التنظيمية والتنفيذية بأسلوب إجرائي وعملي لتسهيل مهمة العاملين في الميدان وحذف أو إضافة بعض البنود حسب الحاجة التي تظهر أثناء التطبيق

### الرؤية المستقبلية في مجال التربية الخاصة:

تقوم رؤية الوزارة المستقبلية على تحقيق عدد من المشاريع في مجال التربية الخاصة منها:

- التقليل من الأقسام الداخلية، وذلك بهدف تعليم الأطفال أثناء بقائهم مع أسرهم في منازلهم، لتوفير البيئة الطبيعية للطفل - بقدر الإمكان - لا ذلك من مردود إيجابي على نمو الطفل النفسي والاجتماعي

- مشروع مراكز صعوبات التعليم المسائية التي تهدف إلى تقديم الخدمات التربوية والتعليمية للطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم ولا يمكنهم الاستفادة من البرامج الصباحية لعدم توفرها في مدارسهم.

- مشروع الأبحاث المعتمد للتربية الخاصة والدراسات التدريبية، وذلك بهدف تنمية الطواقم البشرية باعتبارها الأساس في تطوير معاهد وبرامج التربية

الخاصة من حيث الكيفية والنوعية ورفع مستوى العاملين في هذا الميدان فيما ينعكس أثره على الطلاب

- مشروع البرامج الليلية (المسائية) المتوسطة والثانوية للصوم من كبار السن، الذين يريدون مواصلة تعليمهم، وذلك بهدف تاهيلهم التأهيل المناسب لجعلهم أكثر فائدة وإنتاجية من أجل مصلحتهم وفائدة مجتمعاتهم.

### الرؤية المستقبلية للتعليم الأهلي:

تسعى الوزارة في العقد القادم إلى تحقيق عدد من المشاريع في قطاع التعليم الأهلي من أبرزها:

- التوسع في التعليم الأهلي وتشجيع القطاع الخاص بإنشاء مؤسسات تعنى بمباني المدارس الأهلية.

- تنفيذ مشروع نظام الاعتماد التربوي للمدارس الأهلية، ويهدف هذا المشروع إلى إعداد وتطوير معايير موضوعية تساعد المسؤولين في التعليم على تقييم الأداء في مؤسسات التعليم الأهلي وتقديم المعلومات التي تساعد هذه المؤسسات على النمو والاستمرار، مع حماية المؤسسات والمدارس الأهلية من العوامل التي قد تؤثر على أدائها التعليمي، وحماية المجتمع من المؤسسات التعليمية غير المناسبة.

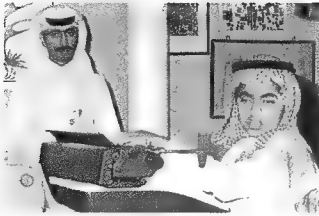
- مشروع سعودة جميع الوظائف التعليمية في القطاع الخاص.

- التوسع في مشروع دورات التدريب التربوي لعلمي المدارس الأهلية

### الرؤية المستقبلية لمناهج التعليم العام:

- يتضمن المنهج ثلاثة مكونات، هي: المحتوى أو المادة الدراسية وطريقة تدريسها وتقييم هذه المادة الدراسية والمنهج وفق التصور الشامل له: هو وسيلة التربويين في صياغة أبناء المجتمع صياغة خاصة، بمواصفات محددة تحدها غاية التربية وأهدافها وأغراضها في كل مجتمع. - في خضم التغيرات السريعة في شتى العلوم والفنون وأوجه المعرفة وما تفرزه من تحديات ومشكلات اجتماعية، وجد مخطو المناهج أنفسهم في حيرة من حيث كيفية التجاوب مع هذه التغيرات، وماذا يمكن لهم أن يضمّنوه المناهج أو يستبعدوه منها خصوصاً في ظل الموارد المحدودة والتحديات الكبيرة التي يواجهها العالم اليوم سواء ما يتعلق بقوّة البيئة أو جرائم المخدرات أو الإرهاب أو الفقر أو البطالة أو حوادث السيارات .. إلخ.





وميله الأدبية ومهاراته المهنية.

ومن أبرز المشاريع التي تخطط لها الوزارة «مشروع التوسع في الأندية العلمية المدرسية» بهدف اكتشاف مواهب الطلاب وقدراتهم العلمية واستثمار أوقاتهم وزرع حب العلم والعلماء في نفوسهم.

### الرؤية المستقبلية للتوجيه والإرشاد:

لقد أصبح التوجيه والإرشاد من أهم الخدمات، التي تقدمها الوزارة للطلاب، ولذلك تسعى الوزارة إلى التوسع في هذه الخدمة لتشمل مستقبلاً جميع المدارس التي تشرف عليها الوزارة، ولذلك فقد أعدت الوزارة مشروعاً حيوياً لتنفيذ في العقد القادم هو:

- مشروع تطوير وتعميم برامج خدمات التوجيه والإرشاد التعليمي والمهني، لمساعدة الطلاب على اكتشاف ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم ومواهبهم، وتبصير الطلاب بالتخصصات التعليمية والمهنية المتاحة وخصائصها ومتطلباتها، لتمكين كل طالب من الموامة بينها وبين ما لديه من قدرات وميول، وتوجيه الطلاب إلى المجالات والتخصصات التعليمية والمهنية المناسبة، وكذلك بحث المشكلات التي قد يواجهها الطالب في أثناء - الدراسة سواء كانت شخصية أو اجتماعية أو نفسية أو تربوية - والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

### الرؤية المستقبلية للصحة المدرسية:

هناك عدد من البرامج سيتم تنفيذها، هي:

- برنامج الصحة الشاملة وبرنامج مكافحة التدخين بين الطلاب وبرنامج صحة الفم والأسنان، وهي مشاريع بدأ العمل فيها وسيظل التوسع فيها جارياً حتى تستطيع الوزارة الوصول إلى شمول جميع المدارس في المناطق التعليمية والمحافظات في المملكة

- لذلك فإن الوزارة - وهي تخطط للمستقبل - تجد أنه ليس من الصواب إفراد مقررات لكل موضوع من هذه الموضوعات، ولكن ينبغي أن تراعى الاعتبارات المتعلقة بالقضايا أو المشكلات التي تواجه المجتمع المحلي والعالمي، وأن تكون حاضرة في مجموع المواد العلمية بما يفي بحاجة أبناء المجتمع وتوعيتهم بكيفية التعامل مع هذه القضايا.

- في هذا الإطار، ينبغي أن يبقى منهج التعليم - السعودي في صلبه الأساس - كما هو بحيث يشمل: علوم الدين، واللغة العربية، والرياضيات، والعلوم الطبيعية، والتقنية، والاجتماعيات، واللغة الأجنبية، ولكن يركز من المرونة بما يسمح له بالتطور عن طريق الإضافة دون حشو، والحذف دون إخلال، والتطوير في أساليب العرض والتقديم بما يكفل التعامل مع كل جديد في العلم وفي مجالات الحياة.

- ورؤية الوزارة المستقبلية - فيما يتصل بالمناهج - تقوم على أساس أن المنهج المدرسي - في كل المراحل - سيشهد تطويراً واسعاً خلال السنوات العشر القادمة، يجعله أكثر اهتماماً وحساسية بمقومات المجتمع السعودي الثقافية، وخصوصاً الدين الإسلامي واللغة العربية وحاجات التنمية، مع التركيز على حل المشكلات الحالية والعمل على تأهيل أبناء المجتمع لمواجهة التحديات المستقبلية للقرن القادم

### الرؤية المستقبلية لشؤون الطالب:

لقد أخذت الوزارة على عاتقها مسؤولية العناية بالنشء، والاهتمام بما يحقق له البيئة التربوية والتعليمية الفريدة والمتعة في الوقت نفسه، ولذلك فإن الوزارة تواصل الجهد في هذا المسار بالاستفادة من كل جديد ومفيد في المجالات المساندة لعملية التعليم، وهي النشاط الطلابي والتوجيه والإرشاد والصحة المدرسية والنقل المدرسي وغيرها مما يطلق عليه «خدمات الطالب»

### الرؤية المستقبلية لنشاط الطلاب:

تتمثل رؤية الوزارة المستقبلية لنشاط الطلاب في العقدين القادمين - إن شاء الله - في إحداث تغيير جذري يجعل من هذا النشاط في مدارسنا مدخلاً للعملية التعليمية والتربوية ورافداً لها، وليس مجرد إضافة زمنية لحصص معينة في الجدول، وسيصبح الطالب فعالاً ونشطاً يتعلم من خلال النشاط ما يعزز اهتماماته العلمية



## الرؤية المستقبلية لإعداد المعلمين وتدريبهم:

- من أهم المشاريع التي تحتتمها الرؤية المستقبلية، إيجاد نظام للترخيص بممارسة مهنة التدريس يكون شرطاً مسبقاً للاتحاق بها. إضافة إلى إجراء الاختبارات الدورية للمعلمين في مواعيد محددة، لتحديد ما يحتاجون إليه من دورات تدريبية، ولحفزهم على العمل الدؤوب لتطوير مستواهم وتحسين أدائهم، في مقابل تحسين أحوالهم المعيشية والارتقاء بمراتبهم.

سوف تركز الوزارة في العقد القادم على تطوير كليات المعلمين، من حيث مدخلاتها وعملياتها ومخرجاتها، لتصبح هذه الكليات بيت الخبرة الرئيس ليس في مجال إعداد المعلمين وتدريبهم فقط بل في مختلف المجالات التربوية.

ولقد بدأت الوزارة في عملية التطوير هذه، من خلال تدعيم طاقم أعضاء هيئة التدريس في الكليات عن طريق الابتعاث للماجستير والدكتوراه- في الداخل والخارج وتطوير الإدارة العامة للكليات، لتصبح وكالة وإعادة النظر في الهيكل التنظيمي للإدارة وإنشاء عمادة للشؤون التعليمية والبحث العلمي وعمادة البرامج التدريبية وخدمة المجتمع وإنشاء مجلس كليات المعلمين ليكون المشرف على هذه الكليات، وإنشاء المجلس العلمي لكليات المعلمين ليقوم إنتاجها ويصحح مسارها ويسهم في رفع الأداء العلمي والتعليمي لأعضاء هيئة التدريس فيها كما تشمل عملية التطوير في كليات المعلمين المشروعات التالية.

١- مشروع التوسع في إدخال تخصص اللغة الإنجليزية إلى برامج كليات المعلمين لسد حاجة الوزارة من المعلمين المتخصصين في تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة ما فوق الابتدائية.

٢- مشروع إدخال مساري الرياضيات والعلوم لتخريج معلمين للمرحلة المتوسطة إلى برامج كليات المعلمين التي لم تنفذ هذا البرنامج بعد، بهدف سد احتياجات المدارس من معلمي هذين المقررين.

٣- مشروع سعودة الوظائف في الكليات بحلول عام ١٤٢٨هـ. وخصوصاً في التخصصات العلمية.

## الرؤية المستقبلية للتدريب التربوي:

لقد أصبح التدريب التربوي من أهم الجوانب التي تركز عليها الوزارة، وذلك للرقى بأداء المعلمين- وغيرهم

من المشاركين في العملية التعليمية- وعدم الاكتفاء بما حصل عليه هؤلاء خلال دراستهم الأكاديمية من معلومات يغلب على أكثرها الجانب النظري.

والوزارة لديها عدد من المشاريع التي تسعى لتنفيذها في السنوات القادمة من أهمها:

- مشروع تفعيل دور كليات المعلمين في برامج التدريب التربوي، تصميمياً وتنفيذاً وتقوياً.

- مشروع التوسع في البرامج التدريبية في الخارج وذلك بهدف الاستفادة من خبرات البلدان الشقيقة والصديقة وتجاربها التي حققت نتائج إيجابية في ميدان التربية والتعليم

- مشروع برامج الابتعاث إلى الخارج بهدف تكوين فريق من الخبراء والقيادات المؤهلين بدرجة الماجستير والدكتوراه في مجال التدريب التربوي، في جهاز الوزارة المركزي والمناطق والمحافظات للمساهمة في وضع خطط التدريب وتقييم واقع وبرامجه وتحليل احتياجاته وتصميم أدواته. وهذا المشروع يقوم على أساس ابتعاث ٢٠ إلى ٢٥ مبتعثاً في كل عام، حتى تحقق الوزارة كفايتها من الخبراء في مجال التدريب التربوي.

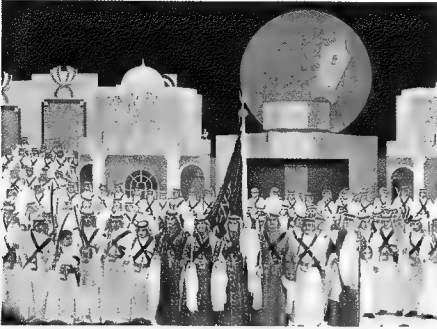
- مشروع إنشاء الأسرة الوطنية للتدريب التربوي، بهدف معالجة مجالات وبرامجه ومشروعات تطويره، في إطار الآليات المتبعة في الأسرة الوطنية.

- مشروع تنشيط التعاون مع القطاع الخاص والاستفادة من المنح التدريبية التي يوفرها، بهدف تعزيز مشاركة هذا القطاع في تحمل بعض المسؤوليات والمساهمة في تخفيض التكاليف المترتبة عليها.

- مشروع دراسة الهيكل التنظيمي للإدارة العامة ووحدات التدريب ومراكز تدريب المعلمين في إدارات التعليم، وذلك بهدف تطويره بما يحقق أهداف التدريب التربوي.

- مشروع البرنامج الوطني لتدريب منسوبي التعليم في أساسيات الحاسب الآلي، بهدف إعداد المعلمين السعوديين لدخول الألفية الثالثة (العام ٢٠٠٠م). وذلك عن طريق القيام بحملة تدريب شاملة للمعلمين والمدرسين التربويين والقيادات الإدارية على أسس تشغيل الحاسب الآلي واستخداماته وتطبيقاته، والمشاركة في استخدام الشبكات عموماً وتوظيفه في التعليم بوجه خاص، مع ما ينبغي لتهيئة جيل المستقبل القريب.

- مشروع رفع تأهيل المعلمين للحصول على درجة



البكالوريوس والدراسات العليا وتخصيص مجموعات منهم لسد حاجة الوزارة في بعض التخصصات. - دراسة مشروع المركز الوطني أو المعهد العالي لتدريب القيادات التربوية، بهدف تدريب كبار المسؤولين في التعليم والقادة التربويين في المملكة، والنهوض بالتدريب التربوي ودعمه وتوفير البرامج المناسبة لفئات العاملين في الجهاز التربوي في مختلف قطاعات الوزارة.

### الرؤية المستقبلية للإشراف التربوي

بالإشراف التربوي في مراكز عمل المشرفين التربويين في الميدان، بحيث تكون في متناول أيديهم متى احتاجوا إليها. ٧- رسم وتخطيط أساليب مفيدة في توظيف تقنية التعليم والوسائل التعليمية المختلفة لبلوغ الغاية القصوى من الإمكانات المتاحة، وذلك من خلال توعية المعلمين بأهميتها، وإيجاد الآليات والطرائق الميسرة لاستخدامها وتوظيفها بالطريقة المثلى. ٨- العناية المركزة بكل ما يتعلق بالصنفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من حيث معلموها ومناهجها وطلابها والبيئة المدرسية والمشرفون التربويون الذين يقومون بمتابعتها تربوياً، وتقويمها ووضع الخطط المناسبة لتحقيق أهدافها.

### الرؤية المستقبلية للهيكل الإداري

تعد الرؤية المستقبلية للهيكل الإداري- خلال العقد القادم- بتحقيق تطور واسع في مجال استخدام التقنيات الحديثة في عمليات الاتصال والترشيد في التفقات واعتماد البحث العلمي وسيلة في التطوير والتنظيم الإداري.

### ومن أبرز المشاريع المستقبلية في مجال التخطيط والتطوير الإداري ما يأتي:

مشروع تطبيق نظام حديث للاتصالات داخل الجهاز المركزي، بهدف اختصار الصادر والوارد، بحيث تكون واحدة فقط في كل وكالة.

هناك عدد من المشاريع المستقبلية التي تعتمده الوزارة تنفيذاً في مجال الإشراف التربوي، من أهمها:

١- إيجاد قاعدة بيانات شاملة للإشراف التربوي والمشرفين التربويين وتطوير أساليب الاتصال بين المركز والميدان لتحقيق عنصرين مهمين في هذا المجال، هما السرعة والدقة.

٢- مشروع بناء اختبارات مقننة للمشرفين التربويين، وذلك بهدف إيجاد فريق متميز من المشرفين التربويين وتطوير قدراتهم واستبعاد الضعاف من المشرفين التربويين، وذلك من خلال صياغة عدة نماذج من أسئلة مقننة وتطبيقها على المشرفين بشكل دوري كل خمس سنوات.

٣- مشروع الحقائب التدريبية، الذي يهدف إلى تحسين أداء المعلم وإكساب المعلمين طرائق جديدة في التدريب.

٤- تطوير أساليب التعاون التنسيقي بين الإشراف التربوي وجميع القطاعات الأخرى في الوزارة ومنها شؤون المعلمين، وشؤون الطلاب والتدريب والتطوير التربوي والتعليم الموازي والشؤون المدرسية وغيرها.

٥- العمل على تطوير الأساليب وطرائق التدريس المعمول بها الآن، وذلك من أجل الرقي بالعملية التعليمية من خلال التركيز على الأساليب العلمية والعملية في التعلم وأسلوب التفكير العلمي والابتعاد-بقدر الإمكان- عن طرائق التلقين المطلقة.

٦- نشر مصادر التعليم والثقافة- فيما يتعلق



معهد الإدارة العامة- لخريجي الثانوية العامة والجامعات، بهدف استقطاب الكفاءات المؤهلة لشغل الوظائف في الوزارة وفق احتياجاتها.

- مشروع لدراسة إمكانية التأمين الصحي لنسوبي الوزارة عن طريق التعاون مع الشركات المتخصصة، للحصول على أفضل عرض من أجل تقديم خدمات صحية جيدة بأسعار معقولة.

### الرؤية المستقبلية للإعلام التربوي

- تسعى وزارة المعارف إلى دعم كل ما هو موجود من الوسائل الإعلامية، التي من شأنها مساندة الجهود التربوية في الميدان لكل العناصر التعليمية (من المعلم والطالب والمنهج).

ومن هذه الوسائل

١- صفحات تربوية في المجلات والصحف المحلية.

- منح مزيد من الصلاحيات أو التفويض للوحدات الإدارية، داخل الوزارة والإدارات التعليمية في المناطق والمحافظات، لضمان التجديد والابتكار والاستفادة من كافة الخبرات الموجودة في مختلف قطاعات الوزارة، وكذلك منح صلاحيات واسعة لمديري التعليم وعمداء كليات المعلمين، والتوسع في إنشاء مجالس للتعليم في المناطق وتطوير هيكل تنظيمي للمدارس.

- تفعيل إدارة اقتصاديات التعليم التي أنشأتها الوزارة مؤخراً، من أجل تفعيل دور المجتمع في دعم التعليم وإيجاد مصادر متنوعة لتمويل التعليم.

- مشروع إيجاد قاعدة للمعلومات عن الكفاءات الإدارية على غرار قاعدة الكفاءات التربوية، بهدف معرفة الكفاءات الإدارية وسهولة الاتصال بها وللإستفادة من خبراتها عند الحاجة إليها

- مشروع تنفيذ برامج تدريبية إعدادية- بالتعاون مع

## رؤية الوزارة المستقبلية:

### المختصر المفيد

المتعلق بالتأجير المنتهي بالتملك بالنسبة للمباني المدرسية، لأن نسبة كبيرة من مدارسنا تشغل مباني مستأجرة صممت لتكون بيوتاً سكنية.

- إكمال قاعدة المعلومات الموحدة التي تتضمن معلومات كاملة عن المدارس ومواقعها، وطلابها، ومعلميها... إلخ، تمكن المسؤول في أي مكان أن يحصل على المعلومة التي يريدها ويحتاج إليها.

- فيما يتعلق بالكتب المقررة، هناك توجه قوي لوضع مواصفات محددة لها وتطوير وتغليفها، وفتح المجال للمؤلفين، ولدور النشر لإصدارها.

- تفعيل لائحة تقويم الطلاب التي يبدأ العمل بها منذ العام ١٤٢٠-١٤٢١هـ والتي حلت محل لائحة الإمتحانات القديمة، ومن شأن هذا التفعيل أن يجعل وسائل التقويم مقياساً للمستوى الحقيقي للطلاب بشكل مستمر، ويبعد رهبة الاختبارات العامة.

- إنشاء وحدة للترجمة في الوزارة لمتابعة تدفق المعلومات التي تخص كل مجال تربوي باللغات الأجنبية،

تضمن التقرير إيجازاً لأبرز ملامح الرؤية المستقبلية ومن تلك الإشارات الموجزة ما يلي:

\* ضرورة بذل الوسع كله في إعداد المعلمين، لأنهم محور التغيير الأول.

\* السعي الحثيث لإيجاد تعليم لا يمحو الأمية التقنية فقط، بل يمكن من المشاركة في صنع الحضارة.

- السعي إلى تقديم الحاسب الآلي منذ المرحلة الأولى: ليكون وسيلة تعليمية، ومادة للتعليم في أن واحد، والسعي- كذلك- إلى تسخير الشبكة العالمية (الإنترنت)، لتكون في متناول الجميع، وتتوفر عليها المعلومات لكل راغب فيها، لتكون وزارة المعارف رائدة استبدال الأقراص المدمجة بملابن الأظنان من الورق.

- العمل جار على إيجاد المدارس الرائدة، والهدف منها تكوين نموذج مدرسي تحكمه معايير جودة عالية لعمليات التعليم، والتعليم يستهدف المعرفة، المهارة، الخبرة، والسلوك.

- العمل جار على تنفيذ قرار مجلس الوزراء الموقر،



انحاء المملكة بالمسؤولين في وزارة المعارف لمناقشة كافة القضايا الكبرى، والنظم التي تخص التعليم، وطرح ذلك كله على الجمهور، حتى لا تكون وزارة المعارف بمعزل عن المجتمع. ■

الآراء، ومناقشة الموضوعات الحيوية، والاستفادة من

وجود محاضرين متميزين، أو خبير زائر متمرس... إلخ.

- بث دروس نموذجية في الموضوعات والخصائص التي يقل فيها العدد المطلوب من المعلمين، أو الاستفادة من بعض المعلمين الموهوبين، أو لتقديم برامج إثرائية.

- إعداد خطة عمل للوزارة، تأخذ في الحسبان ما ورد في وثيقة أولويات العمل في وزارة المعارف وقد شكلت لذلك لجنة خاصة.

- إعداد سياسة مكتوبة للمفاهيم التربوية المختلفة هدفها توحيد رؤية المسؤولين في الوزارة، لتكون الأهداف نصب أعين الجميع على الدوام.

- دراسة وضع الاختبار المركزي للثانوية العامة، ومعدل الدرجات الذي يمنح للطالب، ليكون أكثر تحقيقاً لأهداف الوزارة، التي نصت عليها سياسة التعليم في المملكة، تلك الأهداف التي ينبغي أن تجسّد في الطالب مع نهاية مرحلة التعليم الأساسي.

- تسريع مشروعات تطوير المناهج.

- إعداد نماذج تدريس مبتكرة وتطبيقها في مدارس تجريبية.

- دراسة مشروع إنشاء هيئة أو مركز وطني للتقويم والاختبارات. ■

تعنى بالقضايا التربوية والتعليمية في جانب، كما تقدم المناهج التعليمية للمقررات الدراسية في جانب آخر، حتى لا تكون الصحف للقراءة والثقافة العامة فقط، بل تصبح أداة تعليمية منهجية متاحة للجميع، وتتعاون الوزارة مع أغلب الصحف من خلال اقتراح منهجية متاحة للجميع، وتتعاون الوزارة مع أغلب الصحف من خلال اقتراح القضايا والمساهمة بالرأي والفكر وتقديم المعلومة.

٢- لجان الإعلام التربوي: التي بدأ تكوينها في أجهزة الوزارة والإدارات التعليمية وكليات المعلمين، وهي تهدف إلى اتخاذ الإعلام التربوي وسيلة تربوية تعليمية متسعة الأفاق- عبر قنواتها في كافة الإدارات والمناطق- للتواصل بين أسرة التربية والتعليم، وكل رجالات الفكر والثقافة والإعلام في دائرتها، وكأنها مجتمع شامل غير محدود.

٣- التواصل مع الكتاب والمثقفين والتربويين: وهو اتصال مباشر فوري من قبل كافة المواطنين في كافة

لمعرفة ما يحدث، والاستفادة من كل مفيد.

- مشروع «اختبار المعلمين» للتحقق دورياً، قبل الدخول في مجال التعليم وبعده، من الكفايات الأساسية للمعلم، بحيث لا يكفي أن يتخرج المعلم ثم يتقاعس عن تطوير كفاياته ويقف عن زيادة معلوماته ومهاراته، وتكون العلاوة الدورية مرتبطة بتحسين الأداء.

- تطوير التقنية الحديثة لكي يستفيد منها طلاب الفئات الخاصة، من الموهوبين والمعوقين.

- العمل على إنشاء المركز الوطني للتدريب التربوي، تكون مهمته إتاحة الفرصة لكل من ينتمي إلى التعليم لأن يجدد معلوماته، ويتدرب، فلا تنقضي مدة معينة إلا وقد تلقى المعلم، والمدير، والإداري، والمرشد الطلابي، ومن في حكمهم، دورة تزيد من كفاياته، وتوسع من اطلاعه.

- النظر في إطالة اليوم الدراسي بالشكل المناسب، ليستوعب أوجه النشاط والتعليم والمذاكرة... إلخ. بحيث يقضي الطالب مدة أطول في المدرسة.

- إزالة العزلة في المرحلة الابتدائية بين الطالب وبعض أساسيات اللغة الإنجليزية: (حرفاً وكلمات). ليتمكن من التعامل مع الحاسب، ومع الشبكة العالمية (الإنترنت).

- العمل على الاستفادة من تقنية الندوات المفتوحة عن طريق القنوات المرئية (video Conference) لتبادل



مشروع عبد الله بن عبد العزيز وأبنائه الطلبة السعوديين للحاسب الآلي:

## الكمبيوتر «يزامل» الطلاب السعوديين



ظل «الحاسب الآلي» المنجز التقني العظيم واحداً من أبرع المخترعات العصرية الذي غير واجهة التاريخ، مؤذناً بحقبة زمنية فريدة لاتشبه كل الحقب الزمنية الماضية وبدأت مع بداية هذا العقد مؤشرات هذا التحول الذي سيعم الكرة الأرضية واضعاً حولها «كومة» من الحزم الضوئية وأسلاكاً شائكة من خطوط الليزر.. جعلت منها صالوناً صغيراً يتجاذب فيه كل العالم أطراف الحديث وعشاء العمل. هذه النقطة الجديدة في عصر التقنية والمعلومات تتطلب منا دخوله لنعيش ونبدع وننجز ونشعر كل العالم بوجودنا وأننا قادرون . بثوابتنا . على مسيرة إبقاعه والسير في ردهاته والتأثير فيه .





يمكن تحديث آلية تطوير كفاءة المعلمين.

- إيجاد نظام يساعد على زيادة كفاءة الإدارة بشكل

عام وإدارة المعلومات بشكل خاص.

- إدخال الحاسب الآلي وتقنية الشبكة العالمية في

وتعتبر التقنية أداة عصرية لتنفيذ الخطط والاستراتيجيات ، من شأنها اختصار الوقت وتوفير الجهود وترشيد الإمكانيات المادية والبشرية. والأخذ بها في مجال حيوي كالتربية والتعليم يحتاج إلى كثير من التمعن والدراسة والاطلاع على ما وصل إليه الآخرون في هذا المجال. فإن امتلاك جهاز حاسب الي لن يكون معناه وصول المستخدمين إلى الغاية المستهدفة، بل أن يكون الحاسب الآلي واستخداماته حاجة من احتياجات المشتغلين في هذا المجال.

ولهذه التقنية فوائد عدة لايمكن حصرها وعلى مستويات متعددة مثل

### التربية والتعليم:

- باستخدام الحاسب الآلي وشبكة تبادل المعلومات

## الأمير عبدالله يتبنى المشروع ويمنحه ١٠ ملايين ريال ويرعى ٣٠٠ طالب مدة حياتهم الدراسية.

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني .. حفظه الله:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حين تشرفت- يا صاحب السمو- بأن عرضتُ على أنظاركم الكريمة مشروع الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للحاسب الآلي المدرسي (وطني) الذي يهدف إلى إدخال الحاسب الآلي وتطبيقاته في مدارس وزارة المعارف من خلال:

١- دعم المنهج التعليمي باستخدام تقنية العصر، وجعلها أداة تعليمية مرتبطة بشبكة متكاملة.

٢- توسيع قاعدة استخدام الحاسب الآلي لتشمل مراحل التعليم كافة.

وجه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية لمعالي وزير المعارف الدكتور محمد بن أحمد الرشيد ولأبنائه المواطنين وطلبة المدارس حول مشروع (الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وأبنائه الطلبة للحاسب الآلي) «وطني»، تضمنت عدداً من المفاهيم والرؤى التي تصب في تحفيز همم الناشئة نحو المزيد من البذل والعطاء من أجل وطنهم وأمتهم. (راجع نص الخطاب في افتتاحية العدد).

وقد رفع معالي وزير المعارف البرقية الجوابية التالية لسمو ولي العهد

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز





مقالتي الدكتور محمد بن أحمد الرشيد  
دكتور في الفلسفة

أبائي الموقر، طلبة المدارس في جميع مراحليها  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد  
لقد سعدت هبة المودة وأبأ أرى مشروع الجاهل الأبي المدرسي يبلطف غافلوه  
مدونا إلى تحقيق الأصل لتدليل أبايما من الأجيال السورية الفاضلة لمحاكاة العصر  
وتدويره، وأحدثاته المتصارعة في حطامه التقنية في وقتها  
إنه عصر يستلزم كل مشترك واحد، ويحمل في أحشائه ذرائع مختلفة للفكر  
والفهم والارتقاء، لا تخشاني بسببها سأفكر ولا أتحدا في معطياتها إنه حليطه من  
الصفات النفسية والإيجابية، التي تلهم على كل أمه مدركه لأهمية الأجيال القادمة  
وتأثيرها على العصر الواسع أن تهني معطياتها لتحقين الرعي الأصيل لدى أبايها في  
محاولات عادية ورحيعة لإمالة كل مث لا يُيسر ولا يُيسر، ودفع لكل صانعة نفس في  
المسكة العربية السموية شعباً ومكتوبة لتروج إليها في ذن التقنية وعلومها  
واليوم يا أبائي، أناطكم من خلال هذه الرسالة مستشرق كمل رادك في القشور،  
متركة على الله ثم عليكم وعلى رعيكم روج خلافة ففدت ولا زالت على أمدال الزمان  
وأسيات في أن نراهم بالناظر اسم مستغنا في هذا المجال، فلتأخذ منها كل نافع  
بند، ولتردري، وأحاطوا وقيمتا وكل ذلك إيماناً بالله الذي دخل عليها وعلمها، وأقول  
من ميسر قلتم صغر الشرب خلدت لدينا وأعتا، ولكن ذلك حاجته لا تروق، فلاأسم  
نقاس مكانتها بالعلماء، الذي يؤثر ويغير ويحدث، وما أجمل تلك إذا جاء مستغنا وبأبها  
من نقاد دينا وأصالة أخلاقها

أبائي الأبرار، إني إيماني بالله تسم لي كل كلمة تشها بجملي أجدو منكم  
المسؤولية التي أحسها وأماضكم كموطار له من الحلق كما علم من الوجبات لذلك  
من عني أن أذكركم الدرة لله ثم الوط، وين وأصلي أن أكون منكم في مسيرتكم  
معصا بصدوحه ساء أمة حديثة ما عهدت في تاريخها أن تظاها براسها ذلك أو هوان،  
ليجمل كل منكم ديوه مع واجب ديو تقييل أو تهجيل له، تشأ في ذات الوقت تسيير  
سسمى مشروع (ساحب الدعو الملكني الأمير همدالله بن عبدالعزير لتعالم الأبي  
المدرسي) ليضع (مشروع همدالله بن عبدالعزير وأبنا الطلبة السموية لتعالم الأبي  
الأبي)  
صاحب المعالي عمدت أهد عني بذلك اليوم مقدرا جهودكم والعصم في نقح  
التعليم، وصحح أبائي الطبة، وزي بذلك أضع كل إيمان بضع معصنة الدين ثم  
الزمن يرق كل أشتار لأضي في حطواتك وأعلم بأنا تقين العطاء، وتقديره  
منا وأسأل الله لنا جميعا التوفيق والسداد لأخدمة دينا وورثا بقيادة أشعي خادم  
الحرس الشريفي شئت تهد بن عبدالعزير - أبه الله بهدرة -  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

همدالله بن عبدالعزير  
نائب رئيس مجلس الوزراء

٣- تأهيل جيل ناشئ متمكن من هذه التقنية قادر  
على مسايرة العصر وتلبية احتياجاته.

٤- توسيع دائرة المعرفة بالوقوف على المعارف  
والاكتشافات في الدول الأخرى عن طريق شبكة تعليمية  
متطورة.

كان تجاوزكم كريماً وتشجيعكم عظيماً.  
وياألمس- يا صاحب السمو- تأتي مهافتكم لتعطيني  
المزيد من السعادة والدعم والتشجيع وتؤكدون لي أهمية  
المشروع وتعلموني بأنكم أول المتبرعين له بمبلغ (١٠)  
ملايين ريال، وتبني (٣٠٠) طالب سنوياً، طيلة مدة  
دراستهم.

ثم تزداد بهجتي اليوم بتسلم برقيتكم الكريمة الموجهة  
لي، ولأبنائنا الطلاب، قرأت فيها حكمتكم، وحُكَّت لي  
شخصياً، ولأبنائكم، على الماضي قديماً في هذا الطريق  
العلمي المهم

إن تشجيعكم لنا يا سيدي سيكون لنا -بعد عون  
الله- دافعاً وجافزاً على بذل المزيد من الجهد لخصافة

العطاء، لأننا ندرك ما ترمون إليه وتؤمنون به، من أننا  
أن تكون لنا المكانة التي نطمح إليها مالم تمتلك ناصية  
هذا العلم، وأن أبايما مخوكون- بما من الله عليهم به  
من طاقات- أن يكونوا من المبدعين، فبدون الإتيان  
والإبداع والتفوق لن تكون لنا كلمة مسموعة في المحافل  
الدولية.

إننا -ياصاحب السمو- نشعر بعظم المسؤولية،  
وليس لنا عذر في القعود عن تحقيق الآمال، ونعدكم أن  
تكون -إن شاء الله- عند حسن ظنكم.

صان الله لهذه البلاد أمنها وعزها، وبارك لها فيما  
أنعم به عليها، وحفظ لها قيادتها الرشيدة وعلى رأسها  
خادم الحرمين الشريفين، وسموكم الكريم، وسمو  
النائب الثاني.

والله يحفظكم ويرعاكم، وتفضلوا بقبول وافر  
الإجلال والتقدير.

محمد بن أحمد الرشيد  
وزير المعارف



التعريف على مكونات الجهاز والقيام بالصيانة الأولية، والتعرف على منطق الحاسب وأصول البرمجة واستخدام بعض البرامج المكتبية التطبيقية، والتعرف على طريقة التعامل مع الشبكات وكل ذلك بما يتواءم مع قدرات الطالب.

\* التعليم باستخدام الحاسب: إذ إن الحاسب وسيلة للتعليم التفاعلي والذاتي، كما أنه وسيلة إيضاح حيوية للمعلم.

\* الحصول على المعلومات باستخدام الحاسب الآلي من مصادر متعددة مثل مراكز مصادر التعليم المدرسية، والمواقع التعليمية في شبكات المعلومات، والمواد التي يقوم الطالب بإعدادها بنفسه.

### أهمية مشروع «وطني»

وتأتي أهمية المشروع كونه استثماراً في تنمية القوى البشرية فنياً وتقنياً، وقد جاء مشروع «وطني» بغية تحقيق الأهداف التالية:

\* دعم المنهج التعليمي من خلال استخدام تقنيات العصر وجعل الحاسب الآلي أداة مساندة للتعليم.

\* توسيع قاعدة استخدام الحاسب الآلي لتشمل جميع مراحل التعليم.

\* تأهيل جيل ناشئ لاستخدام الحاسب الآلي.

\* توسيع دائرة المعرفة من خلال الوقوف على المعارف والعلوم والاكتشافات في الدول الأخرى من خلال شبكة المعرفة التعليمية.

\* بناء جيل قادر على محاكاة العصر واحتياجاته

المدارس كجزء من الحلقة التعليمية اليومية.

- توفير أداة رئيسية في تنفيذ البحوث والواجبات.

- قناة معرفية محلية تمكن الطالب من البحث وتبادل المعلومات.

### الاقتصاد

بالنظر إلى تجارب الدول في هذا المجال نجد أن الناحية الاقتصادية لإيجاد شبكة في المدارس لخدمة التعليم والإدارة التعليمية مطلب اقتصادي سببه الكلفة العالية لتدبير منشآت تعليمية تستوعب الكم الهائل من الطلاب الذين يتزايد عددهم بصورة كبيرة كما هو الحال في المملكة العربية السعودية، لذا فإن إدخال التقنية على الحركة التعليمية سوف يساعد على:

- تخفيف العبء الإداري على الجهات التعليمية وتسهيل أعمالهم وذلك بواسطة برامج متخصصة تكون الشبكة هي الآلية التي تحركها وتنظمها.

- وجود بيانات دقيقة تساعد المخطط التربوي على تقديم خطط مساندة تتوافق مع الحاجة ومتطلبات المستقبل.

- إمكانية تقديم نظرية الدراسة عن بعد بصورة فعالة تجعل القدرة الاستيعابية للمنشآت التعليمية مجدية، وقد تنتفي الحاجة إلى بناء كم هائل من المباني مستقبلاً يتناسب مع التزايد في تعداد الطلاب.

### آلية تطبيق المشروع

ويأخذ مشروع عبدالله بن عبدالعزيز وأبنائه الطلبة السعوديين للحاسب الآلي «وطني» من التجارب الحديثة ما يتوافق مع واقع المملكة، متتاولاً فكرة استخدام الحاسب الآلي في التعليم وفق ثلاثة محاور:

\* تعلم الحاسب الآلي نظرياً وعملياً وفنياً، ويشمل ما يلي:



المشروع على مراحل، إضافة إلى وضع الموصفات الفنية، واختيار أفضل الاقتراحات بناء على ماتقدم به الشركات المنافسة.

وقد أعدت الوزارة خطة عملية لتدريب جميع المعلمين للتعامل مع الحاسب الآلي، حيث سيصبح الحاسب الآلي وفقاً للمشروع الجديد أساساً لا غنى عنه لكل معلم أياً كان تخصصه، بحيث يعتبر الوسيلة الأكثر أهمية في شرح الدروس، وتفاعل المعلم مع طلابه داخل قاعة الدرس، إضافة إلى استخداماته الإدارية بدءاً بإعداد الدرس ومروراً بدراسة أوضاع الطلاب التربوية والعلمية، وحفظ المعلومات وتحليلها. ■

\* اعتماد أسلوب التعلم التفاعلي والذاتي كأسلوب أساس في جميع المراحل الدراسية.

ويسعى هذا المشروع الطموح إلى إدخال الحاسب الآلي وتطبيقاته إلى مدارس التعليم العام خلال الأعوام القادمة، وكونه مشروعاً وطنياً يخص كافة أفراد المجتمع بكل فعالياته. فقد أرتئي أن يكون حديثاً وطنياً يشارك فيه أفراد المجتمع جميعاً، الأمر الذي سيعزز من فرص نجاحه ويدعم وجوده بإذن الله تعالى.

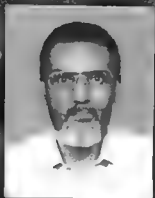
#### استعدادات وزارة المعارف

بدأت وزارة المعارف في تشكيل فرق العمل لتنفيذ



# مفهوم الزمن ومعضلة بداية الكون





أ.م.د. محمد نصر  
أستاذ الفيزياء

## قال

الجزء الأول من هذه المقالة ناقشت موضوع الزمن في العلم الطبيعي تعريفه ومؤثراته، وقضية لا عكسية الظواهر الطبيعية واصلتها بدالة الفوضى في النظم الحرارية والنظم الميكانيكية. وفي الجزء الثاني من المقالة نستعرض ونستبعد فرضية وجود مسارات زمنية مغلقة في بداية الكون، ونرفض مقترح خلق الكون من العدم، المبنى على هذه الفرضية، ثم نناقش اعتماد الزمن على الموقع الكوني للمشاهد، ونربط ذلك بمفهوم الزمن في القرآن الكريم.

استاذ الفيزياء، بجامعة الملك سعود



## الزمن وبداية الكون:

عند الحديث عن تعريف الزمن، في الفقرة الثانية من المقالة الأولى، أشرت إلى صعوبة تعريف الزمن في ظروف يطغى فيها الاضطراب الكمي في المقادير المقيسة ويضيع فيها مفهوم ترتيب الحوادث. مثل هذه الظروف متوقع عند بداية الكون وفق التصور المعتمد في فيزياء الكون الابتدائي: كثافة رهيبية للمكونات الأولية للمادة والإشعاع تحت ضغط هائل داخل حيز ضيق جداً. مع التوغل في الزمن السابق، والاقتراب من لحظة الصفر، تزداد حدة هذه الظروف ويضيع معنى القياس ويصعب ربط الحوادث بإطار محدد للزمان والمكان، فينهار الفكر العلمي المعلمي. هذه قضية أساسية لا تقتصر على موضوع تعريف الزمن؛ هي مسألة محدودة مفاهيم البشري بسبب محدودية التجربة البشرية. بعض الباحثين في علم الكون يستهين بهذه المسألة ويعتبر تمديد المفاهيم الإجرائية لمثل هذه الظروف ممكناً بعد تعديلها على نحو مناسب. ولكن الحقيقة هي أن غياب إمكانية التجريب، من حيث المبدأ، يجعل محاولات التعديل وإعادة الصياغة عمليات شكلية لا تعكس تنظيراً يمكن إخضاعه للملاحظات التجريبية وربطه بالبناء العلمي المعتمد.

ويرغب عدد من الباحثين في أصل الكون أن يفسروا كيف ظهر من العدم. وهذا مسعى مستحيل التحقيق، في نطاق العلم الطبيعي، كما سبق أن وضحت في مقالات سابقة. سبب الاستحالة عدم وجود قوانين طبيعية تصف الانتقال من العدم إلى الوجود، وعدم جدوى البحث عن مثل هذه القوانين من موقع الإنسان داخل الكون المشاهد. ولقد كتبت بحوث كثيرة في موضوع خلق الكون من العدم، استهدفت أن تتلمس اللاشيء خلف كل شيء. بنيت هذه المحاولات على تصورات مستوحاة من الخبرة العلمية مثل الانبثاق بواسطة انخندقة الكمية أو مبدأ لا تحديدية الزمن والطاقة أو التذبذبات الكمية في متسع الزمان والمكان أو قرضية اللاحدود في الدالة الكونية. غير أن كل هذه المحاولات، من حيث تفسيرها لظهور الكون من العدم، لا تعدو أن تكون أمثلة جيدة للطرائق المختلفة التي يمكن أن يفشل فيها أي مجهود يستهدف تحقيق المستحيل.

في ظل فشل هذه المحاولات وعدم الاقتناع بمنطقاتها الأولية، نشر باحثان في علم الكون، هما قوت ولي، مقالة متخصصة فضفاضة في منتصف عام ١٩٩٨م يقترحان فيها فكرة أن يكون الكون قد خلق نفسه، ويوضحان أن القوانين الفيزيائية تسمح بذلك! أساس المقالة ملاحظة المؤلفين وجود أمثلة لحلول معادلات النسبية العامة تحوي مسارات زمانية مغلقة. المسار الزماني المغلق يكرر دورياً الانتقال من أية حالة عليه إلى الحالة نفسها بعد المرور على بقية الحالات التي تشكله. يمكن أن نعتبر أن كل حالة على هذا المسار قد خلقت نفسها، لأن الانتقال منها إلى سابقتها في التسلسل الزمني يقود إليها مرة أخرى؛ أي أن البحث عن سببها ينتهي إلى أنها هي السبب.

ونلاحظ أن كل حالة على المسار مسبقة بحالة أخرى وليست هنالك حالة ابتدائية. يتصور المؤلفان أن الكون يمكن أن ينشأ بتفرع عن إحدى حالات هذا النظام الأولي ثم يتطور على النحو المشاهد. تعقب تاريخ الكون سيقود، إذن، إلى الحالة التي تفرع عنها عن المسار المغلق ثم إليها مرة أخرى عبر حالات هذا المسار. وعليه فإن الكون قد «خلق نفسه»!

قبل أن أناقش هذه الفكرة أود أن أعلق، باختصار، على استخدام مصطلح «خلق النفس» في هذا السياق. لنفرض أننا اكتشفنا بالفعل وجود مسار زمني مغلق في ماضي النموذج الكوني المعتمد. ماذا يمكن أن نستنتج منه فيما يخص خلق الكون؟ ما يمكن استنتاجه هو أن تتبعنا ماضي الكون لم يقندا إلى بداية محددة له هي لحظة خلقه، وإنما قادنا إلى دوامة دورية لا نستطيع أن ننفذ منها. وإن يعني هذا أن الكون قد خلق نفسه وإنما يعني أن خالق الكون، ومدير قوانين تطوره، لم يشأ أن يترك فيه أثراً يدل على متى خلقه ومن أي شيء خلقه. دعوى أن الكون خلق نفسه أكبر من وجود نماذج كونية فيها هذه المسارات، وتبتني عن عقيدة الحادية لا تقتضيها فرضية هذه الخاصية الرياضية.

أشير، في البداية، إلى ملاحظة مهمة، هي أن وجود حلول للنسبية العامة لها خصائص رياضية معينة أمر، وقبل هذه الخصائص في أنموذج كوني عملي أمر آخر. وكان خوكنق قد رفض المسارات الزمانية المغلقة على



أساس أنها كانت مصحوبة، في الحلول التي قدمت، بقيم لا نهائية في بعض المناطق لمعتدة الطاقة والانفعا (لاحظ التسبب الرياضي مرة أخرى!) ثم قدمت حلول أخرى عالجت هذا العيب، فاعتبر البعض ذلك بمنزلة قبول لهذه المسارات في علم الكون والواقع أنه لا يوجد نموذج كوني جاد يحوي مثل هذه المسارات وليس هنالك سبب للاعتقاد بجودها في تفسير أية ظاهرة كونية.

واقدم الآن حجة عامة وبسيطة أراها كافية لرفض وجود المسارات الزمانية المغلقة في النظم الطبيعية. تعتمد الحجة على وجود دالة مؤشر الزمن، أي على لاعكوسية التطور التلقائي. انتقال النظام الطبيعي من حالة معينة

إلى ذات الحالة بعد حين، بتطور تلقائي، يقتضي أن تظل دالة مؤشر الزمن بقيمة ثابتة على كل المسار ويصح هذا، ليس فقط على النظام الكلي، وإنما أيضاً على كل النظم الداخلية التي يتكون منها، لأن الحالة التي نعنيها تتشكل من الحالات الدقيقة للمكونات. ثبات دالة مؤشر الزمن على قيمة واحدة خلال التطور التلقائي لهذه النظم يخالف القوانين الطبيعية المستنبطة من الكون المشاهد بعد انفصاله عن هذا الأصل السرمدى

وأضيف أن النظرية الكمية ترفض المسار المحدد بتطور حتمي، وتوضح أن تطابق حالتين لا يعني تطابق التطور المستقبلي لكل منهما؛ أي أن المستقبل المترتب على الحاضر المعلوم ليس أمراً متيقناً وإنما هو مجموعة إمكانات باحتمالات معلومة. وهذا يعني أن تطابق حالتين للنظام، وإن وجد، لا يقود إلا إلى عقدة في المسار يسبقها ماض لا يكرر نفسه؛ ولا يكون المسار معروفاً إلا بمعنى التقريب الكلاسيكي، إذ إن الدقة الكمية تقتضي استبداله



بحزمة ضبابية الحدود، تزداد سعة كلما توغلنا في الماضي حتى يفقد ترتيب الصوائت، أي مفهوم الزمن المقيس، معناه.

وهناك إشكالية أساسية تتعلق بانزياح الكون المشاهد عن حالة على مسار مغلق. إذا كان المسار محدداً بحالات متتابعة وفق تطور حتمي فيلزم أن ينبثق الكون عن هذه الحالة بعد كل دورة على المسار المغلق تبدأ من هذه الحالة وتنتهي إليها؛ وإن فقد أصبح هذا الأصل السرمدى مصدراً يولد الأكوان المتطابقة بصفة دورية دون أن يؤثر فيه ذلك أي تأثير؛ أما إن كان المسار ضبابي المعالم احتمالي التطور، فإن إنتاج الأكوان لا يكون حتمياً، وإنما يحدث باحتمالات محسوبة. وإذا إن تميز حالة معينة لا أساس له، فإن إنتاج الأكوان يكون ممكن الاحتمال عند كل حالة على المسار. وإذا فقد حصلنا على ماكينة للحركة الدورية تؤدي عملاً مستمراً دون أن تفقد شيئاً. لقد قررت فيزياء القرن التاسع عشر استحالة وجود مثل هذه الماكينة حتى لو كانت على اتصال دائم بمصدر للطاقة الحرارية!

الإجابة عن التساؤل الذي طرحه المؤلفان: «هل تمنع القوانين الطبيعية الكون أن يخلق نفسه؟» واضحة ومباشرة القوانين الطبيعية هي خصائص العالم المشاهد. ونحن لا نعلم نظاماً طبيعياً معزولاً له خاصية خلق ذاته وإذا فليست لدينا قوانين طبيعية تصف خلق الذات في النظم المعزولة، وليست لدينا مشاهدات تعرف هذه الخاصية. وعليه فإن موضوع «خلق الذات» يقع خارج النطاق الراهن للمعرفة البشرية. أما التصور المعين الذي يقدمه المؤلفان لبداية الكون فيمكن مناقشته في نطاق العلم الطبيعي وقد وجدناه مناقضاً لبعض الأساسيات المتفق عليها

#### تغير الزمن مع الموقع الكوني:

يعرف الكثيرون ما تقول به النظرية النسبية الخاصة من الاختلاف بين للمشاهدين في قياس الفترة الزمنية بين حدثين معينين. هذا الاختلاف ناتج عن الحركة النسبية بين المشاهدين، ولا صلة له بالموقع. غير أن النسبية الخاصة لا تصف الظواهر الكونية. النظرية التي تصف

الظواهر الكونية هي النسبية العامة، وهي في الأساس نظرية للجاذبية. والجاذبية هي أهم قوة طبيعية كونية، ولها في كل موقع من العالم قيمة. بل إن النماذج الكونية تبني على أساس أنها القوة الطبيعية الوحيدة في العالم المشاهد.

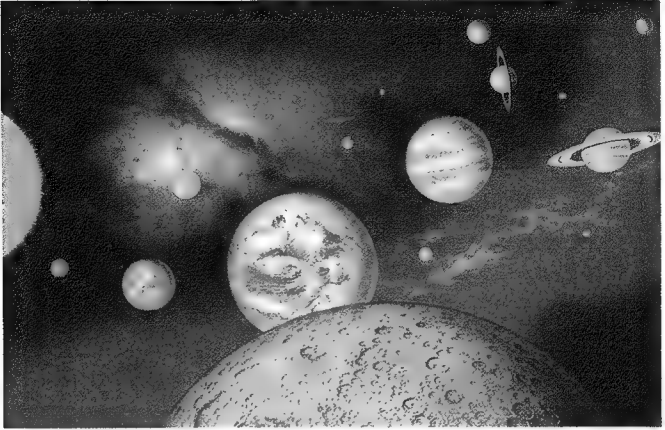
في النسبية العامة، الجسيم الطليق هو الذي لا يتأثر إلا بقوة الجاذبية، وهذا اختلاف عن تعريف الجسيم الطليق في الميكانيكا التقليدية، سببه أن النسبية العامة تستبدل الجاذبية بتغيير في خصائص هندسة الفراغ يلزم الجسيمات الطليقة بمسارات تكافئ مساراتها تحت تأثير الجاذبية، ويمكننا افتراض أن مكونات العالم المشاهد كلها جسيمات طليقة، أي أنها لا تتأثر إلا بالجاذبية، وأن المسارات الممكنة لها محددة بهندسة الفراغ حولها.

ومن خواص الجاذبية أن سرعة الجسيم الطليق، بعد تحديد شروط الحركة الابتدائية، تعتمد على الموقع فقط، وهذا يعني أنها تعتمد على قيمة الجاذبية عند هذا الموقع، وينطبق هذا التأثير على الضوء أيضاً، فسرعته في حقل الجاذبية تعتمد على موقعه، وهي أقل من سرعته في الفراغ، ولكنها أعلى من سرعة الجسيمات المادية عند ذلك الموقع.

وإذا فإن الجاذبية تؤثر على قياس الفترات الزمنية بسبب تأثيرها على الحالة الحركية للمشاهد. هذا يعني أن المشاهد الذي يقيس الفترة الزمنية التي تنقضي بين موقعين على مسار مركبة فضائية يجد قيمة مختلفة عن تلك التي يسجلها مشاهد على المركبة، يعتمد الفارق بين القياسين على موقعي المشاهدين. وللحضور لدى الحدث أهمية خاصة فالمشاهد الذي يحضر الحدث، أي يكون داخل المركبة، يجد فترة زمنية أقل من تلك التي يجدها أي مشاهد يراقب المركبة من بعيد، ومن الممكن أن يكون الفارق كبيراً جداً إذا كانت المركبة تتحرك في مجال قوي للجاذبية بينما يتأثر المراقبون بمجالات جاذبية أقل بكثير.

أقوى مجالات الجاذبية تكون على مقربة من الثقوب السوداء، لذلك فإن المشاهد الذي يكون داخل مركبة تقترب من حافة ثقب أسود (وهي سطح مغلق حول الثقب الأسود يسمى بالأفق) يسجل فترة زمنية قصيرة تعطي





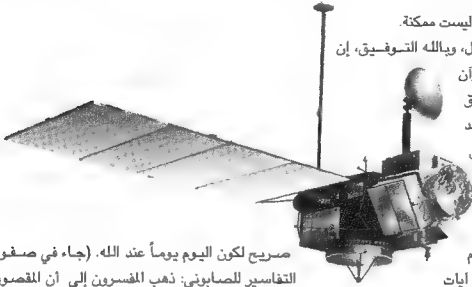
الأسود يستطيع المشاهد الحاضر أن يجعلها نسبة يوم لسنة أو يوم لمليون سنة بمزيد من الاقتراب من الثقب الأسود.

### الزمن في القرآن الكريم:

ما ذكرناه في الفقرة السابقة كان لتوضيح أن الاختلاف في قياس الفترات الزمنية ظاهرة من ظواهر العلم الطبيعي يمكن دراستها ومعرفة أسبابها. ورغم أن العلم الطبيعي غير الوحي الإلهي، وأن المشاهد المخلوق الذي يتأثر بالقوى غير الخالق الذي يفعل ما يريد فإن معرفة الظواهر الطبيعية ذات الصلة تقرب للأنهان معاني إشارات قرآنية لموضوعات كونية، وتمكن من الرد على من ينكرونها من الملاحدة الذين يحسبون أن العلم الطبيعي يدعم إلحادهم. ففي العلم الطبيعي يستطيع المشاهد حاضر الحدث بتغيير موقعه في مجال الجاذبية، أن يجعل فترة زمنية ثابتة عنده مكافئة لما يشاء من السنوات عند مشاهد آخر. كيف ينكر الملاحدة أن يكون ذلك بمقدور خالق المشاهدين وما يشاهدون؟ من منصبة ملتزمة بالعلم الطبيعي نجد أن الإلحاد عقيدة ممكنة ولكن

قياسات المشاهد البعيد أضعافاً مضاعفة منها. بحسب قربة من الحافة، يمكن أن يكون اليوم عند المشاهد حاضر الحدث مكافئاً لأي عدد من السنوات عند المشاهد البعيد. وهذا يوضح أن اختلاف الفترات الزمنية باختلاف المواقع الكونية ليس أمراً شكلياً، وفي العالم المشاهد فروق كبيرة في قوة الجاذبية بين موقع وآخر. ونلاحظ أن الفارق في قياس الفترات الزمنية لا يعتمد على السرعات العالمية كما هو الحال في غياب الجاذبية في النسبية الخاصة. سبب ذلك أن سرعة الضوء في الفراغ ثابتة بينما تتغير في مجال الجاذبية حسب قوة المجال.

سقنا هذا الشرح لتوضيح أن الحديث عن زمن واحد في هذا العالم الذي يسبح في مجال للجاذبية شامل، يؤثر على كل مكوناته ليس وارداً. وأنه لا بد من أخذ اختلاف الفترات الزمنية باختلاف المواقع الكونية في الاعتبار، متى كان هذا الاختلاف بقدر يؤثر على المشاهدات. وكذلك أوضحن خصوصية المشاهد حاضر الحدث في تميزه عن كل مشاهد آخر، بإقصر فترة زمنية مقيسة. وفي ختام هذه الفقرة نذكر أن نسبة فترة المشاهد الحاضر لفترة مشاهد بعيد في موقع محدد ليست ثابتة. ففي مثال الثقب



الاستعانة بالعلم الطبيعي لدعمه ليست ممكنة.

وفي ظل هذه الملاحظة أقول، وبالله التوفيق، إن

الإشارات للزمن عديدة في القرآن الكريم، ولعلي أبدأ بآيات الخلق وهي متكررة في عدة سور وتفيد أن الله سبحانه وتعالى خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام. من الواضح أن اليوم هنا ليس فترة دورة الأرض حول نفسها، إذ الكلام

عن خلق الأرض. ولم يتبع أياً من آيات

خلق السماوات والأرض ذكر لما يكافئ مقدار

اليوم فيها مما نعدّه من السنوات. والظن عندي، ولست مفسراً، أن هذه الأيام الستة هي مراحل خلق العالم، ولا يعلم ما يعادل مداها عند البشر إلا الله سبحانه وتعالى. ويقدّر علماء الكون أن المدة التي انقضت منذ الفرقة الكبرى وحتى تكوين الجرات نحو عشرة بلايين سنة. إذا افترضنا أن هذه هي فترة خلق العالم، فمن الممكن أن نطلق العنان لخواطرنّا فنقدّر مدى اليوم من هذه الأيام الستة، ونحاول التعرف على مراحل خلق العالم من القرآن الكريم ومن تقديرات علم الكون. وهذا مبحث مستقل لا نخوض فيه الآن، لكنه مهم ويتطلب الأناة والحذر.

ورد تحديد مقدار اليوم عند الله بألف سنة مما يعده الناس في سورة الحج، قال تعالى ﴿وَيَسْتَعْلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنْ يَوْمًا عند ربك كالآلاف سنة مما تعدون. وكان من قرية أملت لها وهي ظالمة ثم أخذتها وإليّ المصير﴾ وهذه آية صريحة لورود «عند ربك» و«هما تعدون» في ذات النص. والمعنى أن العذاب لا محالة واقع، ولكن الله سبحانه وتعالى يمهّل، إذ اليوم عنده كالآلاف سنة عندهم، فلو أمهلهم نصف يوم عنده فقد أمهلهم خمسمائة سنة بحسابهم. وقد حدث الإمهال ثم الهلاك لآدم سابقاً.

ورد ذكر الألف سنة في آية من سورة السجدة. «يدير الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون»، وليس فيها ذكر

صريح لكون اليوم يوماً عند الله. (جاء في صفوة التفاسير للصابوني: ذهب المفسرون إلى أن المقصود هو يوم القيامة). وليس واضحاً من السياق قبل وبعد الآية أنها تتعلق بيوم القيامة. ثم إن هذا يجعل يوم القيامة بمقدار ألف سنة من سنواتنا، بينما تفيد آية المآرج أن مقداره خمسون ألف سنة، في سياق واضح الإشارة إلى يوم القيامة «تعرّج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة. فاصبر صبراً جميلاً. إنهم يرونه بعيداً. ونزاه قريباً»، لذا فيبدو، والله أعلم، أن آية السجدة مثل آية الحج تشير إلى أن يوماً عند الله كآلاف سنة مما نعد.

إن نخلص إلى القول بأن لله سبحانه وتعالى زمناً خاصاً وأن مكافأة الفترات الزمنية عنده لفترات زمنية عند الناس ليست بنسبة ثابتة، فهي ليست بنسبة ثابتة بين خلقه وخلقهم، ولله المثل الأعلى، وبصفة خاصة ليس هنالك ما يلزمنا بنسبة اليوم لآلاف سنة في آيات خلق السماوات والأرض والمفسرون يقولون إنها ستة أيام من أيام الدنيا. وكلا القولين، ستة آلاف سنة أو ستة أيام دنيوية، يقود لاستنتاج أن عمر الكون هو عمر الأرض مما يختلف مع المشاهدات الفلكية والقياسات الجيولوجية، ولسنا مضطرين إليه.

وفي الختام أقول إن أكبر إعجاز القرآن الكريم، في رأيي هو انتصاره الدائم في المواجهة المستمرة بين الآيات الكونية فيه ومكتشفات العلم الطبيعي عبر القرون. هذه المواجهة تبين اتساق القرآن الكريم والعلم الطبيعي وعدم تناقضهما. وهذا أمر لا يتحقق لأي كتاب كتبه بشر قبل مئة عام فضلاً عن أن يكون كتبه قبل أربعة عشر قرناً. ■

# مكتبة المؤيد

من أقدم وأعرق المكتبات في المملكة العربية السعودية  
تأسست منذ خمسين عاماً دائماً في خدمتكم وخدمة العلم وطلابه

صدر حديثاً

لديان

سحابة أمة

حكاية هاندة يسلمو شعرية

تجسيد

للأحاسيس العميقة بأصايب رائع

للشاعر المبدع

اللواء ركني بنتا هادي - أنور هشتي



الإدارة العامة الرئيس - هاتف ٢٩٣٨٩٠ ٢٩٣٥٤٤ فاكس ٢٩١٥٤٧٦

أفروع الرياض الروضة ٤٩٣٣٥٨١، الدائري الشرقي ٤٩٣٣٨٩، طريق الملك فهد ٤٠٧١٩٩٦ الخدمة ٤٩٣٣٨٨٨

جدة شارع فلسطين ٧٦٦٠٧٨٨، حي النور ٢٨٧٠١٤ الهاتف حي الشرقية ٧٣٧١٨٥١ الفهر العنبرية ١٩٨٢٧٤٢





# الماراتون

العيون ويبهج النفوس، ولكن شرطهم الوحيد في الدعوة «عدم اصطحاب الأطفال» حتى لا يعثبوا بمحتويات المنزل ويفسدوا تحفه ومقتنياته! عجباً، كيف تضيق جنبات هذا البيت الواسع ببراءة الأطفال ولعبهم؟! وكيف تتم المتعة بدون أطفال وقد أفردت لهم مساحات بالمنزل باسمهم؟!

\*\*\*\*

وما زال برنامج التقييط - المزعج - مستمراً فحين ينتهي أجل قسط يبدؤون ببرنامج آخر من مهرجان التزييف والمظاهر أو ما يسمى بالتقييط وكأنهم بذلك يطبقون معنى البيت:

كلما أنبت الزمان قناة

رُكِبَ المرء للقناة سناناً

وهم الذين أنبتوا القناة وركبوا لها السنان، يقتلون أنفسهم بها باعتقادهم أنهم يحققون السعادة! وربُّ هذه الأسرة إذا ما الليل أرخى سدوله بسط له همه وفكره من تراكم الديون التي لا يبدد همومها إلا صوت أذان الفجر، واستيقاظ العاملات وانتشارهن في أرجاء المنزل يلعلن رخامه ويصقلن مراياه، وبزوغ الشمس وانعكاسها على أرجاء المنزل هو الفصل في مستوى النظافة.

فسيدة القلعة تستيقظ من أرق لتذهب لعملها وتستنزف طاقتها هناك، وفي نهاية الشهر توزع مرتبها على العاملات وأدوات النظافة وسماد الحدائق الداخلية والخارجية، وحب مزيد من التحف والكماليات..

وما زال الماراتون مستمراً، فهدفها من العمل أصبح واضحاً، وقدرتها على السباق مع الزمن أضحت بطيئة

بعد مرور ثلاث سنوات من التقشيف والتضييق على الحال بالأكل واللبس وقضاء المتطلبات الضرورية، وشراء سيارات بالتقسيط! استقرت العائلة في مسكنها الجديد مكسوة بالرخام من الداخل وبالحجر الثمين من الخارج!

إنه درة المساكن في ذلك الحي الراقي! تستمتع العين وهي تجول في أنصائه، فبريق الرخام يكاد يخطف البصر! وجلجلة الصوت داخل الصالات وغرف الاستقبال توحي بفخامة المكان.

وحين تدلف لهذه القلعة المخلوطة بالأسمنت والحديد والحجر والرخام تضطر إلى ارتداء معطفك! أو تتمنى أن إحدى هذه الستائر تتحول إلى لحاف يقيك برد التكيف الذي جعل برج الجوزاء يتقدم على موعده ليحل مكان العقارب!!

النمط المعيشي لهذه الأسرة قد تغير، فمظاهر التقشيف وتأخير جلب الضروريات في وقت مضى قد انقلب - فجأة - إلى إسراف وتبذير.. أما الشكوى والتذمر فهما ثابتان إن لم يكونا قد زاد معدلها وتطورا، فالعائلة المنزلية لا تكفي للمساعدة فلا بد من اثنتين أو ثلاث، ووضعت لهن إدارة خاصة وقسم العمل بينهن حسب التخصصات. وحتى السائق أضيفت له مهام وأعمال أخرى من تقليم للأشجار ومسح للمساحة الخارجية وتنظيف للسيارات التي مازالت تدفع أقساطها من عرق أصحاب هذا المسكن الجميل!

وأمسى إقامة احتفال بمناسبة أو بدونه هو عيد هذه الأسرة شعوراً منهم بأن منزلهم يستوعب أعداداً كبيرة من المدعوين، إضافة إلى شكله البهي الذي يسر

الاختصاصية الاجتماعية في المجتمع إنسانة، تحمل في جوانحها طموحات كبيرة.. قد تتحقق فتطير جذلاً، وقد لا تتحقق فتتكور ألماً؛ وما تلبث أن تتمدد.. إلا أنها أبداً لا تملك من مصباح علاء الدين إلا أحقية إضاءته للثائنين في طرقات الألم.. بداية الطريق فقط، وتترك لهم فرصة إضاءة بقية الطريق.

رقبة الجويرتني  
الرياض

البناء وسندان الكماليات المصاحبة للسكن والمستمرة بلا قناعة أو انقطاع؟! لابد من النسبة والتناسب في كل الأمور، وحتى في حالة قدرتك على شراء لفة من القماش يكفيك منها أمتار تستر جسدك وما زاد تشويه في شكل الملابس وتبذير وإسرافاً!! والغرف الكبيرة والساحات الشاسعة في هذا المنزل تنبئ عن مضمحل للسباق وليس سكناً للراحة، وما الفرق إذاً بين المسكن المؤجر الذي يستنزف المرء سنوياً، وبين امتلاكه لمنزل يشعره بالاستقرار؟!

\*\*\*\*

ضاق رب الأسرة بالمتطلبات المتزايدة من أسرته التي تعدت قدرته الحالية والمؤجلة، وغادرت الابتسامة وجهه وتبعها الوجوم. وأمسى يجلس وحيداً واعتزل أسرته بعد أن كان يوقد قناديل الفرح في البيت القديم الصغير حين كانت تسمع تعليقاته وقفشاته في كل أرجاء المنزل فيهمل أولاده ما بأيديهم ويتوافدون عليه ويتعلقون حوله. وحين يسترسل في الضحك تنتابه نوبة من السعال، يتقافز أبناؤه يحضرون له كوباً من الماء، فلا يدري أيجامل الكبير فيأخذ كوبه، أم يرضي الصغير فيشرب من مائه؟ أم يرحم الأصغر الذي أحضر الماء وقد انسكب معظمه أثناء الركض!!

والآن تعاوده نوبة السعال إثر تعرضه للبرد وقد أهمل علاجها -لانشغاله بعلاج داء تراكم الديون- فتجده في سعال مستمر دون أن يشعر به أحد أفراد أسرته! فأتساع المنزل لا يمكنهم من سماع صوت السعال! فما بالك بالآتين وقد أحكم الدانون قبضتهم على رقبتة!! ■

حتى تيقنت أن ساعات تبديد الراتب أكثر من أيام العمل، فما تصرفه في ساعة تكون أهدرت وقتها وجهدها في جمعه أياماً وشهوراً. ويا سوء التدبير.. وضياح العمر!! فالأولاد ليس لهم نصيب من التربية والتوجيه، وصلة الرحم لا تذكر، والصدقة لا بند لها!! وبراميل النفائات تفص بالمناكولات التي ضاقت بها ثلاجات المنزل، وعجزت عن طبخه مواقده الكهربائية والغازية، عشر عيون بالموقدين، وكانت تكفيهم اثنتان لو كانوا يصيرون!!

ألا من وقفة مع النفس؟!

هل نحن بحاجة إلى كل ذلك وبجسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه؟! ألا من يوقف هذا الماراثون المصوم بالاستهلاك المزيف الذي لا ينتهي إلا بتجديد وتنويع، إن لم يكن (ترويعاً) باستهلاك آخر!! حين ينام المرء فهو لا يحتاج إلا إلى مساحة متر × مترين إذا سلم من الأرق بسبب غم يوم مضى أو هم يوم قادم. وإن لم يسلم فمساحات الأرض كلها لن تهين له الخلود لنوم مريح! والفكرة من السكن هي المأوى الذي يقيك هجير الصيف وصقيع الشتاء، وليس زمهرير فواتير الصيف وحيرة مصروفات الشتاء!!

إن الداخل في ماراثون للجري يطمح أن تكون نهايته إحراز قصب السبق والفوز الذي تعقبه الراحة. فهل أصحاب هذا المسكن -وغيرهم كثير- قد وصلوا إلى هذه القناعة، أم أن الماراثون مستمر حتى تنقطع الأنفاس والأوصال وينتهي العمر بين مطرقة الديون المتزامنة مع



إلى المطبّعين الطيّعين جداً.. والمهرولين! أهدي هذا الحلم، أي  
الحلم الباكي الشاكي لعلهم يسترجعون وعيهم وذكرياتهم  
الغائبة أو المغيبة فيترجعون..





شاعر: سعد البواردي

## إني أحلم

بح صوتي.. فما النداء النداء  
جن عقلي.. فما الفداء الفداء  
الجراح التي تفيض على الأرض  
دماها.. قد لويتها الدماء  
والنفوس العطاش طال بها التيه

فلا مورد سقاها.. وماء

والربيع الذي يعطر دنياها

تُغرى.. ونال منه الشتاء

كل يوم يغتالنا فيه وغد

كيفما يشتهي.. وكيف يشاء

كل صبح على فحيح أفاعيه

جراح تلهر بها الرقطاء

كل فجر من حولنا.. وعلينا

شبه فجر تسوده الظلماء

كل طرف على الوجيعه أغفى

كل صبح أخنى عليه المساء

\*\*\*

السماء التي تشع نجوماً

لم تعد بالظلام فينا سماء

لكانا ونحن نطفو على السطح

غذاء يربو عليه غناء

يصرع الموت حلمنا وهو مهزوز

ويلقى على الرفات الحذاء!!

أعلى العجز ويحنا أجهز الدهر..

سياط تسومنا.. وكأء!!

أعلى القهر، ويحنا خاتل الدهر

ونمنا.. والظهر فيه انحناء!!

\*\*\*

الأفاعي من حولنا تنفث السم

زعافاً.. فأين منه الشفاء!!

دمعة القدس، تستفز مآقينا

فما دمعة بنا لها.. أو عطاء!

كل كف مدت لجلاذ أمسي

في «سلام».. ولا سلام، غباء

كل صوت مخادع ضلل الواقع

زورا.. وخدعة.. وأرتماء

إن قدساً مازال يحكمها الغاصب

تستصرخ.. «هل بنا أحياء»؟

إن يكونوا فأينهم؟ وإذا عز

جواب.. يجيبه الأبناء

إنهم قومنا خفافاً.. ثقلاً!!

تحت ظل من الونى قد أفاؤوا

كم أسأؤوا.. لكنهم وعلى جهل..

تناسوا بأنهم قد أسأؤوا!

\*\*\*

كل كف مدت لنا تصفع الخد

وما مرة لواها إباء..!

استطعنا ألا نكون.. وكنا

بعض شعر.. نَقَرُ.. ورتاء!

سبقتنا على السباق خيول

هزمتنا في شعرنا «الخنساء».

أي طيف يلون الألق فينا

لم يعد مجدياً لديه الطلاء

أسود فاحم كوجه ليالينا

فما بارق أزاحه، أو ضياء!

\*\*\*

قد ترعنا كأس المرار مراراً..

هل سيلقى مراره الأبناء؟

رُبَّ ليل في روعه قد تغشانا

أفاقت من قيده الأنواء

وذرت الرياح في غضبة الصبح

حسيراً.. وكان، كان الضياء! ■



# هاكم البراهين!



بقلم: علي الغريب

## مسرحية من فصل واحد

(١)

المنظر: (مجلس أحد بطارقة الروم واسمه بشير. قواده من حوله يتشاورون في أمر ثلاثين من أسرى المسلمين).

أحدهم: أرى يا قداسة البطريق أن نقتلهم جميعاً فلا تبقى على أحد منهم.

بشير: لو فعلنا لأنبأ ذلك عن ضعف حجتنا، أرايت ذلك الشيخ الذي رفض أن يتكلم بالأمس، وقال أمهلني للغد؟

آخر: صحيح. مال هذا الشيخ؟ إن أمره لعجيب!

بشير: إليّ بهذا الشيخ.. واتركوني معه ولا تقطعوا حديثنا، فإما أن أنصّره، وإما.. (يك ذقته بإبهامه) سنرى فيما بعد..

(يخرجون جميعاً ثم يعود الحاجب بواصل الدمشقي)

بشير: تفضل أيها الشيخ الجليل، قلت لي ما اسمك؟

واصل: واصل.. من دمشق

بشير: (يضحك) آه.. دمشق.. لقد أمهلتك أكثر مما

ينبغي.. يبدو أنك لم تعرفني بعد.

واصل: بل أعرفك جيداً.

بشير: أحقاً تعرفني؟

واصل: نعم.

بشير: فمن أنا إذا كنت تعرفني.

واصل: أنت رجل أهدى الله له النور والحق فأبى إلا أن يمشي في الظلام والباطل.

بشير: ويحك.. يبدو أنك لم تعرفني بعد.

واصل: (في حزم) قلت لك أعرفك جيداً أيها البطريق المسلم!

بشير: ماذا؟

واصل: ألسنت أنت بشيراً الذي أسرك بنو أمية وأنت غلام ثم حملوك إلى دار الإسلام، فأكرموك وعلموك

القرآن والحديث والشعر، ولكن الشيطان وسوس لك وذكرك بالنصرانية دين أبائك فهرت مرتدّاً من دار

الإسلام إلى دار الروم؟!

بشير: ويحك.. تعرفني حقاً!

واصل: وأعرف أيضاً أنك حينما قدمت إلى طاغية الروم وسالك عن حالك وما دعاك إلى النصرانية فأخبرتني

بما حدث فعظمت منزلتك في قلبه وجعلك بطريقاً من بطارقته وأعطاك قرى كثيرة..

بشير: (يقاطعه) أسكت.. أسكت عليك اللعنة.

واصل: هل تريد مزيداً؟

بشير: لم تشأ أن تتكلم بالأمس حتى تسترجع هذه الحوادث ثم تأتي لتلقيها على مسامعي.



واصل : لا... بل لقد أعطيت نفسي فرصة، أفكر فيها وأعقد مقارنة بين الموت والحياة، فראيت أنك قاتلي إن تكلمت أو لم أتكلم، فعزمت أن أقول كلمة الحق لعلني أكسب بها أجراً.

بشير : اسمع أيها الشيخ إنني سائلك، فإن أجبت فانت حر وإلا، قتلتك، ما رأيك؟  
واصل : (لا يتكلم).

بشير : تقولون معشر العرب «إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون» كيف يكون ذلك؟

واصل : (لا يتكلم).  
بشير : مالك لا تجيبني، تكلم.

واصل : كيف أجيبك وأنا أسير في يديك، فإن أجبتك بما تهوى أسخطت ربي علي، وإن أجبتك بما لا تهوى قتلتنني، إذا أردتني أن أتكلم فأعطني عهد الله وميثاقه ألا تغدر بي ولا تبغي عليّ سوءاً، وأنت إذا سمعت الحق تنقاد له.

بشير : لك علي عهد الله وميثاقه، ولن أبغي بك باغية سوء، وإنني إذا سمعت الحق انقذت له.  
واصل : إذا فدعني أسألك في أمر عيسى وأدم سؤالاً.

بشير : هات ما عندك.  
واصل : ألم يكونا ياكلان ويشربان الشراب، ويبولان ويتغوطان، وينامان ويستيقظان، ويفرحان ويحزنان؟  
بشير : بلى.

واصل : فلم فرقت بينهما؟  
بشير : لأن عيسى كان له روحان اثنان، روح يبرئ به الأكمة والأبرص، وروح يعلم بها الغيب، ويعلم ما في قاع البحار، أما آدم فلا.

واصل : روحان اثنان في جسد واحد؟  
بشير : نعم.  
واصل : وهل كانت القوية منهما تعرف موضع الضعيفة أم لا؟

بشير : قاتاك الله.. وما الفرق إن كانت تعلم أولاً تعلم؟

واصل : إن كانت تعلم، فلماذا لم تطرد القوية

الضعيفة، وإن كانت لا تعلم فكيف تعلم الغيوب، ولا تعلم روجاً معها في جسد واحد؟  
بشير : (لا يتكلم).

واصل : بالله عليك هل عبدتم الصليب امتثالاً لعيسى بن مريم على أنه صليب؟  
بشير : طبعاً.

واصل : برضا منه أم بسخط؟  
بشير : ماذا تريد أن تقول؟  
واصل : إن قلت برضا منه، فما أنتم تقوم أعطوا ماسالوا ورضوا، وإن قلت بسخط فلم تعبدون من لم يمنع عن نفسه الأذى؟

بشير : والله ما ينبغي لملك أن يعيش إلا في النصرانية، أراك رجلاً متكلماً، وأنا صاحب سيف، ولكن سأتيك بمن يخرجك الله على يديه (ينادي) أيها الحاجب.  
الحاجب : (يدخل) أمر مولاي.  
بشير : نادي القس المفوه  
الحاجب : سمعاً وطاعة (يخرج.. لحظة ثم يدخل القس).

بشير : (للقس) إن هذا الرجل له حكم وعقل، وأصل في العرب، وقد أحب أن يدخل في ديننا، فكلّمه حتى تنصره.

القس : (يسجد لبشير) ما أتيت إلا بالخير، وهذا أفضل ما أتيت به إلي (لواصل) أيها الشيخ، ما أنت بالكبير الذي ذهب عنه عقله، وتفرق عنه حكمه، ولا بالصغير الذي لم يستكمل عقله، ولم يبلغ حلمه، غداً أغطسك في المعمودية غطسة تخرج منها كيوم ولدتك أمك.

واصل : ما المعمودية؟  
القس : ماء مقدس.  
واصل : من قدسه؟  
القس : أنا قدسته والأساقفة من قبلي.

واصل : هل كانت لك والأساقفة ذنوب وخطايا من قبل أم أنكم مبرؤون من النقص؟  
القس : إنها لأكثر من أن تحصي، ولا يسلم من الذنب والعيب إلا الله.

واصل : هل يقدس الماء من لم يقدس نفسه؟  
القس : (متلعثماً) إني لم أقدس.



واصل: من قدسه إذا؟

القس: إنها سنة عيسى بن مريم

واصل: سنة عيسى!!

القس: نعم. إن يحيى بن زكريا أغطس عيسى بن

مريم غطسة ومسح له رأسه ودعا له بالبركة.

واصل: واحتاج عيسى إلى يحيى بن زكريا أن يمسح

له رأسه ويدعو له بالبركة؟

القس: نعم.

واصل: إذا فاعبدوا يحيى، فيحیی خير لكم من

عيسى (القس يسكت).

بشير: (ينظر للقس مغيضاً) قم خيبيك الله. دعوتك

لقنصره، فإذا أنت توشك أن تسلم.. اذهب وابعث لي

رئيس القساوسة (يخرج القس المفوه.. لحظة ثم يدخل

رئيس القساوسة).

بشير: تفصل أيها الأب (لواصل) هذا رأس

النصرانية الذي تأخذ النصرانية عنه دينها.

واصل: (يعاجل القس بالسؤال) أيها القس أخبرني

عن رجل يحل به الموت، الموت أهون عليه أم القتل؟

القس: بل القتل.

واصل: فلم لم يقتل عيسى أمه وتركها تتعذب بنزع

الروح؟

القس: (في حيرة من أمره ولا يجد ما يقوله).

واصل: (يتابع) لو قلت إنه قتلها فما بره بأمه في

قتلها، وإن قلت إنه لم يقتلها فما أعظم ضرره بها في

تعذيبها بنزع الروح.

القس: (لبشير) سيدي.. أرى أن يذهبوا بهذا الشقي

إلى الكنيسة العظمى، فإنه لا يدخلها أحد إلا تنصر.

بشير: (ينادي) يا حراس (يدخل مجموعة من الجند)

خذوا هذا الرجل واذهبوا به مع القس إلى الكنيسة

العظمى.

(يأخذون واصل ويخرجون جميعاً ويتركون بشيراً

وحده).

(٢)

(الكان نفسه كما في المشهد السابق.. الجنود يعودون من

الكنيسة ومعهم الشيخ).

بشير: ماذا حدث؟

القس: سيدي البطريق العظيم لقد أحل بنفسه القتل.

واصل: أيها البطريق هم الذين تركوني وفروا.

بشير: (في دهشة) تركوك وفروا.. كيف هذا أيها

القس!!

القس: عندما دخلنا به الكنيسة وضع إصبعه في

أذنيه وشرع في أذان المسلمين فجزعنا لذلك جزعاً شديداً

وخرجنا.. أرجو أن تأمر بقتله يا سيدي.

واصل: ولم تقتلونني.

القس: لأنك أتيت طقوساً ليست لنا.

واصل: إن كان ذكر الله في كنائسكم صغير إليكم

دينكم، فزادكم الله صغارا.

بشير: صدق ومالك عليه سبيل.

القس: أيها البطريق لا نرضى حتى تقتله.

واصل: إنكم متى قتلتموني فبلغ ذلك خليفتنا وضع

يده في قتل القسيسين والأساقفة وخرب الكنائس وكسر

الصلبان ومنع النواقيس.

القس: وإنه ليفعل.

بشير: لا شك في ذلك.

واصل: (يتابع في تحد) أيها القس الوقور.. بم علا

أهل الكتاب على أهل الأوثان؟

القس: لا تتكلم معي.

واصل: (لبشير) أجبني أنت أيها البطريق.

بشير: لأنهم لم يعبدوا ما عملوا بأيديهم.

واصل: فلم عيبتهم ما صنعتهم بأيديكم، من هذه

الاصنام التي في كنائسكم، إن كان هذا في الإنجيل فلا

كلام لنا فيه، وإن لم يكن في الإنجيل فما أشبه دينكم

بدين الوثنيين.

بشير: أنت شيطان من شياطين العرب، قذفه البحر

إلينا (للجنود) أخرجوه من حيث جاء ولا يقطر من دمه

قطرة في بلادنا فيفسد علينا ديننا، ووكلا به رجلاً ولا

تتركوه حتى تتأكدوا من أنه خرج من حيث جاء هو ومن

معه من دمشق.

(الجنود يأخذون واصل ويخرجون به.. تنزل الستارة

ببطء).

■ ستار

# مسؤول التحرير!

ناصر المسعد  
الرياض

## قصة قصيرة

وبعد العشاء، خرجت القصة للنور وقد  
ديجت بثناء عاطر (القصة رائعة سطرتها يراع  
أديب قدير). إنها القصة نفسها بسطورها  
وكلماتها بل إنها صورة كربونية لها!  
سبحان الله ما أطول المسافة بين (المشاركة  
متواضعة) و (القصة رائعة) اختصرتها وجبة  
عشاء وعلاقة سابقة!

حمل القصة وصورتها السابقة بين يديه  
وأفكار شتى تتصارع في ذهنه، هل يشتكي إلى  
مسؤول التحرير ويخبره بتفاصيل الأمر ويخرج  
زميله؟

هل يسكت ويتعلق لينال ما يصبو إليه؟  
هل يدفن رأسه في الرمال كغيره من البشر؟  
لم يستطع أن يصبر ولا أن يكظم غيظاً  
متفجراً في صدره، أنا لن أسكت، سوف أخبر  
مسؤول التحرير وليكن ما يكون، سوف أخبر من  
هذا الواقع المر، نعم لن أسكت، لن أسكت... ريت  
مدير المدرسة على كتفه ليوقظه من غفوته قائلاً  
له: «أستاذنا الكريم نريد مشاركتك في حصة  
النشاط».

للم أوراقه المبعثرة وأبتسم في وجه المدير ثم  
قام. ■

دخل غرفة المدرسين وهو يكاد يحمل  
رأسه بين يديه من شدة التعب  
والإعياء، جلس على كرسيه ثم أسند خده بكفه.  
فتح حقيبته وبدأ يفتش أوراقه، هذه أوراق إجابات  
التلاميذ تحتاج إلى تصحيح، وهذه ملاحظات  
سلوكية على بعضهم، وهذه أوراق متابعة التلاميذ،  
أما هذه فهي أوراق القصة التي أكاد أن أوشك  
على الانتهاء منها. أخذ يتأملها، ثم أمسك بالقلم  
ليكتب لم يستطع الإكمال، لقد كان مجهداً.

إنها القصة التي انتهت، سوف أبعثها إلى  
المجلة لقد أخذت وقتاً طويلاً مني لكتابتها  
وإعدادها، إنها قصة قوية الجذب، غريبة النهاية،  
فيها ما يشد القارئ، باختصار إنها قصة شيقة  
فيها ما يستحق النشر، ولكنه عاد خائباً من رد  
المجلة (المشاركة متواضعة، نرحب بك في  
مشاركة أخرى).

عاد من جديد يتأمل أسباب عدم نشر المجلة  
لها، لم يستطع تفسير هذا الرد...  
ثم تذكر للتو زميلاً سابقاً يعمل في إدارة  
المجلة، لماذا لا أستعين به إنه فلان، دعوة عشاء  
دسم في مطعم فاخر، حيث تحلو الذكريات  
الحميمة والحكايات القديمة!



# وطويت الخيام!

شعر: علي بن جبريل

«ورقة وداع إلى العام الراحل (عام الحزن) في مسراه الأخير».

وهج موج الجوى الزورقنا!  
حنديثاً.. وكنت لنا الملتقى  
رؤى الذكريات وطعم اللقيا!  
بطيب الشذا وعبير النقا؟  
تردد فينا تروم البقعا  
شريطاً من العمر قد أرقعا  
تفوق فيك؟ ومن أخفقنا؟  
يزالون يحنون منك الشبقنا  
ليرحل عنه وقبيل ألقنا  
لها الطير طار وقد صفقنا  
قليلاً.. وإذ بالظي أحرقنا!

فمذ جئت طير الفنا زقزقا!  
الفناء يدريك كم أزهقنا  
صبريح المنايا.. ومن قيد بقى؟  
له الكون يجثو وقد أظرقنا!!  
ويحنو عليه لدى مشفقنا  
أيا رب سامحه إن زوقنا  
تحطه رضى.. أي ميته برقنى رقى!

رحلت فساداً بالدجى اطرقتنا  
رحلت وقد كنت ملء الدنيا  
رحلت.. وكنت كيف رحلت وهذي  
أحرقاً رحلت أيا عامنا  
أحاديثنا فيك أضحت صدى  
منانا.. رؤانا.. أمساسنا  
ميتى جئت؟ كيف رحلت؟ ومن ذا  
طويت خيـامك.. والناس لما  
كسلك طيف يجوب الخيال  
سحابة مسيف أنت لحظة  
أظلت ريانا بكل الحسبور

أيا عامنا قد أثرت الشجون  
أتيت أيا عام حسزن وهذا  
فيما ليت شعري من قد غدا  
عظيم مسأ سبت! إي وربي عظيم  
له البحر يحنو بحيتانه  
وإن الملائكة تدعونه بولاه:  
يا منجى.. يا لهنا! لا تجلى،

وليس نبيك له المعجزات  
فليس يوض من الحق شئ سعت له  
هو العالم البحر نجل الهدي

أبونا ابن باز ماضي راحلاً  
ولم يك فبدأ سببته المنايا  
فشيخ الحديث ماضي أثره  
ماضي ناصر الدين يا فوزه  
كانني به في مـواكب نور  
وتضي المنايا هنا أو هناك  
عطية ومصطفى وعلياً  
وشيخ الهند ماضي أثرهم  
أبو الحسن الثابت يا سعده  
ماضي واكف من النور حقت  
مضيوا- يا لهم- لديار الخلود  
ثناء وذكر وعطر وشكر  
إلى الخلد ساروا بإذن الإله

أيامنا كم أمحت الفؤاد  
يموت الكرام فتتهوي صروح  
أرى فتناً فيك يا ويحها  
فكم فيك، زوراً، أطل دعوى  
أناخ الركاب بدرب الضياع  
أرى فيك يا عامنا نذر سوء  
أتيت.. ومنذ أتيت انبهرى الـ  
وما أنت رحت ولم يبق منك  
فستق مثلمنا ذقت الكائنات  
فإن أنت قد ذقت طعم الفنا

ولكن سقاء الهدي ميا سقى  
تجلت له فسانتقى ميا انتقى  
ويذر البجى وسليل التنبى

كما الطود يهوي إذا قُنتقيا  
ولكن سببت ثلة تنتقى  
فلله.. كيف الحديث بقي؟  
كانني به في السما حلقا  
إلى الخلد.. بالنور قد أرفقيا  
فكم عالم سلبته البقيا  
وقطان والسيد الأسبقيا (١)  
فكم حندق بالدم اشترقيا  
ماضي وهو للدار قد طلقيا  
به في ليالي السنا والنقيا (٢)  
وقد خلفوا كل ما اشترقا  
سلبقونه ثمراً أينقا  
وطير المسرة قد شققا شققا

أسى وهو بالشجو قد عُنتقا  
وتعلو صروح لكي تفسقيا  
يصير بها ذو الحجا أخرقيا  
لعلم الهدي.. وهو ميا طبقيا  
يغرّب والعلم قد شترقيا  
بجيش المفاسد.. لا يُنتقى  
هوى لثياب الهدي مزقيا  
سوى ذكريات الهدي والشقيا  
وسوف تذوق.. ليسوم اللقيا  
لقد ذقت من قبل طعم البقيا!

١- الإشارة في البيت إلى من اخترعته للمنايا في هذا العام من الطعام وهم : عطية محمد سالم، مصطفى الزرقا، علي الطنطاوي، مناع القطان، السيد سابق... وغيرهم.

٢- أبو الحسن التتوي كانت وفاته يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رمضان.



## الشالية (الجزء الثالث)

تشكيل لا يلبث أن يظهر، ونجد لنفسنا داخله، ملتزمين بأنظمتهم وأديباتهم، متأثرين بقراراتهم.. في المدرسة.. للمدير شلة خاصة. وفي الوزارة للمسؤول شلة خاصة وفي مواقع أخرى.. إذا كنت داخل شلة المسؤول أياً كان فانت ذو حظوة وستصل بسرعة والعكس صحيح. انت أخي القارئ، هل لست شلة في موقع عملك، ولست تأثرها الوجه ضد المصلحة العامة..؟ هل تعتقد عكس ذلك فتري أن الشالية تحقق الأهداف بخطوات مختصرة.. وتقضي على الروتين.. هل يمكن اعتبار (الميانة) نظام عمل..!

الصحيفة

## الشالية.. الإحباط.. الفشل

سعد بن خالد البشري

سراة عبيدة

وغاياتهم وعدم السماح لهم للحصول على مصلحة خاصة على حساب المصلحة العامة وإنما العدل والمساواة والمقاييس والمعايير هي العنوان الرئيسي له فإن النجاح سوف يكون حليف إدارته وبالتالي فلا يحق لنا بعد ذلك أن نطلق على هذا القائد الناجح وعلى أعوانه مصطلح شالية والتي أصبحت مفهومة لدى أفراد المجتمع بمفهوم خاطئ وسيء.

٢- الشالية غير الحميدة: هم مجموعة أفراد أو شرائح غير أميين في عملهم وغير جديرين بثقة ولي الأمر هدفهم الرئيسي هو المصلحة الخاصة على حساب المصلحة العامة للآخرين وشعارهم العام (إمسك لي واقطع لك).

أسباب انتشار وتقشي هذه الظاهرة:

- ١- ضعف القيادة أو الإدارة المسؤولة وهذا الضعف ناتج عن:
  - قصور في العمل الإداري (كان أكتفى بشرح السكربتير على المعاملات الواردة أو الصادرة من وإلى مكنتي).
  - عدم المتابعة واللامبالاة (المهم أن أتختر على هذا

الشالية أصبحت واقعاً لا مفر ولا محال منه، وبما أنني أحد المتضمنين إلى مجال التربية والتعليم فسوف أركز حديثي حول الشالية في هذا الميدان والتي أعيشها بشكل يومي.

تعريف الشالية: تعرف الشالية بأنها ثلة أو مجموعة أفراد ينتمون في الغالب لإدارة واحدة يتمركزون غالباً حول المسؤول أو مدير الإدارة للحصول على مصلحة ما. تكون في الغالب معاكسة أو مضرة لاتجاه المصلحة العامة

أنواع الشالية: يمكن تشبيه الشالية بالورم فقد يكون حميداً وقد يكون خبيثاً.

- ١- الشالية الحميدة: هي المجموعة التي يكون بيدنها هو المصلحة العامة وعلاقات أفرادها مبنية على الصدق وتطبيق النظام فلا محسوبيات على حساب المصلحة العامة واعتقد بل وأجزم أنه متى ما وجد القائد الإداري المحنك والناجح والأمين في عمله والمراقب له سببانه وتعالى في كل صغيرة وكبيرة والمتابع والمطلع على كل ما يدور في إدارته والعارف بكل من يعمل معه والمحيطين به من خلال احتكاكه المباشر معهم ومعرفته بأعذارهم

الشللية من قرارات ولو كان ذلك على حساب المصلحة العامة.

الآثار المترتبة والناتجة لوجود الشللية:

- الإحباط: للكفاءات في الميدان فمهما عمل وأبدع المعلم أو الموظف أنجز في النهاية يجد أن المكافأة أو المنصب أو حتى الإشادة قد ذهبت إلى غيره من المهملين غير الجديرين والسبب: الشللية، وهذا فيه تأثير سلبي على المتميزين في الميدان ويؤدي إلى الإحباط وعدم الثقة في المسؤول (وهذه مصيبة).

- الفشل: ووجود الشللية بهذه الأهداف والغايات سوف تكون النتيجة الحتمية لها هي الفشل الذريع وكثرة المشكلات في أي إدارة أو مدرسة تكون الشللية ركيزتها الأساسية.

- ضعف العلاقات الإنسانية وانقطاعها بين هؤلاء النفر من القوم ويقاها أفراد الدائرة الذين يعملون معهم.

- نقشي ظاهرة الشائعات والأكاذيب (وفتح الخط المباشر بين المدارس والإدارة فلان عمل وفلان لم يعمل وهلم جرا).

ويمكن القضاء على ظاهرة الشللية؟ باتباع التالي:

- اختيار القائد الإداري المحنك والخبير والمدرك لكل ما يحدث في إدارته الذي لا تنطلي عليه حركات المتصلحين

- اختيار الأشخاص الأمناء ذوي الكفاءات والأخلاق النبيلة وتعيينهم في المناصب الحساسة والمؤثرة في الإدارة وفي الميدان.

- يقول الله تعالى «إن جاعكم فاسق نبيا فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين» فعلى المسؤول ألا يسمح لضعاف النفوس بنقل الأخبار الكاذبة إليه وتصديقها وإنما عليه تحري الصدق قبل إصدار أي قرار حتى لا يظلم أحداً وخير وسيلة لذلك هي المواجهة والمصارحة.

- أن تكون هناك معايير ومقاييس لتكون هي المبدأ الأساسي في عمليات الترشيح والنقل والترقية بين العاملين.

- أن يتم الإشادة بكل شخص مجتهد وصالح في عمله ومتميز وتقريبه وأخذ النصيحة منه.

- نبذ الأشخاص اصحاب النزعات والمصالح الشخصية. ■

الكرسي بالأمر والنهي من منطلق أنا ومن بعدي (الطوفان) - التنسيب الإداري لدى الموظفين والعلمين (فكل موظف يوقع له أحد أفراد شلته وبشكل تناوبي في دفتر الدوام).

د- الاهتمام بالشكليات (كان نجعل من إدارة التعليم أو المدرسة قدوة يحتذى بها في كيفية الانضباط والدقة والحرص على العمل هذا فقط عند تواجد زائر من الوزارة أو الإدارة التعليمية بالنسبة للمدرسة).

- تعيين وترشيح أشخاص غير جديرين في أماكن هامة ومؤثرة على سير العمل.

٢- السماح لبعض ضعاف النفوس والذين تطفى عليهم العصبية القبلية بأن يكونوا ضمن لجان الترشيح والاختبار داخل الإدارات التعليمية أو مديريين وكلاء مدارس.

٣- الواسطة فوق القانون عندما يكون المسؤول في أي لجنة مهم الأول والأخير هو الحصول على ميثاقه بأن يرشح قريبه أو صديقه لأي منصب قيادي في سبيل أن يكسب الجاه والمديح أو مصلحة بأخرى (فتخيلوا أن كل أو أغلب أفراد اللجنة بهذا التفكير والمنطق فما النتيجة المتوخاة من ذلك). وما ردة الفعل لدى الكفاءات الموجودة في الإدارة أو في الميدان عندما ترى هذه التجاوزات والتي يكون منبعها الشللية (ردة الفعل سوف تكون حتماً الإحباط الذي يؤدي إلى الفشل).

كيف تكون من المقربين من المدير وبالتالي ضمن أفراد الشللية؟ نعم خطوة الآلاف ميل تبدأ بخطوة ولكن بإمكانك أن تقطع كل هذه الخطوات وأن تتجاوزها في خطوة واحدة فقط. كيف ذلك؟ عليك باتباع الروشتة التالية

التنازل عن بعض القناعات الشخصية وأن تدوس على كرامتك بالابتسامات الصفراء الخجولة والمجاملات المزيفة وأن تهز رأسك مبدياً رضاك وموافقتك على كل ما يصدر ممن هو أعلى منصباً منك ومكانة.

- حمل معطف بل وحقيبة المدير وأن تفتح له باب سيارته ومكتبه في الصباح وعند المساء.

- عليك أن تكون من زمرة القليل والقال وأن تنقل لسعادة المدير كل صغيرة وكبيرة في الإدارة أو خارجها وأن تجعل من الحبة قبة (أي من أهل الغيبة والنميمة).

- أن توافق وتوقع على بياض على كل ما تجمع عليه



# الشلل ضرب من العلل

أحمد صلاح الوادي

تبوك

(المبيرة) وأذكر عندما كنا صغاراً، كان الأهل يرسلوننا إلى (الدكان) لشراء (شلة خيطان ومبيرة)، وذلك عند كل موسم تلحيف!

ولا أدري؟! ما الذي جمع بين المبيرة والشلة؟ وقد يكون اشتراكهما في صفة واحدة وهي الغرز في قماش اللحاف، والغرز والطعن في أجساد الآخرين!!

وتتنوع هذه الشلل، بتنوع أغراضها ومعالجتها، فهناك شلل الشيشة، وشلل الكورة، وشلل الشعر هنا وهناك، وشلل البلوت، وهناك جماعات الأدباء والشعراء، وهناك الجماعات الدينية الذين يرتادون المساجد يدرسون ويدرسون القرآن وتفسيره، والحديث الشريف، وهذه الجماعات الأخيرة، لا يمكن أن نطلق عليها لفظ شلل، لما

معظم التنظيمات الاجتماعية، مهما بلغت من درجات الكمال، فلا بد أن يشوبها شيء من السلبيات، وهذه طبيعة البشر، والشلل والشللية نوع من الأمراض الاجتماعية، وغالباً ما تعمل في غير الصالح العام، إلا من رحم ربك، فالتعميم دائماً يجانب الصواب.

ولفظ (الشلة) في اللهجة الفلسطينية، يطلق أصلاً على مجموعة من الخيوط مجدولة على بعضها، وهي متشابهة في السمك والطول واللون، وغالباً ما كانت تستعمل -ولا تزال- في (التلحيف)، أي خياطة أغطية اللحف (جمع لحاف) وهذه الأغطية (الجلالات) تكون بيضاء رقيقة، يتكرر غسلها وخياطتها بواسطة إبرة كبيرة، ذات ثقب واسع، يسمح بدخول خيطان الشلة

## يخبرك ضمير المجتمع

يوسف المهوس

الرس

ما تنافس من ليك، وتستجمع ما تشتت من فؤادك بقراءة هذه الكلمات قراءة الفطن.

أخي القارئ: ركبت في يوم من الأيام سهوة الأفكار، كنت يومها أبحث عن حقيقة هذا الأمر يدافعني في ذلك طلب عزيز علي، وأفناء البحث وصلت إلى رجل طاعن في السن نحر الشيب كل سواد في لحيته الكثة، ومزقته مخالب الأيام رحيق شبابه وقوته، سألته عن ضالتي وبأسرع من البرق أشار بسبابته إلى قارب ربط على حافة البحر وقال: لن تعرف إلا من شخص يدعى (ضمير المجتمع) في أول جزيرة من هذا الاتجاه. فركبت القارب خلقته قال: قارب المعرفة مصوب إلى الجزيرة، وبعد أن

أنا وأنت والجميع نعلم يقيناً مدى توغل هذه الظاهرة في أي مجتمع، وأدرك جازماً بأن مثلي ومثلك كمن يبيع الرطب على أهل الأحساء، والقمح على أهل القصيم، وإذا ما تحدثنا عن هذه الظاهرة بمسماها الدارج عرفاً وأعلم أنك قد تفوقني بالكثير والكثير في أي ضرب من ضروب الشللية، ولكن لا ضير أن نستفيد كلانا، علماً أنني لن أتحدث من خلال السطح بل سأتوغل وإياك في أعماق البناء، وستعرف لاحقاً كيف يتجلى الغطاء عن أمور لم تكن في الحسبان.

أخي ما أروعها من قصة وما عليك إلا أن تلملم



يتأب هذا اللفظ من بعض السكوك والظلم؟!

وينعكس أثر هذه الشلل على العمل والمصالح العامة، وذلك في مجاملة وتقديم مصالح أفراد هذه الشلل على مصالح الآخرين، فيحدث الظلم، وتنشأ الشلل المضادة التي تعمل في عكس اتجاه الشلل الأولى، ويحدث الاحتكاك وتصدر الاتهامات وقد تصل الأمور إلى رفع الشكاوى وإجراء التحقيقات!.

إن الإنسان مدني بطبعه، ولا يستطيع أن يعيش في معزل عن الآخرين فلا بد أن يرتاح إلى مجموعة من الناس، يسير معهم، ويأس إليهم، يشاركونه الأفراح والأفراح، فهذه المجموعة من الناس، في وضع طبيعي لا تهدف إلى إيذاء الآخرين والعمل ضدهم، تخاف الله وتتقيه، تؤثر في المجتمع وتتأثر به، ولكن في الاتجاه الصحيح، فهي غير معنية بالشلل والشللية، التي تعمل في غير المصالح العام، ويقول عليه الصلاة والسلام بما معناه أو كما قال: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم السكينة، وذكرهم الله فيمن عنده».

أما الشلل التي ترافق (المبيرة) في عملها، فغالباً ما تتجمع حول قمة الهرم الوظيفي، أينما كان هذا العمل، سواء في المؤسسات العامة أو الخاصة، وذلك بهدف الحصول على بعض المصالح، داخل مكان العمل وخارجه، لذلك نوجه النصع إلى جميع المسؤولين، الذين يشغلون قمم هذه الأهرامات الوظيفية أن يكونوا حذرين محتاطين لكل من يلتف حولهم من النفعيين، وثقتنا كبيرة بهم لتوجيه رؤوسهم الوجهة الصحيحة، وليعمل الجميع وفق المبدأ الاقتصادي «من كل بقدر طاقته ولكل بقدر عمله» وهناك قاعدة إسلامية راسخة في هذا الأمر مفادها «المرء وبلائه»، أي إحسانه في العمل، ونذكر الأخوة المسؤولين كذلك بقول الرسول ص: «أنت على ثغرة من ثغر الإسلام فلا يؤتين من قبلك».

وإذا ولي أحدكم أمراً من أمور المسلمين فليتق الله ربه، وليعدل في توزيع العمل، وفي توزيع أجر العمل، وليعمل على جعل الفرص متكافئة أمام الجميع وليخش أن يأتي شقه مثلاً يوم القيامة؟! ■

عينيه أتركت أنه قد رأي.. ماذا تريد؟ أنا طالب معرفة.. وما هي ظاهرة الشللية؟

اطلق زفرة عالية وأردف قائلاً: الشللية يا بني لا تمت بأي صلة لتلك الفئات، ولن أخوض في هذا الأمر كثيراً لأنني أريد أن أنام، فهناك الحقيقة وإن كانت أمر من العلقم. الاسم الحقيقي هو: التمزيق الاجتماعي. نعم يا بني التمزيق الاجتماعي؛ فعرفت مالم يخطر لي ببال وما أن ثعاب يريد النوم حتى فاجأته بسؤال: قل لي أيها الضمير إلى متى هذا السبات.. الإجابة لديكم، نعم لديكم.. فلن يوقظني إلا الضمير الفردي، وهذا لن يستيقظ إلا إذا توغل بين جوانحه قول الله تعالى: «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان»، وقول الرسول ﷺ: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، فاستصغرت ذاتي أمام قوله مدركاً ما كان يرمي إليه فقدمت إليه أسفي لإزعاجه، واعتذاري لك أخي القارئ أن أقول إن صاحبنا غط في سباته قبل أن أدير كتفي! أدعو الله ألا يطول السبات.. ■

لطمنتني الأمواج وحسبت أنفاسي وطلعت أخيراً قدامي أرض الجزيرة، بدأت أقلب عيني أقرأ نضارتها وبهاها وجمالها الفتان، وبدأت تصدح في مسامعي أنغام طيورها فاستشعرت سعادة غامرة، ولحظات مبهجة لم تطل كثيراً جراء مشاهدتي ذلك الخيال وقد ربط أسفل شجرة تعانق أطرافها فضاء الجزيرة.

حييته وسالته: من أنت؟ فقال: أنا الخير.

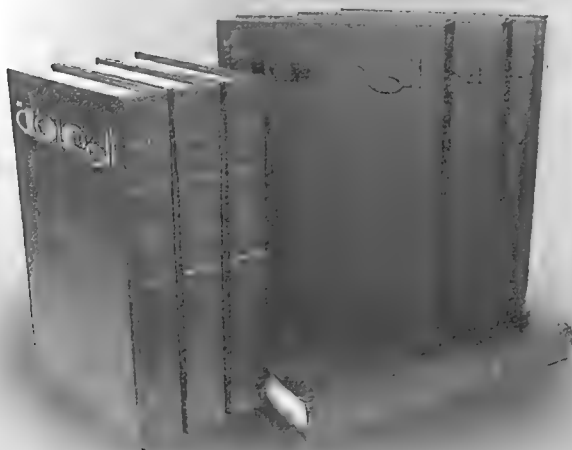
ومن فعل بك هذا؟

فقال: يخبرك ضمير المجتمع، وأمرني أن اتقدم فتقدمت ومررت بالكثير من أصحابه فكان الأول المحبة فالإخاء ثم التعاون والصدق والإحسان وقد ربط الجميع أسافل الأشجار، فكان أن التقيت آخرهم قال لي إنه النصع وقد قطعت أطرافه وظهر بحالة يرثى لها، وأدركت أنني أشارك على نهاية الجزيرة سالته عن الضمير الاجتماعي، فقال إنه قريب من تلك الشجرة مشيراً بعينه إليها، وصلت إلى الضمير وما دلني عليه إلا صوت شخيره، فقد كان في سبات عميق فلكرته بيدي وحييته وأنا لا أعلم هل أفاق أم لا. ولما عرك

# إصدارات مجلة المعرفة للعام الثاني والثالث

الآن

متوفرة في مجموعتين من ستة مجلدات فاخرة  
كل مجموعة تشمل إصدارات عام كامل

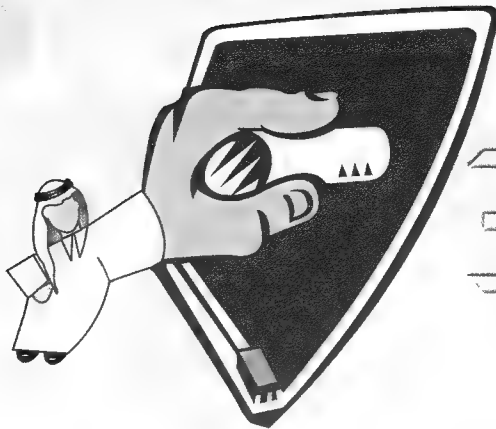


سعر المجموعة الواحدة ١٢٠ ريالاً

الكمية محدودة

للحجز:

يرجى الاتصال بإدارة الاشتراكات مجلة المعرفة ٤٧٢٧٨٠٦ فاكس ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧  
تودع المبالغ في حساب المجلة ٠/٤٢٤٣ فرع رقم ٣٤٩ حي الملك فهد شركة الراجحي المصرفية  
مع إرفاق صورة من الحوالة



• مسكينة وزارتنا.

• صاحبنا «دكتور».

• المعلم الذي يأكل تلاميذه!

• رسالة ليست للتشرد!



المعرفة



هذه «سيورة» تفتّح يديها للجميع.  
هي ليست صفحة القراءة - كما في الطبوعات الأخرى - مخصصة  
للصغار فقط!  
«سيورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسيورة إياها..  
تلك التي يكتب فيها العلم والطالب معاً..  
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب.  
هكذا هي إذن سيورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي للجميع بلا  
استثناء.

## المصاحفة

# مسكينة وزارتنا!

خالد بن عبدالعزيز المسلم

رفحاء

و(بالسنة حداد) لو اجتهدت المدارس في صلاح أمثاله ما  
كثرت هذه الفتة لدينا!!

هذا طرف من مشاهد يومية تكاد تتكرر في كل مدينة  
لدينا، وهي أمثلة فقط.

قال بعض أهل الفقه: حديث (المسيء في صلاته)  
حديث مشهور وقد حمل أكثر مما يستعمل وذلك لكثرة  
استنباط الأحكام المتعلقة بالصلاة منه، مما أدى إلى عدم  
الالتفات إلى بعض الأدلة الأخرى، فكل لفظة من الحديث  
ربما أخذ منها أكثر من حكم!

وقد تحملت (وزارتنا) من خلال (مدارسها) أكثر مما  
تحتمل، فدانماً تعلق الأخطاء عليها، وأن المدارس لم تقم  
ببورها الكافي واللائق بها في التعليم والتربية والتوجيه،  
بل من شدة مبالغة البعض في تلك أنهم أرجعوا أسباب  
انتشار الطلاق وغلاء المهور إلى سلبية المدارس.

وعلى الرغم من أن هذه النظرة فيها جفاء بحق  
المدارس وبالذات (وزارتنا) إلا أنها نظرة تشعر بعظم  
الدور الذي من المفترض أن تؤديه المدرسة (وهي جادة في  
القيام بهذا الدور).

ولكن على النظار بعين الحقيقة والإنصاف ألا يلقي  
باللائمة على جهة واحدة فقط ويحملها أخطاء وهفوات  
المجتمع ويهمل بقية الجهات والقطاعات الأخرى!

فالمدرسة لا تعيش بمعزل عن تلك الجهات بل تكملها،  
فالمسجد له دور لا يقل أهمية عن المدرسة إن لم يتفوق  
عليها، وكذلك الجهاز الأمني فدوره إصلاحي أكثر مما  
هو تتبع للمجرمين وقطاع الطريق!

بل ورجل الشارع الذي يسير في قضاء حاجاته، على

سهران الليل، ملك التفحيط يعيش نادي (.....)،

يسقط نادي (.....)!!

عبارات وأخرى غيرها تكاد تنتشر في كل مكان من  
بلادنا قد سطرها كاتبوها على جدران المنازل والمدارس  
بل حتى المساجد!!

ولا عجب في هذا إذا وجد الشاب الفارغ والقلم و...  
الجدار!! مع (غفلة الرقيب)!! لكن الأعجب من هذا الأمر  
ذلك الذي أقفل الجريدة ويكل عنف بل كاد يمزقها عندما  
قرأ تحليلاً عن هذا الموضوع وقال: يا أخي المدارس هي  
السبب! لم تعلمهم المحافظة على النظافة واحترام  
الأخرين!!

وكذلك الطالب (طالب العلم والمعرفة) الذي جلس أمام  
لجنة القبول والتسجيل في إحدى الكليات وسأله أحد  
أعضاء اللجنة «ليعرف ما وصل إليه هذا الطالب من ثقافة  
وأطلاع بعد صراع علمي دام ١٢ عاماً) سأله: ما الذي  
يميزكشمير عن غيرها؟!

قال (طالب العلم والمعرفة) ويعد طول صمت: أظنها  
أكلة شعبية لدولة خليجية!! وأظنها تؤكل باردة، فقال  
صاحب السؤال (في نفسه) بعد أن أدار وجهه على جميع  
أعضاء اللجنة (الشرفة) على مدارسهم التي ما علمتهم  
حب القراءة وأهمية الإطلاع!

وكذلك الشاب الذي (يتسكح) في الشوارع ويسعى  
في الأرض فساداً، رائته في تلك شعار القائل:

إذا أنت لم تنفع فضر فإنما

يرجى الفتى كيما يضر وينفع

الذين يشاهدون هذا الشاب (المتسكح) يقولون

# يا لها من ورقة!

سلطان عبدالله العمري

الشعرا

قبل الكلام: لولا وجود إجازات طويلة بين الأعوام الدراسية تنسي المعلمين ما يحدث خلال العام لما بقي أحد في التعليم. عندما رفضت كل الاختيارات، وحددت طريقاً واحداً، كنت أظن نفسي ذكياً، وازدادت قناعتي باختياري عندما وجدت كل تلك الجموع أمام مبنى الكلية التي اخترتها. كانت مبادئ ومفاتيح أكبر بكثير مما احتوته مقررات كليتي التربوية، وكانت رغبتني في التعلم تفوق وقت المصاضرة. كان حديث استاذنا (النظري) عن التربية أكبر دافع لنا لتزاد أمانينا للانطلاق إلى المدارس بأسرع وقت ممكن. كان وقت نهائي وإياي إلى كليتي كافياً ليطلق العنان لخيالي لأرى نفسي «معلماً».

هنا الآن على ما كنت أتمنى (ربما كان الوقت أسرع من أن اجلس مع نفسي لحظة - قبل أن اختار - لأنتكر ما كان يعانيه معلومنا لأخذ من ذلك العبرة)، وكان ذلك البيت لشوقي قد أطربني ليأخذ بيدي إلى أكبر أسباب معاناتي، يا لها من غلطة عندما اخترت أن أكون معلماً!

الآن وقد رأيت كل شيء على حقيقته «أين ذلك الحديث والذي درسناه، لعل أساتذتنا في الكلية لم يعلموا أو أنهم أخفوا علينا ليخفوا عنا، إنه زمن التعليم العصيب، مسكين هو ذلك المعلم الغفور الذي لا يعلم عنه إلا الله؛ لأنه يحترق داخل الفصل، ولو أنه ملا جدران مدرسته بأعمال الخطاطين وركض أمام مديره أيام الفحلات لأصبح (معلماً مميّزاً)، لعلها أكبر غلطة أن يعمل الإنسان في الظلام.

ومسكين هو ذلك المعلم الذي صاح بأعلى صوته وأنب طالبيه الذي سها حرصاً عليه، ولم يعلم أنه بذلك قد أضاف ورقة أخرى لمفه المليء (بأوراق لفت النظر)، ومسكين ذلك المعلم الذي اختلق، فكثرة أصابع الاتهام حوله كفيلاً بأن تحجب عنه حتى الهواء. ومسكين هو ذلك المعلم الذي لم يعد يستطيع أن يصلي فرضه كاملاً، فحياته أصبحت كلها «سفر» رأيت كل هؤلاء بل كنت أدهمهم، كل ذلك في أولى سنوات خدمتي.

وماذا بعد ذلك... أكثر وأكثر، وماذا أنتظر؟! ها هو العام قد شارف على الانتهاء، وفرحتي تزاد لتقديم «استقالتي» فلم يعد لي مكان هنا.. بأجمل خط كتيبتها، وفي خطوات وثقة سلكت طريقاً، لم يعد بيني وبين الإفراج إلا هذا الباب الكتيب، فتحتة ويخلت وعندما ما هممت برفع يدي لأضع استقالتي على مكتب المدير سبقني أخفي ورقة نستني ما بددت تقديمه، فتحتة، قرأتها، وبألمها من ورقة جيلنتي أخفي ورقتي بل ألغيتها، بل غيرت مجرى حياتي وأبقيت كل تلك السنين في التعليم، إنها ورقة شكر وتقدير لأحد طلابي.

شكراً لك يا طالبي العزيز (فهد أحمد عسييري) قد رفعت رأس معلمك وخففت عنه عندما حصلت على «المركز الأول» في منطقتك في مسابقة مادة الرياضيات التي درستها لك. ■

عائقه مسؤولية المشاركة في إزالة الفساد أو التقليل منه بالقدر والوسع الذي يستطيعه «لا يكلف الله نفساً إلا وسعها».

وإن لم يحدث هذا (التداعي) من تلك الجهات فسوف (تشكي الأعضاء) ولا تجد من يعينها حتى يسقط ذلك (الجسد) العظيم.. المجتمع! سقوطاً يبتدىء من الجدران بـ (عاش نادي ..... وسقط نادي...)! وينتهي بالوان من الفساد والانحرافات لا قبل لنا بها!

وأكبر المسؤولية على الأب والأم، فهما القادرات- بعد توفيق الله- على حماية فكر الناشئة وأخلاقهم من الانحرافات.

فالشباب لا بأس أن يكتب... ولكن ليس على الجدران!

وله أن يشاهد... ولكن الخيرات لا المنكرات!!

وأن يصادق ويجالس من ينفعه ولا يضره!

إنه يحتاج إلى التوجيه فقط والاهتمام ولكن، منذ الصغر، فكلما كبر الابن كبرت مشقة تربيته ومتابعته، ومقصودنا بالاهتمام: العناية (وبشدة) بعقل ونفسية الابن لا على جسمه فقط.. ولا يكن (كل) فرح الوالد مرتبطاً بزيادة وزن ولده وضيق ملابسه عليه؛ أقبل على النفس واستكمل فضائلها

فأنت بالروح لا بالجسم إنسان ومن أراد أبناء أسوياء في تفكيرهم وأخلاقهم فليشمر عن ساعد الجد ويصرف اهتماماته لهذا الغرض:

إذا رام الفتى برق العالني

فأول فائت طيب الرقاد وفجأة!! اضطرب القلم في يدي وأوقف مداده على الورقة؛ وكاد يفلت من شدة الصراع فقررت ترك الأسطر الأخيرة في الورقة له، فكتب ما نصه:

(ما ذكرته يا سيدي كلام طيب جميل ولكن..)

إمام المسجد ورجل الأمن ورجل الشارع والأب والأم خرجوا من بوابة المدرسة

فقلت: مسكينة مدارسنا ووزارتنا. حُمِلت ما لا تحتمل! ■



# موقف تربوي لقائد تعليمي

عبد الحفيظ تركستاني

جدة

أوائل المتفوقين الذين تزيد نسبتهم المئوية عن ٩٥٪ في النشاط المقترح من تلك المدارس.

أخبرني بأنه تحدث هاتفياً مع مدير عام التعليم الأستاذ سليمان الزايدي ومع مدير النشاط الطلابي فلم يمانعا، وطلب مني خطاباً من إدارة النادي العلمي بجدة متضمناً طلباً بهذا الخصوص ووعده على الفور.

اتصلنا سوياً بالمدارس الستة عشر هاتفياً اختصاراً للوقت، فاستجابت كلها ما عدا واحدة، ونهبت إلى معالي الدكتور محمد عبد الله يمان رئيس النادي بعد عودته من سفره، وشرحت لعماليه هذا الموقف الإيجابي من هذا القائد التربوي الذي عمل بروح النظام ودفع أكثر من خمس وثلاثين طالباً من خمس عشرة مدرسة ثانوية للمشاركة بدلاً من حصرها على ثلاث كما كنت أخطئ له.

إن الإداري التربوي لن يفتح الأبواب في النظام إلا بعد إحضار تلك الوريقة المشفوعة بالطلب خوفاً من المسألة، أما القائد التربوي فهمه الأول والأخير ينصب على تقدير الطلاب ومشاركتهم في النشاط العلمي ثم على

هناك مواقف في الحياة العملية تجبر الإنسان على التوقف والتأمل لأخذ الدروس والعبر، ومنها ما حدث لي مع أحد مديري الإشراف التربوي بجدة.

دخلت إلى مكتبة فقام من كرسيه مرحباً بي، ناولته تقريراً عن فعاليات الرحلة العلمية التي نظمها النادي العلمي بجدة إلى مهد الذهب من المناطق التعليمية في الرياض والمنطقة الشرقية والطائف ومكة المكرمة، والتي تمت في الفصل الدراسي الماضي، وقبل أن أخرج سألتني إن كنت بحاجة إلى دعم معنوي لأنشطة النادي فأجبت على الفور نعم، فالمصاعب الروتينية التي تواجهني كثيرة، أرجو أن تتلها لي لمشاركة أوائل المتفوقين من المدارس الثانوية الستة عشر الواقعة في دائرة إشرافك لزيارة قاعدة الأمير عبد الله الجوية بالغربية، والتي جهزت طائرة النقل العسكرية هوكليز ١٢٠ سي للتحليق بهم فوق أجواء مدينة جدة.

طلب مني الحضور صباح اليوم التالي، وعدت إلى مكتبه وأنا متردد بأن طلمي لن يتحقق في مشاركة

## منارة على الدرب

د. كامل حامد جاد

القاهرة

وجهة نظري بصمة وجودنا وأساس هويتنا في عالم صار المسخ دينه، والفوضى أيديولوجيته ألا وهي قضية التربية الثقافية لأجيالنا العربية. فتحية إكبار وإجلال لكل الإخوة الأفاضل القائمين على هذا الجهد الطيب والعطاء الواعد، فما أنبلها من رسالة، وما أسماها من غاية أن تنير عقلاً، وأن تغرس فضيلة، وأن تنشر علماً نافعاً!

أخي الكريم

لعلكم تشاركونني الرأي في أن قضية التربية الثقافية

الأخ الكريم/ رئيس تحرير مجلة «المعرفة» المحترم سلام الله عليكم ورحمته وبركاته... وبعد  
اسمحوا لي في البداية أن أعرب لسيابتكم عن جزيل شكري وعظيم امتناني لتفضلكم بإهدائي عدد الحزم ١٤٢١هـ/ أبريل/ ٢٠٠٠م من مجلتكم الغراء «المعرفة». وأن أعرب كذلك عن خالص تقديري واحترامي لهذا الجهد الخلاق والاجتهاد البناء في خدمة واحدة من أهم قضايانا المصرية، والتي تمثل من



أعضاء النادي العلمي بجدة قبيل الجولة الجوية بالطائرة العسكرية

في الصحافة المحلية، إنهم متعطشون لمثل هذه الأنشطة العلمية المساندة للمواد الدراسية.  
 باقة شكر ومحبة أسطرها عبر صفحات مجلة «المعرفة» أبعثها لمثل هذه النماذج من القياديين التعليميين في انحاء المملكة والذين ينظرون لمصلحة الطلاب أولاً، ويعملون بروح النظام التعليمي وليس بنصوصه فقط، باقة حب عطرة للاستاذ عبدالسلام عسيري مدير الإشراف التربوي بشمال جدة. ■

مغلقة بصور الحسنات وإغراءات الجوائز الوهمية.  
 ومع ذلك فإنني على ثقة أكيدة من أن مجلة «المعرفة» بما توافر لها بتوفيق من الله من دعم على أعلى مستوى، ومن هذا الحشد الطيب من الجهود المخلصة، والأقلام المسؤولة الأمانة ستكون بإذن الله منارة على هذا الدرب الطويل، وعلامة على طريق تجديد ثقافتنا العربية الأصيلة وإثرائها، فدائماً وأبداً:  
 على قدر أهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام الكرام  
 وفق الله الجميع وسدد على طريق الخير والصلاح خطاكم.  
 مع خالص تقديري وأطيب أمنياتي لسيادتكم بكل خير. ■

الوريقة فيما بعد واضحاً الثقة في مرؤوسيه.  
 لقد شرحت موقف هذا القائد التعليمي لجميع الطلبة المشاركين، وأشعرتهم بأهمية العلاقات الإنسانية في الإدارة راجياً منهم تنفيذها عندما يتجوزون المراكز القيادية في المستقبل، وقد عبروا عن امتنانهم وخصوا الأستاذ سليمان الزايد مدير عام التعليم بمنطقة مكة المكرمة بكلمات الشكر والثناء على إتاحة الفرصة لهم بالمشاركة في هذه الزيارة العلمية بتلك المكاملة الهاتفية منه، وكتبوا ذلك بأيديهم

جد خطيرة، والتصدي لها ليس بالأمر الهين أو اليسير، ولعل مكن الصعوبة فيها يتضح في كونها:

١- قضية شائكة متعددة الجوانب والأبعاد (جوانب مادية وأخرى روحية، جوانب خاصة وأخرى عامة - أبعاد محلية وأخرى عالمية - أبعاد قومية وأخرى قطرية - أبعاد تراثية وأبعاد مرتبطة بالحدائق... إلخ).

٢- قضية لا تجدي نفعاً في معالجتها المسكنات أو انصاف الطول.

٣- قضية لا يمكن أن يستقيم لحن الإنجاز فيها بالعزف المنفرد بل يحتاج إلى أوركسترا في تناغم منسجم وإن كان غير متجانس.

٤- قضية الصراع فيها عنيف، وأقنعة الهجوم في ساحتها تأخذ كل يوم لوناً وتقنية جديدة، والألغام فيها



# المعلم الذي يأكل تلاميذه!

مصطفى ياسين  
تبوك

وجدتني، أناقش نفسي، في حوار، صامت هائج، متجاهل أحياناً، كيف يتعلم هؤلاء الصغار، كاني لم أدخل غرفة صف في حياتي، وقد انقضت عقود على عملي، «أمعقول هذا؟» كادت الرهبة أن تبخر قدراتي... وتنزع عني الرغبة في التكيف، والانطلاق، كما عهدت نفسي... ومما زاد مخاوفي ما كنت أسمع، يتردد على السنة الزملاء، «إن الموجه والمدير يختبران المدرس، في هذا الصف، فعليه أن يجعل تلاميذه، في شهر، يقرؤون ويكتبون» أدركت أنني أمام امتحان عسير، وقد يرسلني إلى «مقصلة». كذلك التي قرأت عنها في كتب التاريخ؟ خاصة وأناي أرسلت إلى هذا المدير بالذات وسبقتي توصية من ذلك «المفتش» فأدركت أن «كميناً» قد نصب لي فلا بد لي أن أقبل ما يسند لي، وأن أبذل قصارى جهدي وأنتج إنتاجاً، يجعل مهمة المفتش في غاية الصعوبة وعليّ

وصلتُ مدرستي الجديدة، نظرت حوالي، وبلغت إلى الإدارة وجدت سجلاً مسجلاً، وسجلت حضوري به، كان الطابور يعمل لكنني أثرت الجلوس، حتى أتعرف على المدير، وأناقشه في عملي، الذي سيسند لي. أرغمت على أن أدرس صغار التلاميذ، ومع خبرتي الطويلة وفكرتي عن نفسي، إلا أنني هيئت هؤلاء الصغار! إنهم لا يستجيبون للأوامر، إلا بعد أن تكاد تفقد «أمرها» كيف؟ وأنا كنت أمر الكبار فلا يقع لي أمر على الأرض! سألت نفسي، لماذا بقي هؤلاء الصغار، حتى الآن، بدون مدرس، وقد انقضى شهر على ذلك. اه... فهمت لقد استطاع كثيرون، بوسائلهم الخاصة، تفادي هؤلاء الصغار، لما يحتاجونه من جهد وعزم، وتعب يتميز فيه العامل من غيره!

## حلم

أم أنس  
الباحة

امتلات غرفته بأصوات الخراف، وفي الختام وجد اثنين من الخراف يختبئان تحت وسادته.. قررت أن أصنع مثله.. أغمضت عيني. لذة الحلم تذوب في فمي.. أخذت أتوهم إلى أن غرقت.. إنني أسمع ضجيجاً تلفت يميناً باللهول إنهن تلميذات.. لقد سلين متي اتزانين.. أخذت في عهدين.. واحدة.. اثنتان.. ثلاثة.. عشرة.. نقلتهن من جهة اليمين إلى الجهة المقابلة.. سال لعابي بغرارة.. انتهت لم أبصر أحداً.. الأصوات تخترق

أغمضت عيني أخذت أجمع في سلكي الغنم الذي ربحته جراحي من الحلم. أزهار روضي انطلقت فيها الحياة تفتحت أكمامها.. سررت الفرحة في أوصال أملي المهترئ.. عادت الحياة إلى رفاته المفتته تذكرت قصة قديمة كنت شاهدها في التلفاز أيام طفولتي إن لم تخني ذاكرتي (رجل أراد أن ينام فجوز عن الإمساك بالنوم فظل يتوهم خرافاً وأخذ في عدها..



أرهقني اليوم المدرسي، بحصصه المتتالية، والإشراف، وصوتي الذي كاد أن يختنق من الترداد، والتنبيه، تكاثرو تلاميذي وقد تبسّطت لهم، لما كنت أراه في وجوههم من إرهاق ونحن في ظهيرة يوم حار، وهم ينتظرون «الصرفة» على آخر من الجمر.

وصلني الطالب «.....» فتشّست دفتره ورقة ورقة وجدته لم ينجز واجبات اليومين السابقين، أمسكت بيده، وقلت له مازحاً.. «سوف أكلك بأسنانني.. هم..م..م..م.. إذا لم تحل الواجب»!

صرخ الطفل.. ويكي بحرقه، هدأت من روعه.. لكن بصره تعلق بي، إذا رفعت رأسي، أو نبهت، أو لا يفارقتني كأنه يخشى أن أغافله، وأهجم عليه، وأفرسه!!

جاء والده في اليوم التالي يشكو، ودخلت إلى غرفة المدير فوجدت الأب يقول إن ابنه لم ينام الليلة الماضية إلا قليلاً، وكان إذا نام هب من غفوته مذعوراً ويردد «الأستاذ سوف ياكلني»!

كتب المدير على معروضه: «ينقل الطالب، إلى صف آخر لا ياكل المعلم فيه تلاميذه»!!

ومن يومها.. ثبت ولم أعد أجرؤ أن أخوف تلاميذي، مع أن بعضهم يخوفني بما يستطيع إنجازه: من حيل.. وكيد.. وعيب!! ■

أن أجعل توقعاته هباءً منثوراً، كالمصارع الذي يحاول إبعاد قبضة خصمه عن عنقه، تقادياً للاختناق.

بدأت أعمل وأسيطر على انفعالاتي، شيئاً فشيئاً، عاد لي عقلي، وأمسكت بقدراتي، وبدأت السؤال والبحث! كنت في حصص «فراغي» أحاول المرور على زملائي ممن «أمنوا» تعليم هؤلاء الصغار، وعندما أقف بباب الفصل يصمت المعلم ويحدثني حديثاً آخر خاصاً. أدركت أن النزاع السلبي، تعمل في نفسه، ولا يريد أن أطلع على أسرار المهنة، كما هو أسلوب كثير من الناس، ممن يؤلهم مساعدة الآخرين!!

حيثية، وانصرفت، أخذتني نوبة من تفكير عميق، وأنا أنظر في كوب شاي أمامي، ولا تمتد يدي إليه!

ذهبت إلى أوراقتي وكتبي فيها الكثير، من إبداعات التربية وإنجاز الخبرات، وأساليب التعليم عصارة الفكر والجهد، ورحلت أسأل أهل الخبرة، ممن يسعدون بمساعدة الطالبين، واستشير، وكتبت لنفسي ذلك «التصور العلمي» عرضته على زملائي، فلم ينظر فيه أحد، وأدركت حينئذ، لماذا يتحجر بعض الناس، لقد وقف نموهم المعرفي، عند نقطة من الزمن، مضى عليها عقود!! وجأني مالم يكن في الحسبان!!

جلست على كرسي، أصبح دفاقر تلاميذي، بعد أن

داهمتني مشكلة طارئة.. ولكن عدد المعلمات سيكون قليلاً بالنسبة لعدد الطالبات عليّ أن أغرق في خيالي عليّ أن أخرج بثلاث معلمات.

فقد ليصبح عددنا كبقية المدارس (تسع معلمات) حقاً إنني معلمة موهوبة.. أين كانت تختفي.. مواهب.. لماذا لم يشجعني أحدهم على استخراجها والاستفادة منها.. لا بد أن أحصن نفسي بالإنكار.. تضخمت في روح الغرور والعجب، ولحظات وإذا بفقايع غروري.. تتلاشى.. عندما ناديتني أمي أدركت أنني كنت أحلم كالأطفال تماماً.. فتشّست وسادتي لم أجد إلا دفتر التحضير وجواره وريقات أخبئ فيها انفعالاتي ومشاعري.. بحثت عن تلميذاتي وزميلاتي المعلمات.. لم أجد شيئاً فأمسكت بالورقة ودرست فيها ذلك الحلم. ■

غشاء طبلتي محدثة ضجيجاً يحطم أسوار الصمت التي تحاصر مشاعري.. وأمالي.. إنني أسمع.. أغمضت عيني ثانية.. واصلت العد.. لن أجعل طمعي ينسف جسور قناعاتي.. ساكتفي بخمس عشرة تلميذة فقط.. البركة فيهن.. أخذت أحمل تلميذاتي الواحدة تلو الأخرى.. رفعت وسادتي.. وأخذت أخبهن.. غداً سأعيب حقيقتي بهن.. ستكون ثقيلة.. ستأحمل ثقلا المهم.. تزول العقبات التي تكبل طموحي وتعيق نشاطاتي

ترى كيف ستستقبل زميلاتي المعلمات هذه المفاجأة الرائعة.. (لاشك أنهم سيفرحون عندما يرون زميلتهم وهي تدخل في بوابة المدرسة وقد زرعت فناء المدرسة عدداً كبيراً من التلميذات (إن العدد ١٥ يعتبر كبيراً جداً جداً بالنسبة لمدرستنا فقط.. وأمثالها من مدارس الضم «المديرة ستمنحني درعاً يشيد بتميزي على زميلاتي..



# الحفلات المدرسية تسبب الفوضى!

عبدالله الطليان  
الخرج

نستعرض كيف يتم تلك السلبات المصاحبة له بداية يكون هناك اختيار لمجموعة من الطلاب يتم توزيعهم على حسب كل مجال، بعد هذا يأتي جانب التدريب الذي يأخذ وقتاً قد يمتد إلى شهر كامل تغرق المدرسة خلاله في الفوضى وعدم الانضباط من خروج الطلاب من الفصول بشكل متكرر والذي بدوره يؤدي إلى حدوث اختلال لدى الكثير من المعلمين من حيث تنظيم المنهج فيقعون في حيرة ما بين التأجيل أو الإعادة لبعض المواضيع أو حذفها، والمتضرر في ذلك هو الطالب الذي

تشهد العديد من مدارسنا في نهاية كل فصل دراسي إقامة حفل على مستوى المدرسة حيث يكون مجالاً لكي يعبر فيه الكثير من الطلاب عن مواهبهم وهوايتهم ويكون أيضاً فرصة لاكتشاف البارزين والتميزين منهم، خصوصاً في مجال الإلقاء والأناشيد والتمثيل.

ولإخراج حفل مدرسي متكامل يتطلب ذلك المزيد من الجهد والعمل حتى يخرج بالصورة المناسبة، ولتوضيح كيفية إعداد هذا الحفل وما يصاحبه من سلبيات دعونا

## مدير المدرسة

حسين أبو طالب  
صبا

وظائف التعليم، لكنه لم يسمع النداءات توجه إليه باسم «مدير المدرسة» وفي ذلك اليوم سمع أحد طلابه ينادي: يا مدير المدرسة، توقف المدير والتفت إلى الطلاب مستثقلاً تلك الكلمة ومستشعراً أعباء الأمانة، كانت تلك الكلمة بمنزلة رصاصة سبوت غور مسمعه إلى أن استقرت في جوانحه، ازدادت سرعة نبضات قلبه، خوفاً من تلك المسؤولية ثم سمعها من زميل جديد له وتكررت الحالة وبعد انتهاء الدوام وفي طريقه إلى منزله كان يقود سيارته وهو شارد الذهن، يضل في الطريق وفي الناس تتردد صيحات الطلاب والمدرسين «المدير» «المدير» على مسمعه. ولكي ينهض صديقي بهذه المدرسة التي تولى إداراتها وضع أمامه العديد من الأهداف ليحققها، من ضمنها الاهتمام بالجانب العلمي والإنساني وإجراء موازنة دقيقة بين الجانبين وليحول السخط الذي كان يضمره المعلمون لمدير المدرسة إلى إرضاء، الحقد المفلج بالحب إلى حب وود حقيقيين صافيين مع التأكيد على الجانب التربوي، معادلة صعبة لكنها ذات معطيات جيدة. وبدأ العد التصاعدي لتحقيق ذلك من الصفر المتوي،

قال لي صديقي: إنه قد تخرج من جامعة أم القرى حاملاً شهادة الماجستير في الإدارة التربوية والتخطيط بتقدير ممتاز.. كان هاجسه أن يتعين بعدها محاضراً، وكاد أن يتحقق ذلك لولا ظروف والده ورغبتهما أن يكون بجوارهما ليقبل لهما قولاً كريماً وليخفف لهما جناح الذل من الرحمة، وليدع لهما كما ربياه صغيراً. وانتقل صديقي إلى إحدى مناطق الجنوب في بلادي الغالية ليكون بجوار والده نزولاً عند رغبتهما، عين بعد ذلك في مدرسة ليس بالبعيدة، لكنها تفتقد لمقومات العملية التربوية، كما أنها لا تتواءم مع مستواه الدراسي وطموحاته. استطاع المدرسة ذات لية بسيارته المتهمشة بفعل آلاف الأكيال التي قطعته من وإلى مكة المكرمة وقريته في الجنوب طيلة دراسته.

غرزت به سيارته بجوار المدرسة في أثناء عملية استطلاع وانقذه بعض أهالي تلك القرية الوداعة على ضفاف ذلك الوادي الجميل.

وفي اليوم التالي بأمر عمله بالمدرسة مدير لها، لم يعمل طوال حياته مدير مدرسة، وإن كان قد تدرج في

فيه المدرسة من ضياع للنظام الذي ينتج عنه العديد من المشكلات، وخصوصاً في المدارس المتعددة الأوار ذات الكثافة العالية من الطلاب، وللخروج من دائرة هذه الفوضى المتكررة يجب أن يكون هناك تنظيم يعتمد على وجود المعلم المتخصص والمتفرغ لهذا النشاط، ويجب أيضاً أن يكون التدريب مسانئاً يقوم على اختيار كل مجموعة وفق جدول منظم بحيث يوم للإنتشاء، وآخر للتمثيل، وهكذا توفيراً لوقت الطلاب والمعلم الذي يحتاج إلى الدقة في التطبيق دون حدوث إزعاج بسبب كثرة العدد هذا إذا أردنا تلافي تلك السلبيات التي لا تخدم العمل التربوي، بل تزيد سوءاً لأن ما نحاول غرسه في أشهر من الجدية والانضباط يضعف خلال أسبوع واحد فقط، ونقول أخيراً هل يكون هناك أمل في الخلاص من تلك المشكلة التي تطالنا مع كل حفل مدرسي يقام كل عام. ■

وغيره صادقة، والذي يستشعر عظم مسؤوليته، كصديقي. كان شعار ذلك المدير كما يقول صديقي العمل الجاد دون كلل أو ملل، وبه وعن طريقه تحقق لمدير المدرسة ما أراد وما كان يحلم به من ضبط تربوي لمدرسته، لكن ذلك لم يتحقق إلا بعد جهد جهيد وعمل متواصل ليل نهار تخطيطاً وإشرافاً وتنفيذاً ومتابعة وتقييماً.

وقبل أن تصل مدرسته كما يقول إلى درجة الغليان من النشاط، المستوى الدراسي، التعاون البناء بين الإدارة والمعلمين والطلاب... إلخ يصدر مدير التعليم قراراً بنقله إلى مدرسة أخرى بناء على طلب من صديقي ليقرب قليلاً من منزله، ويشعر ذلك الصديق بمرارة فراق أبنائه الطلاب وإخوانه وأصدقائه المعلمين بعد استلامه قرار النقل مباشر، تنحبس المشاعر في جوانح صديقي فتقوله وتؤرقه حتى بدا طلابه يتراوبن أمام نظريته وينادي طلابه الجدد بأسماء طلابه السابقين، كما أن طلابه قد شعروا كما يقولون بالآلم فراق مديرهم وذات مرة يعبر الطلاب في مادة التعبير عند توجيه رسائل إلى إخوانهم وأصدقائهم فيوجّهون رسائلهم إلى مديرهم ويعرف صديقي ذلك من بعض زملائه فيزيد حسرة على فراقهم.

ألا ما أروع حب الطلاب للمعلم وما أجمل حب المعلم لطلابه، إن تقدير الطلاب للمعلم وسام يعتز به المعلم ما بقي فيه عرق ينبض بالحياة. ■

يفقد جانب التحصيل العلمي بالشكل الصحيح إضافة إلى فقدان الجدية والنظام الذي تعود عليه. ويزداد الأمر سوءاً وذلك عندما يوكل التدريب إلى عدد من المعلمين الذين ينصب اهتمامهم في إجراء وعمل بروفات الحفل وترك الفصول والشرح خلال تلك المدة، يوبقى المهم لدى إدارة المدرسة عرض الحفل مهما كلف الأمر حيث تنبأه كل إدارة بمستوى الإخراج والإعداد ويتسابق نحو الحصول على المراكز المتقدمة.

ونحن ندرك مدى الأهمية لتلك الحفلات بالنسبة للطلاب في إكسابهم الكثير من الصفات التي تعودهم على الجراة والانطلاق والاعتماد على النفس، ولكن نعتقد أنه في ظل غياب المعلم المتفرغ لذلك، وكذلك توفر الوقت المناسب فإن تلك الحفلات وبهذا الأسلوب سوف تظل ذات أثر عكسي سلبي على الطلاب جميعاً دون استثناء. وإن كان هناك إيجابية فإنها تبقى محدودة قياساً على ما تقع

حيث كان كل شيء في المدرسة في أو تحت درجة الصفر المنوي، مثل الأثاث، مبنى المدرسة، المستوى الدراسي للطلاب، الروح المعنوية للطلاب والمعلمين، النشاط الصفّي وغير الصفّي، الوسائل التعليمية... إلخ.

وضع صديقي عدة استراتيجيات لتفعيل الدور التربوي والإنساني في المدرسة وتحول حلم المجتمع المدرسي (الطلاب، المدرسين، أولياء الأمور) إلى حقيقة، هيأ لوازم المدرسة، بنى بعض الحجرات الدراسية، تفاوض لاستئجار ملحق للمدرسة، اهتم بجانب النشاط، أقام المسرح أجرى المسابقات مثل: الإذاعة، أحسن فصل... الطالب الموهوب، المثالي... جائزة كبرى لمن يحصل على ٩٨٪ من الدرجات في نهاية العام، وأخرى لمن يحفظ القرآن الكريم ونصفه وريعه... إلخ.

وأخيراً دوري المسابقات العامة بين الطلاب، وهو العقد الذي لم يكتمل.

ارتفع المستوى الدراسي للطلاب إلى أن وصلت نسبة النجاح في آخر عام على مستوى المدرسة إلى ٩١٪ بدلاً من ٧٧٪ عند الاستلام، وذات عام وصل عدد المتفوقين من المدرسة على مستوى المنطقة إلى ثمان نية طلاب من المرحلتين، خطة جيدة ساعده فيها المعلمون المخلصون.

وأصبح المبنى المدرسي واحة وأرفة الظلال رغم إمكانياته المتواضعة. وقف من خلف صديقي في ذلك كله مدير التعليم في تلك المحافظة الرجل الذي يتدفق إخلاصاً



## في واقعنا التربوي

### فياض الرويلي

طريف

والى كل حرف أنيس به؟

وكم من مرة يا ترى حاولت تشجيع الطالب على تنمية مواهبه واستغلالها وإن كانت خارجة عن نطاق المنهاج المقرر، فلا أحول دون ذلك بدعوى التقيد بالمنهاج وضرورة الانصراف إلى الجد والتحصيل.

وكم من مرة عدلت فيها عن إجراء اتخذته بحق طالب بعد أن ثبت لي براءته؟ وأنه كان على صواب، وإنما أنا الذي تسرع في إصدار القرار دون التروي فيه، وكم من مرة غففت فيها الطالب وبكلام قاس داخل الصف أو خارجه على مرأى من زملائه ومسمع منهم؟ قاصداً إذلاله أو التشهير به بدافع من الغضب والتسرع وبدون العمل على معالجة الأمر بالحكمة وبإلتي هي أحسن، متناسياً ضرورة وجود احترام متبادل بين الطرفين وأن العقاب إنما هو للعلاج وليس للتشهير.

وكم من مرة أدان الواحد فيها منا الطالب لأمر قام به؟ دون أن نسمح له بأن يبدي وجهة نظره؟ أو حتى الدفاع عن نفسه معلنين أن على المعلم أن يأمر وأن على الطالب أن يطيع طاعة عمياء، وننسى في الوقت نفسه أن من واجبنا أن نشجعه على الدفاع عن نفسه وحقه وأن نبث فيه روح العزة والكرامة.

وكم من مرة عودناه فيها على أن يأخذ زمام المبادرة؟ وأن يقوم بواجبه من تلقاء نفسه؟ دون أن يكون هناك حاجة لانتظار ما يصدر إليه من أوامر ونواه، ومن ثم يعمد إلى تنفيذها.

وكم من مرة أشعرناه فيها بأن له كياناً مستقلاً نحترمه ونسعى إلى تقويته؟ وأنا نحترم رأيه ووجهة نظره واستقلاليتيه، فلا يكون إنساناً يتبع كل ناعق، يقدم إن أقدم

أود -ومن خلال تجربتي الخاصة- أن أعرض بعض الأمور التي يحسن بنا -نحن المعلمين- أن نرجع إليها ونحدد موقفنا منها لتكون على بينة من أمرنا في سلوكنا وفي مهمتنا التربوية والإنسانية معاً.

لقد تفتشت بعض صور العنف في مؤسساتنا التربوية، ناهيك عما يحدث من مشكلات أخرى نتيجة احتكاك المعلم بالطالب أو مع زميله داخل المؤسسة وخارجها فهل تقصينا أسباب وجود هذا العنف للحيلولة دون وقوعه أو تكراره وهو عمل من صميم مهمتنا التربوية.

إن معظم ما يقع من أحداث ومشكلات في أية مؤسسة تربوية قد يكون مرده إلى المعلم نفسه بقصد أو دون قصد، ذلك أننا نتعامل مع الطالب في الغالب من قبيل النزعة السلطوية وليس من قبيل النزعة الإنسانية التربوية.

مطالبيته تطبيق (من علمني حرفاً كنت له عبداً) وننسى في هذه الحالة قول الرسول ﷺ: (.. إن الله لم يبعثني معتاً ولا متعتاً ولكن بعثني معلماً ميسراً) وقوله ﷺ: (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

ومن هنا أمل أن يسأل الواحد منا نفسه كم مرة انسقت فيها وراء غضبي وانفعالي في تصرفي مع طلابي في الوقت الذي أطالبهم فيه بضبط النفس والسيطرة على الأعصاب؟ مع أن العكس هو الذي يجب أن يكون.

وكم مرة حلت فيها بين طلابي وبين أن يعبروا عن آرائهم بحرية لا لسبب إلا لأنهم يعارضونني في أفكارني أو يقاطعونني في كلامي؟

وكم من مرة امتنعت فيها عن الإصغاء إليهم للوقوف على مشاكلهم وما يعانونه لمساعدتهم على حلها في الوقت الذي أطالبهم فيه بأن يصغوا إلى كل كلمة أقفوه بها، بل

# رفقاً بالمعلم

عبدالله الحديب  
الخرج

دائماً يحمل المعلم تبعات أمور كثيرة دون النظر إلى المحيط والبيئة القريبة من ذلك المعلم، فإن كانت درجات الطلاب متدنية اتجهت أصابع الاتهام والاهتمام لذلك المعلم، وتناسى الجميع المنهج وظروف الطالب والفرق الفردية.

وإذا جاء المشرف التربوي فالمعلم دائماً هو المخطئ إلا عند القليل منهم، فدائماً المعلم هو المتهم حتى تثبت برأته؟

المعلم مطالب بأن يحضر ويحضر كل يوم ولا يتغيب حتى لا يتعطل من ورائه عدد كبير من الطلاب، المعلم يجب أن يعد درسه ذهنياً فضلاً عن إعداده كتابياً ويجب أن يحضر درسه بالوسائل المناسبة أو بدون مناسبة- ووسيلة عند اللزوم ووسيلة بعد اللزوم- وإن لم يعد تلك الوسيلة فالويل له من ذلك المشرف المتهم-التربوي- والذي يحسب للمعلم كل غلطة وزلة كأنه قد وكل برصد سيئاته فقط متناسياً حسناته.

المعلم مطالب من الجميع أن يكون بشوشاً مع الطالب حتى في حالة حزنه أو مرضه، المعلم مطالب أن يكون الحليم التسامح الكريم في مقابل أن يلقي الجحود والكران من الطالب أو من الآخرين.

المعلم مطالب بأن يكتمل نصابه ويكون متخذاً بالحصص ويطلب منه تصحيح مئات الدفاتر التي تنقل ظهر طاولته وعليه قراءة كل كلمة كتبها الطالب.

المعلم مطالب برصد الكثير من جداول الدرجات من مشاركة وواجب واختبارات وعليه قبل ذلك تصحيح مئات مماثلة من أوراق الامتحان الشهري- فهو دائرة أو مصلحة هو مديرها وبوابها أيضاً- وانظر إلى جهد المعلم في قراءة خط الطالب فتارة يكون ذلك الخط منكسراً أو متعرجاً أو غير مفهوم يصعب فك طلاسمه ورموزه.

وهل هذا فقط لا.. بل يطلب منه الإشراف في أثناء الفسح أو فترة أداء الصلاة وكذلك كتابته أسئلة الامتحانات الشهرية والفصلية وتصحيحها والمراقبة لساعات طوال كما يطلب منه الحضور لحصص (الانتظار) نيابة عن أحد المدرسين الذين لم يتغيب أو يتأخر- أكثرهم- إلا لظروف قاهرة فليس هناك أحد من المعلمين يرضى بأن يتأخر في منهجه الدراسي حتى لا يفسد عليه ذلك توزيع المنهج وذلك ليس خوفاً من الرقيب لأن المعلم يجعل رقيب السماوات والأرض فوق كل رقيب.

وقيل أن أختم سطورتي هذه أقول لكل من يطلب المعلم بالمستحيل «رفقاً بالمعلم فإنه بشر».

الناس ويحجم إن أحجموا ويصفق لمن يصفقون له.

وكيف له أن يؤمن بلغته ويعتز بها وهي لغة القرآن الكريم طالما يرى النسبة الغالبة على لافتاتنا ومحلاتنا العامة أنها مكتوبة بلغة أجنبية وأن معظم محاضرينا ومثقفينا يطعمون لغتهم الأصلية بلغة أجنبية، وكأن لغتنا لا تفي بمتطلباته في التعبير عن أفكاره.

وكم من مرة حاولنا فيها أن نأخذ بيده نحو حل مشاكله في جو من الود والاحترام ونعوذه على تحليل الأمور ودراستها ومن ثم المقارنة بينها لاختيار الأنسب منها والأفضل؟

وكم من مرة حاولنا فيها أن نبعث فيه الرجاء والأمل بالمستقبل باتخاذ طريق الجد والعمل واستمرار المحاولة ولا يستسلم لليأس والقنوط؟

وكم من مرة حاولنا فيها ألا يقبل كل ما يسمعه دون تدقيق أو تمحيص؟ ألا يأخذ كل ما يسمعه أو يقرؤه مأخذ البديهيّات والمسلمات التي لا تتحمل الجدل ولا تقبل النقاش، وأن عليه أن يتفحص الأمور بعين ناقدة وفكر ثاقب.

ترى هل أصبحت الفرصة لنا متاحة لنحكم على مدى استطاعة أنظمتنا التربوية أن تسهم في بناء وإعداد الفرد وتأهيله للمستقبل، وكيف يتأتى للطلاب عندنا أن يثق بما نقول ويطمئن إليه وهو يرى غير ما يسمع وغير ما يرى، نقول ما لا نفعل ونفعل ما لا نقول. ■



# سوى أن صاحبنا (دكتور)

عبدالعزیز العسکر  
الدلم

التعليم. ولكننا نقول: إن وجود عدد من الباحثين ومن يعدون أفراداً في الأمة من أهم أبنائها، يكون تخصصهم محصوراً في جانب ضيق أو مجال محدود من مجالات العلوم المختلفة، ويمنحون أعلى الشهادات في هذه التخصصات ثم ينظر إلى أحدهم أنه العالم والمربي مثله مثل من تخصصه الفقه والتفسير وعلوم القرآن، فهذا خطأ ظاهر وجناية على الأجيال، ودعني- أخي القارئ- أضرب لك مثلاً به يتضح المقصود.

يأتي أحدهم في مجلس بحث ومناقشة، فيه المؤهلون في الفقه وأصوله وعلوم القرآن، ثم يبدأ صاحبنا في المناقشة معهم وإبداء آرائه في كل حكم شرعي وكأنه به عليم، ويصوغ حديث صياغة المتأكد مما يقول، المحيط به بحثاً ودراسة. وما شيء من ذلك واقع سوى أن صاحبنا (دكتور). وما مقامه بين طلابه في قاعة الدرس ببعيد عن هذا، بل إنه ربما يسخر من بعض النابهين من الطلاب، حينما يختلف معهم في قضية مهما صغرت. وهو يريد بصراحة أن يسلم له السامع بكل ما يقول! وإذا جمعك بواحد من هذا الصنف مجلس ووجدت مجالاً للحديث فناقشه يهدو فيما يقول، أو استغريت منه أن يقف موقف المفتي وهو ليس مجاله، تمر وجهه ويداً يلتمس لك خطأ أو موقفاً يثار به لنفسه، وكأنك قد اقترفت في حقه جريمة شنعاء.

إن عدداً من حملة الدكتوراه في بعض مجالات العلم قد سمعت مهمهم، وشرفت غاياتهم، ومن هؤلاء العلماء الفضلاء، والباحثون المخلصون، ولا تكاد تخلو جامعة أو مركز علمي من عدد من هؤلاء، وقد قابلنا كثيرين منهم فلم نعرف أنه (دكتور) إلا بعد أن فارقتاه وقيل إنه أستاذ في الجامعة ويحمل المؤهل العالي، ورأينا من يكره بصراحة أن يدعى بذلك اللقب ويسره جداً أن يدعى باسمه أو كنيته. لأنه لا يرى فيه مصدر عزة، ولا يشعر بنقص ليكماله بالإكثار من ترديده، ويعرف أن العقلاء لا يقيمون لذلك اللقب العلمي كبير اهتمام. وهؤلاء الصنف ترى فيهم: التواضع والصق واحترام الناس وقلة الكلام،

العلم نور، وكلما ازداد العلم ازداد النور، وإذا يدعو القرآن الكريم إلى الاستزادة: «وقل رب زدني علماً» وكلما عرف الإنسان شيئاً جديداً أحس أكثر بحاجة إلى البحث والطلب، واقتنع أكثر بقله بضاعته في العلم وصدق الله العظيم «وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً». وعلى مر التاريخ برزت ولعت أسماء كثيرة لأبطال بدأوا في طلب العلم منذ نعومة أظفارهم وفاضت أرواحهم وهم يتعلمون، وليس يعلمون فقط.

وما ذكر لأحدهم عالم يعرف أكثر منه في فنه ومجاله إلا انتقل إليه وقابله وسمع منه مهما كلف ذلك من صعوبات وتضحيات، ولم يكن ذلك ليم إلا إخلاصاً للعلم وتقرباً إلى الله لأنهم يعلمون حق العلم «أن العلماء ورثة الأنبياء» وأن «الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع» ثم إن أولئك كانوا يحرصون على معرفة من يأخذون عنه العلم لأنهم يعرفون أن العلم أمانة سيحاسب عنها الإنسان يوم القيامة.

وتمر السنين إلى أن يأتي عصرنا الحاضر، فتتعدد أبواب العلم وقواته وتظهر الشهادات والدرجات العلمية، التي يسيل لها لعاب بعض البشر، فيقبل الناس على طلب العلم ويجدون التشجيع والحوافز، وتظهر تخصصات علمية لم يكن لها ذكر في العصور السابقة عند علماء المسلمين جميعهم في عصور النهضة على اختلافها، وكانت تلك التخصصات داخلة بخلاً كاملاً في علوم أصلية معروفة وهي جزء لا ينفصل عنها.

فمثلاً لم يكن يعرف عند علمائنا في التاريخ السابق علم يسمى: اجتماع- أو غنم يسمى تربية، أو خدمة اجتماعية، أو مكتبات، وغيرها كثير فما كان في السابق جزءاً من علم أصلي، بل كانت للتربية بصفة خاصة فن وعمل يمارسه- إلى وقت قريب- عالم الشريعة الفقيه- المحدث- المفسر وعالم اللغة العربية. وكما كانت تربيتهم ناجحة بكل المقاييس.

ولسنا هنا فقط، فقد يقال هذه أقسام فرضت نفسها- على حد تعبيرهم- أو اقتضتها طبيعة العصر وأساليب



## التركيب للاستقدام

انضموا بأصحاب الخبرة من

هل تحتاج إلى ..... ؟  
 عاملة منزلية مدربة  
 ملتزمة بالقيم الإسلامية .  
 المصادقية في المواعيد .  
 ضمان الجودة والكفاءة .  
 السرعة في الاستقدام .  
 هدايا مميزة للمعلم .  
 أنت الحكم .

مكتب التركيب للاستقدام

هاتف : ٤٧٤٣٦٦٦ - فاكس : ٤٧٦٨٦٥٤

وسعة الصدر وتحمل الأذى مما يجعل الدهشة تأسر لبك، فإذا لقيت أحدهم ودت أنك لا تفارقه.

أما الصنف الآخر: فمنذ تلك الساعة التي يمنح فيها أحدهم اللقب فإنه يصدر «تعميماً عاجلاً» بالآي يخطب من الآن إلا بوضع (الadal) قبل اسمه، وسوف يصرف النظر عن كل خطاب شفهي - ولو بالهاتف - أو تحريري لا يقدم صاحبه (الadal) قبل الاسم فيه؛ (قمتله في ذلك مثل بعض إخواننا في بعض البلدان حينما يؤدون فريضة الحج يصبح لقب أحدهم الحاج!).

ومنذ تلك اللحظة أيضاً يغير أوراقه جميعها، وكذلك كتبه وأدواته ليضيف أمام الاسم الكريم الرتبة (العلمية) حتى الاسم عند باب المنزل لا ينسى أن يضع أمامه (الدكتور).. ثم إن من لا يحملون ذلك اللقب، خصوصاً من يكون بينه وبينهم اختلاف في وجهة النظر يلاقون من الدكتور نظرة احتقار يعبر عنها بحركاته قبل أن يعبر عنها بلسانه في الوقت المناسب؛ وكم تجني عليه تلك الحال حينما يحل في أماكن لا يعرف أهلها درجته العلمية، ولا يعاملونه معاملة تختلف عن بقية خلق الله فيثور ويحاول، ولكن في الغالب دون جدوى.

إن واقع بعض من ينسبون إلى العلم ومن يؤسمون بصمته جنى على العلم وطلابه، فلم يعد للعلم القيمة التي كانت له في نفوس الناس منذ زمن، وتدني مستويات التعليم وضعف الطلاب في المراحل جميعها، من أهم أسبابه الخلل عند الأساتذة والمربين - إلا من رحم ربي - والحديث ذو شجون، ولكن في الإيجاز مع الوضوح غنية لمن أراد الحق وسعى له سعيه، وما قصدت مما سبق إلا التنكير، وأنا أحق به، ولو تذكر كل باحث وطالب للمعلم أنه بشر ضعيف، وما الشهادة إلا شاهد عليه أمام الله، ومفتاح العلم، وأن للعلماء أخلاقاً لأبد أن يتحلوا بها، لو حصل ذلك لتغير من حالنا شيء كثير، وهذا ما نامله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ■



## رسالة ليست للنشر

## الرقابة على الكتب:

## تربية «تمزيق» الرأي المخالف!

ككثر الأشياء بوجوه متعددة، وقد رأينا آثار هذه المصادر جلياً من خلال الفرق الشاسع بين جيلين متتاليين يفصل بينهما عقد من الزمن.

اتصل بي أستاذ فاضل متسانلاً: عن تعميم وزاري يوجه بسحب بعض الكتب من المكتبة المدرسية، اعتماداً على رأي لجنة (فحص الكتب) وقد اشتمل البيان سبعة عشر كتاباً، منها ثمانية أوصى التقرير بسحبها من المكتبات المدرسية، وكتاب يُسحب من المكتبات المدرسية ويودع المكتبات العامة (وسبعة كتب) تعدل بعض الألفاظ والمصطلحات، وتعلمس بعض الصور.

وكتاب أخير هو (تعريف عام بدين الإسلام) لفضيلة الشيخ علي الطنطاوي - رحمه الله - حكمت اللجنة عليه (بنزع الصفحات من ٧٩ إلى ٨٤) دون تحديد الطبعة أو تاريخها أو الموضوعات، أو دار النشر، ولعل ذلك لأن الطبعة الموجودة في المكتبات المدرسية واحدة، وهي الطبعة العاشرة - دار الفكر - دمشق ١٩٨٢م، ولكن كان ينبغي أن تذكر اللجنة حيثيات القرار. وهذا الحكم هو الذي تسامل عنه الأستاذ الكريم، وهو الذي استوقفني أيضاً لسابق اطلاعي على الكتاب، ولأن مؤلف الكتاب هو الشيخ (علي الطنطاوي) رحمه الله الذي تربينا على أحاديثه، وتابنا على كتبه الكثيرة في شتى الفنون.

وهذا الحب الذي زرعه الطنطاوي في نفسي مسموعاً ومقروءاً؛ لا ينسيني أنه بشر يجتهد فيصيب ويخطئ، ويؤخذ من كلامه ويرد، وهذا الحب أيضاً لا يلغي قاعدة

جميل أن تُشكل اللجان لمتابعة ما يقدم لأبنائنا الطلاب من مراجع ومقررات فتفحص وتدقق، وهذا ما يجعل الحريصين من الآباء يطعمتون على ما يقدم لأبنائهم من مواد علمية، ومع ما يبعث هذا الحرص من السرور في نفوس المربين، فإنه لا بد أن نذكر أننا في مرحلة زمنية (حرجة) لم تعد المدرسة -بمدرسيها ومقرراتها ومكتبتها- النافذة المعرفية الوحيدة، بل أصبحت جزءاً من نوافذ المعرفة المتعددة. والقائمون على التربية يبذلون جهوداً كبيرة في سبيل الحفاظ على القيم والأخلاق والعقائد، ولكن هذه الجهود تكاد تنحصر في مزيد من الرقابة والتدقيق على المقررات ومحتويات المكتبة المدرسية، وهذا امر في غاية الأهمية، إلا أن جدواه اخذة في الانعدام أمام تعدد نوافذ الثقافة بوجهيها الحسن والقيبح، والتي يتضام دور المدرسة إلى جانبها يوماً بعد يوم، ولا أبالغ حين أقول إنها تبعث ما تعمل المدرسة على تجميعه، فهناك (الرأيي) بقنواته الفضائية التي لا تستأذن في دخول أكثر البيوت، وهناك الإنترنت، ومقاهي الإنترنت!! والمجلات، (وثقافة الشارع) التي هي نتيجة احتكاك مباشر بآمات مختلفة من الأقران.

وبالرغم من تعدد مصادر المعرفة لأزال المربون يوجهون جهودهم إلى المدرسة، ويغيب الدور المناط بهم في التأثير من خلال مصادر الثقافة الأخرى، فهي ثقافة مريبة شئنا أم لم نشأ، وليس للتربية وجه واحد بل هي





بقلم: إبراهيم مودودي  
عسير

نتمسك برأيهم- في محاوره المخالف؟! ولكن الطنطاوي مخطئاً ليس في ثقتنا في حسن نواياه ونقاء سريرته ما يشفع لكتابه من هذا الحكم القاسي! أو يخفف منه؟! ثم هل منهج السلف هو إقصاء المخالف وإلغاء فكرته تماماً؟! بالتأكيد لم يكن كذلك؛ فلو كان كذلك ما وصلت إلينا كثير من كتب التراث التي امتلأت بأراء المخالفين ومناقشتها، والكشف للزمخشرى، وتفسير القرطبي شاهدان على ذلك.

ثم ليس الأولى في خضم طفرة وسائط المعلومات والاتصالات أن نهنيئ ابنانا للتمييز بين الآراء والأقوال والأفعال؛ خيرها وشرها، ليحاكموا الأشياء بعقولهم، بدلاً من أن نقوم بالصياغة الدائمة؟!

إننا مهما بذلنا من جهود فلن نستطيع أن نحجب ابنانا عن كل خطر، يستوي في ذلك ما يس دينهم وعقائدهم، أو قيمهم وأخلاقيهم: أفليس الأجدى أن نمنحهم وسائل الدفاع الذاتي، بسلاح الثقافة والوعي والمواجهة، بدلاً من الإقصاء؟! إن ابنانا -اليوم- هم أحوج ما هم إلى الإعداد، لمقاومة ما يصدق بهم من أخطار فكرية وأخلاقية لم يعد سلاح المنع والقطع مجدياً معها، ولكن المجدي، أو هو الملاذ الأخير، أن نُعَدِّمَ ليكون الشاب- كما يقول الراقعي- في اللهب ولا يحترق! هذه تساؤلات أتوجه بها إلى (لجنة فحص الكتب) وما أريد إلا الإصلاح، والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل. ■

(الحق أحق أن يتبع). ولكنني بعلمي القليل، وسابق قراءتي للكتاب، وإعادة قراءة الصفحات المشار إليها، وجدت أن الصفحات المشار إليها اشتملت الكلام على (آيات الصفات)، والحكم والمتشابه وموقف المسلمين منها، وكيف فهموها؟

وإن أخوض في مناقشة رأي الشيخ الطنطاوي، لأن المسائل المتعلقة بآيات الصفات تدق على الأفهام، والخوض فيها مزلق خطر، كما أشار الطنطاوي حيث قال- في الموضوع نفسه-: «وأن على المؤمن ألا يطيل الخوض في معناها، ولا يتبعها فيجمعها ليفتن الناس بالبحث فيها» أ. هـ.

ولذلك فإني اكتفي بإبداء ملحوظاتي حول منهجية (لجنة فحص الكتب) التي أوصت بنزع الصفحات من كتاب فريد في بابه، طبع أكثر من عشرين طبعة، وترجم إلى عدة لغات، وكان -بفضل الله- سبباً في نقل مسائل العقيدة من أسلوب علماء الكلام الذي لا يكاد يفهمه إلا النخبة المتخصصة، إلى مسائل واضحة مباشرة تخاطب عقل المسلم بأجل لغة، وأيسر أسلوب، ممثلياً المثل المضروب بعناية، لإيصال الفكرة إلى القارئ حتى من غير المسلمين.

ولكن رأي الشيخ الطنطاوي ليس رأي الجمهور في بعض التفاصيل الدقيقة في الموضوع، أفلا ننبه على مخالفته للرأي الذي اخترناه ونكتفي بذلك؟! ثم ألا يستحق هذا الرأي- وإن كان مخالفاً- أن يُسمع ويقرأ؟! ثم هل النزاع والقطع والإقصاء هو منهج السلف- الذين

# دائماً طازج

طازج  
nadee

# في أيّ وقت وكلّ مكان



# المعرفة ٢



• أقول لأختي: اثقي.

• بعكوكاة التعليم.

• ثرثرة.

# تأمين "تاج" الطبي للعائلات / الأفراد



الرعاية الطبية  
للمواطنين والمقيمين

برامج



تأمين "تاج" الطبي  
للعائلات / الأفراد

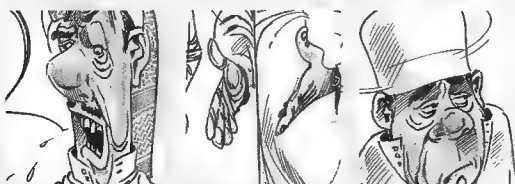
التعاونية للتأمين

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني



هاتف مجاني ٨٠٠ ١٢٤٩٩٩٠

..امسكه انك ما تعرف تلعب كورة!! ولا  
تغني!! ولا تكتب شعر شعبي!! يعني لو  
تسقط هالسنة بي تبيك بلان!! وتنتسب  
في "داوقنا"!!





حياة كل واحد منا، جملة من النجاحات والإخفاقات ..  
وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته  
ونجاحاته. حسناً .. وعماداً هو يتحدث إذًا، عن إخفاقاته؟ ربما!  
الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات ..  
«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق طعم  
الفشل في حياته، نريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطيء ويصيب ..  
ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.  
فهذه فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.  
ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل .. ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!  
وضيف هذا العدد هو: معالي الدكتور غازي القصيبي، الوزير السابق والسفير السعودي لدى  
بريطانيا حالياً، الشاعر والأديب المعروف.

الصحيفة

غازي القصيبي:

## فشلت في تأسيس مصنع «الفلفل»!

(المجال المهني)

\* أعترف أنني فشلت في

- خلال عملي في الجامعة فشلت فشلاً ذريعاً في ربط مناهج التعليم بالتنمية، ووضع البحث العملي محل  
البحث الخالص، كما فشلت أحياناً في التعامل مع الزملاء.





## • في وزارة الصحة، فشلت في توقع ردود

### الفعل العنيفة.

## • فشلت في ترتيب كراسي القطار.

## • في اليونسكو.. كان ضلي قاتلاً!

## • أفضل دائماً في «المكاسر»!

## • فشلت في التعامل مع الزملاء.

## • فشلت في إخفاء ضيقي من هذا الزائر!



غازي القصيبي

والدخل. يظل الإنفاق يزيد على الدخل، على نحو مضطرب

- فشلت فشلاً ذريعاً في إمساك أي نوع من الحسابات.

- فشلت، ولا أزال في المساومة وكثيراً ما اشترى أشياء بأكثر من قيمتها الفعلية.

### (في المجال الاجتماعي)

#### \* أعترف أنني

- أفضل في تذكر أسماء يجب أن أنذكرها.

- أفضل في رد المكالمات الهاتفية (والإجابة عليها أحياناً).

- أفضل في إخفاء ضيقي من الزائر الذي يجيء بلا موعد.

- أفضل في مجازاة أصدقائي الكرماء في الولائم والاحتفالات.

- أفضل في العثور عن السعادة في الزحام. ■

- خلال عملي في سكة الحديد، فشلت فشلاً ذريعاً في تغيير أي شيء يتعلق بالقطار (حتى الأكل وترتيب الكراسي).

- خلال عملي في وزارة الصناعة والكهرباء فشلت فشلاً ذريعاً في مجال الصناعات التقليدية التي ظلت بلا جهة تهتم بها وترعاها، وفشلت في إقناع أي من المستثمرين السعوديين الذين قابلتهم بالاستثمار في مصنع «الفلفل».

- خلال عملي في وزارة الصحة، فشلت فشلاً ذريعاً بعدم تمكيني من توقع ردود الفعل العنيفة التي تلت الهزات التي أحدثتها في الوزارة.

- خلال حملة اليونيسكو فشلت فشلاً ذريعاً في التفرقة بين الوعود الصادقة (القليلة) والوعود الكاذبة (الكثيرة)، وكان هذا الفشل قاتلاً

### (في المجال المالي)

#### \* أعترف أنني

- فشلت فشلاً ذريعاً في الموازنة بين الإنفاق



الوَاحَة  
ALWAHA

وحيده  
فتى  
الواحة  
الشجاع

اشرب اب

البرققال الطبيعي



منعشة .. لذيذة .. طبيعية ..



الصحة

من هنا وهناك :



## الرصاص مرتفع في دماء البنغلاديشيين



تبين أن نسبة الرصاص الموجودة في دم عديد من التلاميذ بفدراس العاصمة البنغلاديشية دكا تفوق النسبة التي تسمح بها القوانين في الولايات المتحدة بثلاثة أضعاف، وأن هذا الوضع يمكن أن يعوق نموهم العقلي والجسدي.

ويقوم معهد بنغلاديش لصحة الأطفال بالتعاون مع أربعة خبراء من مركز الحد من انتشار الأمراض في أتلانتا بالولايات المتحدة بفحص الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ستة إلى عشرة أعوام في خمس مدارس بالعاصمة دكا لمعرفة نسبة التسمم بمادة الرصاص في البلاد.

وقد أسفرت هذه الفحوص التي أجريت على ٣٥ طفلاً

في اليوم الأول عن اكتشاف ما يزيد على ٣٠ ميكروجراماً من الرصاص في كل ديسيلتر. وصرح الدكتور رينهات كايذر، أحد الخبراء العاملين في المركز بأن «الحد المقبول» من نسبة الرصاص تم تخفيضه إلى ١٠ ميكروجرامات في كل ديسيلتر، غير أن بعض الخبراء يفسحون أن يكون وجود أي نسبة من الرصاص في الدم بالغ الضرر. ويعتبر الأطفال والأمهات الحوامل أشد عرضة للتسمم بالرصاص من سواهم. كما أن هذه المادة يمكن أن تعرقل النمو العقلي والجسدي وأن تؤدي إلى اختلالات خطيرة في الدم والكلى والدماغ.

طلاب المدارس ممن تتراوح أعمارهم بين ١١-١٦ سنة، و٨٪ من الطالبات في السن نفسه يحملن أسلحة مختلفة مثل المدى والآلات الحادة. ونقلت الصحيفة عن دراسة نشرت في المجلة الطبية البريطانية أن الذين يتعاطون المخدرات هم الأكثر حملاً لهذه الأسلحة، وأن الأولاد يأتون في المقدمة، بما أنهم الأكثر تعاطياً للمخدرات.

## طلاب بريطانيا مسلحون

أصبح العنف بين طلاب المدارس البريطانية ظاهرة تثير الكثير من القلق بين التربويين ومسؤولي الأمن وأباء وأمهات الطلاب.

وقد ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية أن ثلث طلاب اسكتلندا مسلحون. وأضافت الصحيفة أن ثلث

## صندوق للبحث العلمي العربي

أعلن منتدى العلماء العرب، الذي ضم ثلاثمائة عالم، عن إنشاء صندوق لتعزيز البحث العلمي في العالم العربي. وقد تبرع الشيخ سلطان بن محمد القاسمي -حاكم إمارة الشارقة حيث عقد المنتدى- بمليون دولار أمريكي لهذا الصندوق غير الحكومي.

وقد ضم المنتدى، الذي نظمته جامعة الشارقة بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية ومنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة (اليونسكو)، علماء عرب من ثلاثين دولة على مدى ثلاثة أيام، وذلك للباحث بشأن ضعف البحث العلمي العربي، وكيفية صياغة استراتيجية لردم الهوة التي تفصل العالم العربي على الغرب.



الصحة

١٦٦

## دعم التعليم العربي في تشاد

وطرائق التعليم التربوية.

كما يشمل البرنامج الخاص بالدعم، بناء على الفصول الدراسية، وإقامة المختبرات العلمية وتنظيم ورش العمل، ودعم مركز الملك فيصل للمعلوماتية ثنائي اللغة والذي يوجد مقره في انجامينا. ويشمل الدعم أيضاً تعزيز قاعدة البيانات الخاصة بالخبراء مزدوجي اللغة (العربية- الفرنسية)، ودعم الإدارات المعنية بالإحصاءات وتوفير الوسائل التعليمية.

وقعت حكومة جمهورية تشاد مؤخراً على مذكرة تفاهم مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، والبنك الإسلامي للتنمية. وستقوم المنظمة والبنك بموجب هذه المذكرة بدعم التعليم العربي الإسلامي في تشاد بالتعاون مع وزارة التربية التشادية، وذلك من خلال تدريب مائتين وواحد وأربعين معلماً، وإعداد البرامج التربوية، وتوفير المعدات التعليمية اللازمة للتعليم الابتدائي والثانوي وتقديم الخبرة في مجال التخطيط

## الذكاء والتلوث

أكدت دراسة بريطانية أجراها معهد التربية بجامعة لندن أن التلوث البيئي يؤثر سلباً على مستوى ذكاء الإنسان. وذكرت الدراسة أن تعرض التربة الزراعية لعوامل التلوث يؤثر على كمية المكونات المعدنية مثل الحديد واليود في الأغذية الزراعية. كما أن نقص الحديد في جسم الإنسان يؤدي إلى استنشاق كمية أكبر لمادة الرصاص السامة الملوثة للهواء.

أشارت الدراسة أيضاً إلى أن انتشار الإشعاعات في الهواء أدى إلى زيادة الأمراض العقلية حيث ارتفع عدد الأطفال المصابين بالبله المغولي بنسبة كبيرة بعد حادث مفاعل تشيرنوبيل النووي عام ١٩٨٦م.

## التدليل على الطريقة الإيطالية

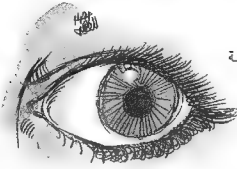
منعت إحدى المدارس الابتدائية في إيطاليا التلاميذ من إحصار التليفونات المحمولة معهم إلى المدرسة؛ وذلك بهدف السيطرة على الفوضى التي تسببها حيث دأب التلاميذ على استخدام التليفونات للاتصال بأمهاتهم عند تعرضهم للتوبيخ من المدرسين.

## صفحات طلابية!

فصلت وزارة التعليم في دولة سنغافورة مدرساً أمر تلاميذه بصفع وجوه زملائهم المقصرين في أداء الواجبات المدرسية. وأثبت تحقيق أجري بمعركة الوزارة أن المدرس أمر ١٤ طالباً مقصراً بأن يصطفوا أمام السبورة ثم طلب من زملاء لهم أن يصفعوه حتى لا ينسوا أداء واجباتهم المدرسية. ورغم تقديم المدرس اعتذاراً عن سلوكه غير التربوي للتلاميذ وأولياء أمورهم، فقد اتخذت الوزارة قراراً بفصل المدرس.



## مكفوفون سيبصرون!



نجح فريق طبي تابع لجامعة أوتاوا بكندا في تصنيع قرنية شفافة مشابهة تماماً لقرنية العين الطبيعية وتحمل صفاتها نفسها. وقال الأطباء إن هذا التطور سيساعدهم على استبدال القرنية التالفة في العين بقرنية جديدة، مما سيؤدي إلى استعادة البصر لملايين المكفوفين.

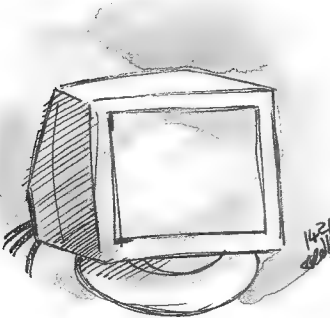
وقد طبقت بالفعل تجارب ناجحة على الحيوانات ويتوقع الأطباء أن تبدأ التطبيقات على الإنسان ابتداء من العام ٢٠٠٠م.

ويقول الدكتور ماي جريفيث -مدير معهد أبحاث العيون بجامعة أوتاوا، إن البنوك التي تحفظ فيها القرنيات لم تعد تفي بالطلب المتزايد.

## الكمبيوتر بدلاً عن السجن!

بدأت السلطات البريطانية تجربة مثيرة للجدل تقضي بإرسال السيدات اللاتي يواجهن عقوبة السجن عدة شهور إلى دورات تدريبية لتعلم الكمبيوتر بدلاً من إرسالهن إلى السجن وقالت إدارة السجون البريطانية إن الهدف من التجربة هو حماية الأطفال من أخطار الحرمان من الأم أثناء فترة السجن، بالإضافة إلى توفير فرصة للمتهمات يمكن أن تكون بداية جديدة لحياتهن.

## مكتبة على الإنترنت



لخدمة الدارسين وهواة القراءة، قررت ثلاث مؤسسات بريطانية عريقة، هي: كلية الاقتصاد في لندن، ومؤسسة مطبوعات جامعة كامبريدج، والمكتبة البريطانية، بالاشتراك مع ثلاث هيئات أمريكية، هي: جامعة كولومبيا، والمكتبة العامة في نيويورك، ومعهد سيمثونيان في واشنطن، إنشاء مكتبة عامة على شبكة الإنترنت.

وسيتكلف المشروع الكبير، الذي يعد الأحدث من نوعه، ٨٠ مليون دولار أمريكي وسيحمل اسم (Fathom.com) وسيتم دخول الموقع بهذا الاسم ويمكن لمستخدمي الموقع شراء محاضرات جامعية في مختلف التخصصات عن طريقه، والاطلاع على معلومات هائلة مجاناً.

## في اليابان.. الأطفال أنانيون



في مسح اجتماعي لسلوك الأطفال في اليابان، تبين أن الصورة القديمة المعروفة عنهم قد تغيرت. فبعد أن كانوا يتصرفون باحترام، ويتسمون للأجانب، ويعيدون ما يعثرون عليه من أموال وأشياء ثمينة، أصبحوا يتصرفون بأنانية وحب الذات، وليس لديهم أدنى استعداد للمساعدة في أعمال المنزل، أو مساعدة الكبار على عبور الطريق. ويلقي المسح -الذي أعدته وزارة التعليم اليابانية- باللوم على الآباء في هذه الأزمة الأخلاقية.

وأن يتم تبني أحدث الطرائق والتكنولوجيات للحصول على التحديث والتطوير الذي يتناسب مع التطور العالمي الحقيقي في مجال التعليم.

كما أكد المؤتمر أن الدور الأساسي للحكومات القومية هو المشاركة مع المحليات والتنظيمات الداخلية والمنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني لبلوغ أهداف برنامج التعليم للجميع بحماس متجدد، وأن تكون هناك حاجة ملحة لوجود التضامن والشكل الجديد له والذي يتطلب التعاون التقني المتزايد بين الدول والمناطق والدعم الفني والمالي المتزايد من قبل الوكالات والمنظمات الدولية والشركاء في تطوير التعليم.

## التعليم المتميز للجميع

طالب المؤتمر الدولي لاجتماعات وزراء التعليم بالدول التسع الأكثر سكاناً «التعليم للجميع»، والذي عقد في أوائل شهر فبراير الماضي بمدينة ريسيفي بولاية بيرنا حبكة بالبرازيل، بضرورة وضع برنامج مستقبلي للأكفية الجديدة بحيث يؤكد أن التعليم الأساسي (الابتدائي والإعدادي) حق من حقوق الإنسان، وأن التعليم المتميز يجب أن يكون للجميع، لا يفرق بين الذكور والإناث والأطفال الفقراء والأغنياء،

## ناقوس الخطر

دق مجمع اللغة العربية في القاهرة ناقوس الخطر مجدداً في مواجهة انتشار العامية على حساب الفصحى خصوصاً في وسائل الإعلام، وذلك من خلال دورة المجمع (٦٦) التي افتتحت في أوائل شهر أبريل واستمرت حتى ١٧ أبريل، بمشاركة أعضائه العاملين والمراسلين سواء من العرب أو المستعربين.

وحذر الدكتور شوقي ضيف رئيس المجمع ورئيس اتحاد الجامعات للغوية العربية، من التعامل مع العامية باعتبارها لغة. وقال: «إن العامية ليست سوى لهجة تولدت من العربية وليست فيها للعرب دين ولا تاريخ ولا أدب ولا علوم ولا ثقافة ولا فكر ولا فلسفة ولا قواعد تدريس يمكن بها أن نتعلم».

وانتقد الدكتور شوقي ضيف أنصار العامية ملاحظاً أنهم يبدون وكأنهم لا يعرفون الفصحى، ولا شيئاً من تاريخها وتراثها الحضاري مما جعل بعضهم يزعم أن الفصحى لا تستطيع مواكبة الحضارة الغربية. وتعجب ضيف من إصرار وسائل الإعلام على مخاطبة الناس بالعامية. وأكد أنها تتجنى بذلك على وجودهم ومشاعرهم وعقولهم فضلاً عن تجنيها على الفصحى لغة أدينا وفكرنا وكل ما نحظى به من شعر وعلم وفلسفة





أما قبل

في كل يوم يواجه الواحد منا مواقف متنوعة في منزله، في مكتبه، في الشارع أو السوق. ويتخذ حيال هذه المواقف رد فعل أو إجابة فورية، ويكون هذا الرد أو الإجابة إما عقوبياً ينبني عن قناعة هذا الشخص حيال هذا الموقف بكل تلقائية وصدق، وإما أن تكون الإجابة القوية أو الفعلية مصطنعة ومتكلمة يتجمل بها هذا الشخص دون أن تدبني عن حقيقة شعوره وقناعاته الداخلية.

هذه الأسئلة القادمة، تحاول «العرفة» من خلالها أن تضعنا أمام المرأة.. امرأة إجاباتنا التي تعكس الحقيقة، أو نصف الحقيقة فقط! وضيفنا الآن هو عبد العزيز السويد، نائب رئيس تحرير صحيفة الاقتصادية.

الصحة

عبد العزيز السويد:

## سأبت خبر دمج الصحف!

- من خلال خبر صحفي يُبث.. سينشر ولن يقرأ معظمهم إلى أن يتكلم فيه الناس.

\* وأنت تسير في الطريق بسيارتك التفتُ بمنة فإذا بابنك الصغير يخط بيده اليمنى على الجدار «الحب عذاب» ويده اليسرى مجلة شعبية.. ما حجم «الفرامل» التي ستستخدمها لهذا الموقف؟ - سوف أسرع.

\* نُعيت إلى حفل زفاف، وبالفعل ذهبت ودخلت صالة الحفل بكامل زينتك واحتفى بك الداعون كلُّ يظن أنك مدعوٌ من لدن الطرف الآخر، لكنك اكتشفت بعد جلوسك ضمن كبار الضيوف، أنك قد أخطأت العنوان، وأن الزفاف الذي دعيت إليه في موقع آخر غير هذه الصالة، كيف تتصرف.. هل

\* وأنت تقف أمام إشارة المرور بصحبة أحد زملائك، تقدم منك شاب صغير ليبيحك منديل ورق، دقت في ملامحه ووجدته أحد أقاربك، كيف تتصرف أمام زميلك مع هذا الفتى؟ - أقنعه بالشراء لأن المناديل من نوع خاص فيه رائحة العاتلة.

\* تصفح خبير في شؤون الصحافة مطبوعاتنا اليومية فقال: «كلها تشبه بعض».. وطلب منك - بوصفك المستشار القانوني في مشروع تطوير الصحافة المحلية الذي يترأسه هذا الخبير- أن تخبر المؤسسات الصحفية بفكرة دمج بعضها، طبقاً للاقتراح الذي تقدم به لوزارة الإعلام.. كيف ستخبر المؤسسات المدموجة بهذا الاقتراح؟

- سأمتدح «نفايات» جاري!
- الثقلاء ينشطون الحاسة السادسة!
- مناديل «الإشارات» فيها رائحة العاتلة!
- أقول لأختي «انقلي».



الحوار، هل تستطرد في الحديث مع هذه المرأة أم تحاول أن تنهي الحوار بسرعة؟

- يعتمد...؟!!

\* أحدهم يستفزك إلى حد بعيد، فتبدو عليك مؤشرات الانفعال والغضب الشديد، وفي قمة التوتر يخبرك الشخص المستفز أنك أمام «الكاميرا الخفية»، ماذا ستصنع، وهل ستسمح بعرض المشهد؟

- «والله إنك قديم».. الكاميرا الخفية... حتى مقدميها تركوها «وتحسفوا».

تخرج لتدرك دعوتك أم تكمل السهرة مع هؤلاء منعاً للإجراج؟

- أصلاً لديّ دوام مسائي.

\* في السوق التفتت أختك الصغيرة لتشير إلى أحد مشاهير الفن، وتنبهك - بزهو- لوجوده.. ماذا تقول لها؟

- «انقلي» ولا يفرك الأعلام.

\* في السوق ومعك زوجتك، استوقفتك إحدى النساء وقالت لك: أنت الكاتب الفلاني؟، ثم بدأت تبدي إعجابها بكتاباتك، وزوجتك تتابع تفاصيل



\* الساعة الرابعة فجراً، ولا يوجد عند إشارة المرور الحمراء أي سيارة، هل تتوقف عند الإشارة أم تلتفت يميناً وشمالاً وتتاكد من خلو المكان، ثم تنطلق رغم الضوء الأحمر؟

- أولاً: المرور هل يقرأ «المعرفة» أم لا؟

\* تدعو ضيوفاً «فاخرين» إلى عشاء فاخر خارج المنزل، وفي نهاية الدعوة تكتشف أنك لا تحمل أي نقود أو بطاقة ائتمان، ويرفض صاحب المطعم أي محاولة منك لإرجاء الدفع.. ماذا تصنع؟

- بعد أن ضيقت المسألة ماذا تتوقع أن أصنع؟

\* تجلس أمام التلفاز لمشاهدة مباراة وبجانبك ابنك الذي تحته دائماً على تجنب الألفاظ البذيئة والشتائم. وفجأة يضيع لاعب فريقك المفضل هدفاً محققاً فتمطره بوابل من الشتائم، فيلتفت إليك ابنك بدهشة.. فماذا تقول له؟

- ليس لدي فريق مفضل أصلاً.

\* فتحت باب منزلك وهممت بالخروج، ولكنك لمحت جارك وهو ينقل صندوق النفايات المشترك بينك وبينه من أمام منزله ليضعه أمام باب منزلك.. ماذا تفعل، هل تواجهه فوراً، أم تختفي خلف الباب ثم تتصرف لاحقاً؟

- سأمدح في نفاياتهم وأشيد بتعديدها وألوانها

\* جاء ابنك فرحاً بشهادة نجاحه من مدرسة أهلية، وقد حصل على تقدير ممتاز في مواد تعلم بقيناً أن ابنك ضعيف فيها كالرياضيات والنحو والعلوم.. هل ستفرح مثل ابنك، أم ستؤجل الفرحة إلى حين...؟

- سأفرح ويدي على جيبتي!

\* وانت في منزلك، بق جرس الهاتف فرفع ابنك السماعة، وإذا به أحد الثقلاء الذين لا ترغب في التحدث معهم، ماذا تقول لابنك؟

- سأحاول تنشيط حاسته السادسة.

\* في البيت تشاجرت مع زوجتك، كأي زوجين يتشاجران، ولكن ابنك الذي تحذره دائماً من الشجار مع إخوانه وأن الشجار صفة زئيمية،



عبد العزيز السويد

• **سامح ابني دوراً في مسرحية الشجار!**

• **حواري مع المعجبات (يعتمد)**

• **المرور هل يقرأ «المعرفة».**

حضر فجأة وانتما على هذه الحال، ماذا تفعل؟ هل تؤجل استكمال الشجار أم تشرح له الأسباب؟  
- بل أعطيه دوراً في المشهد.

\* دُعيت إلى عقد قران أحد الزملاء، ولكنك لست متأكداً من عنوان منزله، اخذت تدور في الحارة حتى وجدت منزلاً محاطاً بسيارات عديدة فايقت انه هو، حملت باقة الورد وبخلت المنزل، فإذا بك قد أخطأت العنوان، وأن أهل هذا المنزل لديهم عزاء، فماذا تفعل بباقة وورك ونفسك؟

- أوزعها على الدعويين باسمك.

\* والآن... خذ نفساً عميقاً، ثم أعد النظر في إجاباتك من أولها إلى آخرها، ثم احكم بنفسك على نفسك: هل قلت كل الحقيقة.. أم نصف الحقيقة.. أم...؟! حَكِّمْ نفسك..

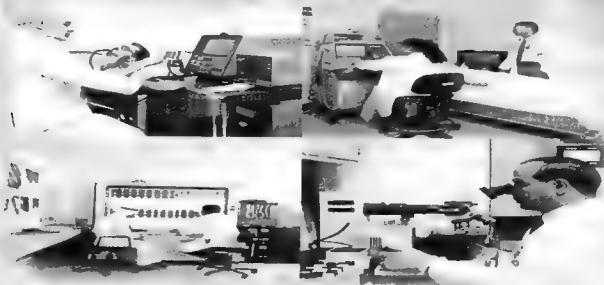
- أتركه للقراء. ■





# مستشفى التأمينات INSURANCE HOSPITAL

## قسم الأمراض الباطنية



### تشخيص وعلاج أمراض :-

- القلب ● الكلى
- الصدر ● الروماتيزم والتهاب المفاصل
- المخ والأعصاب ● الجلدية والتناسلية
- السكر والغدد الصماء وارتفاع ضغط الدم ● الجهاز الهضمي

● وحدة متكاملة من المناظير لتشخيص وعلاج أمراض الجهاز الهضمي

● غسيل كلوي (تقديم خدمة الغسيل الكلوي لعدة جلسات بمبلغ محدد)

الرياض حي الروابي



هاتف ٤٩٣٣٠٠٠ فاكس ٤٩٣٥٩٢٢

أعداد وتصميم إدارة التسويق والعلاقات العامة بمستشفى التأمينات



الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..  
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات  
طويلة..  
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..  
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات واقع  
يصافحنا كل يوم.. ونحياه.

#### طفاقة

أشرق وجهها وهي تشاهد صغيرتها تحقق الدرجة  
النهائية في جميع المواد.. قالت لها: ستصبحين طبيبة  
عظيمة في المستقبل يا صغيرتي  
فردت الصغيرة: ولكن أريد أن أصبح «طفاقة» يا أمي!!

#### أمل

كل يوم كما تفعل أمي، هل يهددنا كل يوم بعدم إيصالها  
للمدرسة كما يفعل أبي فترة بعد أخرى؟ في نهاية اليوم  
حدقت الصغيرة في قائد سيارة تلك المعلمة، كان شيخاً  
في السبعين!!

ذلك اليوم غابت جميع المعلمات الوطنيات عن تلك  
المدرسة الخاصة احتجاجاً على ما يلاقينه من قبل  
المسؤولين فيها، إلا هي..

حضرت وتوجهت لفصلها وهي تقول لنفسها:  
لا يستطيع الفلاح أن يتخيل ما يمكن أن يحدث  
لحقه، إن هو غاب عنه يوماً واحداً، كتبت التاريخ  
بطبشورة خضراء فبدأ لها أن الحقل اليوم، أنضر من أي  
يوم مضى!

#### كما تدين..

تسلحت بالصبر كثيراً مع هذه الصغيرة المتبلدة، لكن  
اليوم خانتني أعصابي فضربتني بعنف، حينما عدت  
للمنزل كان طفلي الصغير متكوراً على نفسه، لقد ضربه  
المعلم بعنف هذا اليوم، رغم أنه لم يفعلها من قبل، أعلم أن  
مستوى ولدي متدن، لكن لماذا لا يتحلى هذا المعلم بالصبر  
أكثر؟

#### فلسفة

قال لوالدته بعد أن تأكد من رسوبه في الثانوية للعام  
الثالث على التوالي:  
-أماه.. كيف تفلسفين علاقتي بالمدرسة؟  
قالت: كالحمار يحمل أسفاراً!

#### إنسانية

عندما رحلت عن دنيانا، يكتبها كل عين إلا عين  
الرئاسة، ورثاها كل قلب إلا قلب الرئاسة، فهي على بند  
١٠٥ فكانما لم تكن يوماً على وجه الأرض، في نظرك-  
فقط- يا رئاسة البنات!

#### زورو

قالت المعلمة: كان حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه  
فارساً شجاعاً مغواراً.. لا يهاب الموت ولا يخشى القتال.  
ففي غزوة أحد...

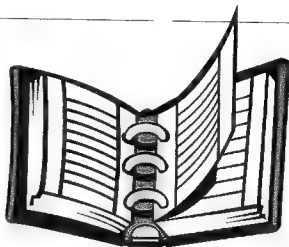
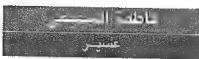
قاطعتها: مثل «زورو» يا أبله!!

#### توجيه

لقد أمرتنا «الأبله» يا جدي بنسخ هذا الدرس عشر  
مرات.. تخيل!  
الجد: مهما كان يا صغيرتي.. فلا ينبغي أن تنعتي  
معلمتك «بالهبله»!!

#### مقارنة

فيما كانت المعلمة منهكة في شرح الدرس كانت تلك  
الصغيرة تتساءل بصمت: هل زوج هذه المعلمة قاس  
كأبي، هل يرفع صوته عليها كل مساء وصباح.. هل تبكي



## زواج

مديرة الإشراف لمديرة مدرسة: لماذا لا تحضرين الاجتماعات التي نعقد؟  
- ليس عندي من يوصلني إلى مكتب الإشراف،  
إخواني في شغل دائم.  
- تزوجي  
- وكيف حال زوجك؟

## نهاية

عندما علم أنه نجح بتقدير ممتاز، كان أول شيء فعله  
أن جمع كتب ثالث ثانوي وكراريسها وأضرم فيها النار  
وهو يرقص فرحاً بنهاية المعركة بانتصاره!!

## صبر

عندما كانت في المستوى الأخير من الجامعة تأملت  
شقيقتها ذات الثماني سنوات وهي تحمل حقيبتها  
الثقيلة.. قالت بأسى:  
-ياالصبرك...!! كم هي المسافة بعيدة بينك وبين  
المستوى الأخير!!

## جيد

- مبروك لقد نجحت من الثانوية بتقدير «جيد».  
أمسك رأسه بكتلات يديه:  
- ليتك قلت إنني رسبت.. ليتك!!

## قاديسية

عندما قال المعلم بحماس: لقد لقن المسلمون أعداء الله  
درساً قاسياً في معركة القادسية وضربوا أروع أمثلة  
البسالة والبطولة  
حك رأسه محاولاً استرجاع بعض أسماء لاعبي فريق  
القادسية!! ■

## شراء

وزعت أمانة الصندوق أرباح المصنف على التلميذات،  
كان نصيب تلك الصغيرة- التي انقضت السنة وهي لم  
تحسن بعد قراءة أو كتابة حرف الألف- خمسة عشر  
ريالاً..

سألته زميلتها: ماذا ستشتريين بها؟  
أجابته: معلمة تحبني!!

## فراق

انحدرت دموع حارة على وجنتيها حين تذكرت أنها  
غدأ ستترك طفلتها ذات الشهرين لـ«سيتي» فيما تعود  
لاحتضان «الطباشير».

## ندم

عندما رفض زوجها شراء هدية لصديقتها التي  
ستزف غداً، لم تياس، لكن حين رفض طلبها للمرة  
السابعة قالت: لو كنت معلمة لما شعرت بهذا الذل!!

## أناقة

ليست بلوزتها وسرعان ما خلعتها، لقد تذكرت أنه  
سبق أن لبستها قبل شهرين ولا بد أن طالباتها قد لاحظن  
ذلك!!

## عمل

-قال الجد لحفيذته الصغيرة:  
الأفضل أن تتركي المدرسة يا صغيرتي. فإنك لن  
تجدي عملاً!  
- سأعمل طالبة يا جدي!!



كثيراً ما نريد في مجالسنا: لو كنت مكان فلان لعملت كذا، ولو كنت مكان فلان لما عملت كذا! والأمثال تقول: «ليس من رأى كمن سمع»، و «وما يوجس النار إلا واطيها» نحن - هنا في المعرفة - نحاول أن نوجد مقاربة سوربالية بين الخيال والواقع.  
نصدر «قراراً معرفياً» بتعيين فلان في المنصب الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر هل ستكون هذه الأيام سبعةً سماناً أم عجافاً، أم غير ذلك»  
ها هو صاحب المنصب الخرافي يتحدث إليكم . .

عبدالعزیز الدخیل:

## القطاع العام يفقد غريزة الثواب والعقاب

المنصب: مسؤول برنامج الخصخصة.

المرشح: د. عبدالعزيز محمد الدخيل

رئيس المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - خبير اقتصادي.

### التخريط

أو الخصخصة، أو سمه ما شئت، هو نقل عمل تقوم به الدولة لأسباب اقتصادية أو استراتيجية أو اجتماعية أو سياسية، إلى القطاع الخاص، بعد أن وجدت الدولة أن:

١- يكون كذلك اليوم. موارد الدولة المالية أيضاً تتبدل من الوفرة إلى الحاجة. هذه التغيرات جميعها أو بعضها تدفع الحكومة إلى البحث عن بديل آخر، للقيام بهذه الأعمال والبديل الوحيد هو المجتمع بمؤسساته الاقتصادية والاجتماعية.

٢- أهدافها المرجوة من القيام بذلك العمل قد تحققت. وأن القطاع الخاص قادر على أداء هذا العمل بشكل أفضل وتكلفة أقل  
أهداف الدولة إما أن تنجز كلياً أو جزئياً، أو أنها تتغير من وقت إلى آخر، فما كان استراتيجياً أمس، قد لا





وإذا اقتصرنا الموضوع في الأعمال التي يمكن أن يكون لها سوق وسعر، أي يمكن بيعها على الجمهور مقابل سعر محدد، نكون قد عرفنا التخصيص بمفهومه الاقتصادي البحت، أو بالمفهوم الدارج اليوم.

في هذا الإطار الاقتصادي لمفهوم التخصيص تبرز نظرية إدارية تقول إن الإدارة الخاصة للموارد الاقتصادية سواء من حيث الاقتصاد في التكلفة أو الزيادة في الإنتاجية هي أفضل من الإدارة الحكومية. وتؤسس هذه النظرية على قاعدة العقاب والثواب كحد الغرائز البشرية الفردية الموجه لسلوك الفرد نحو الأداء الأفضل. هذه الغريزة تفقد قدرتها وأدائها في القطاع العام حيث تتلاشى الخصوصية وتبرز العمومية ولاسيما في الحكومات التي تفتقر إلى قواعد وقوانين محاسبية موظفها (Accountability).

الاستقراء التاريخي للإدارة الاقتصادية المقارنة بين القطاع العام والخاص، يؤكد هذه النظرية ويدعمها. لكنه لكي يتحقق الأداء الاقتصادي المرتفع، الذي وسمنا به الإدارة الاقتصادية للقطاع الخاص فلا بد أن يكون العمل مؤسساً على الربحية، والذي يعني وجود سوق تبايع وتشتري فيه السلعة، بسعر يربو على تكلفة إنتاجها.

لكي يتحقق شرط الربحية هذا، فإن أهدافاً اجتماعية أخرى سوف تتأثر وأهمها المساواة كماً ونوعاً بين جميع المواطنين في حق امتلاك تلك السلعة أو الخدمة. فالحكم في عالم السوق الاقتصادي مرتبط بقدرة الفرد على دفع سعر السوق للحصول على الخدمة أو السلعة. وليس على «حقه الاجتماعي» كمواطن في ذلك المجتمع. وهنا تبرز قضية سياسية واجتماعية هامة تتعلق بالحق الاجتماعي للمواطن.

هذا الحق الاجتماعي للمواطن، له جوانب عدة يهمننا منها الجانب الاقتصادي الذي تبرز فيه الأمور التالية.

- الحد الأدنى من التعليم.
- الحد الأدنى من السكن.
- الحد الأدنى من الرعاية الصحية.
- الحد الأدنى من الدخل.

ويعرف الحد الأدنى فلسفياً بالقدر الكافي للمحافظة

على كرامة الإنسان، ويختلف هذا الحد باختلاف الزمان والمكان. هذه الحدود الدنيا، للحقوق الاجتماعية للمواطن تعبر عن التكافل الاجتماعي أو التأمين الاجتماعي الذي يضمه العقد الاجتماعي للمواطن، الذي اختار العيش والحياة في ذلك المجتمع والانتماء إليه والدفاع عنه.

هذه الحدود الدنيا الاقتصادية، إلى جانب السياسية والقانونية، وغيرها تضمنها الدولة للمواطن، والضمان هنا يعني الالتزام بكل ما يتعلق بالتخطيط والتمويل والإدارة والمتابعة اللازمة لتحقيق هذه الحقوق.

وحيث إن المواطنين جميعاً متساوون أمام هذه الحقوق، بحكم تساويهم في المواطنة والانتماء إلى المجتمع، فإن آلية السوق، لا تصلح بشكلها الكلاسيكي لإدارة وإنتاج هذه الخدمات المتعلقة بالحقوق الاجتماعية للمواطن. لأنها أي هذه الخدمات القائمة على المساواة في جانب الاستحقاق والتوزيع لا تخضع لقانون السوق، حيث يكون الاستحقاق والتوزيع مرتبطين بالقوة الشرائية للفرد وليس بحق المواطنة.

إن مفهوم العدالة الاجتماعية في كثير من المجتمعات، يصب في هذا الاتجاه، وهو اتجاه وفلسفة لا تتعارض مع المفهوم الليبرالي للنظام الاقتصادي الحر، والمعبر عنه بالراسمالية.

فالدولة معنية بالحدود الأساسية لحقوق المواطن الاقتصادية، والقطاع الخاص يقدم الحدود العليا المتعالية على هذا الأساس. تأسيساً على هذه القاعدة أقول: لو كنت مسؤولاً عن التخصيص في المملكة العربية السعودية لنحيت بفعايلياتها على النحو التالي:

#### ١- الفعايليات الاقتصادية البحتة:

وهي تلك الفعايليات التي لها سوق اقتصادي منتظم يستطيع القطاع الخاص العمل من خلاله لإنتاج وتوزيع هذه السلع والخدمات. لذا فإن على الدولة الخروج منها بعد أن قامت هذه الفعايليات وترعرعت. ومن هذه الفعايليات ما يلي:

- أرامكو السعودية.

ما تبقى من أسهم للدولة في سابك.



د. عبدالعزيز الدخيل

## • الإدارة الخاصة أفضل من الإدارة الحكومية.

## • الدولة معنية بالحدود الأساسية لحقوق

## المواطن والقطاع الخاص يقدم الحدود العليا.

## • تُخرج الدولة من هذه المؤسسات.

- ما تبقى من أسهم للدولة في النقل الجماعي.
- ما تبقى من أسهم للدولة في الاتصالات والبريد.
- السكة الحديد.
- النوادي الرياضية.
- الإذاعة والتلفزيون.
- المؤسسات الصحفية (الإشراف والمعونات)
- أي شركات أو مؤسسات أو هيئات أخرى تنتج أعمالاً أو خدمات ليس من الأساسيات الضرورية للإنسان ولها سوق يمكن أن تبايع فيه.
- لا شك أننا نتحدث هنا بشكل عام ومن منظور إستراتيجي يحتاج إلى التفصيل. فرغم اندماج الفعاليات تحت مظلة إستراتيجية واحدة إلا أن حال وواقع وظروف كل واحدة منها تختلف عن الأخرى ويتطلب خروج الدولة منها كلياً أو جزئياً برامج وطرائق وأساليب تختلف من واحدة إلى الأخرى.

## ٢- الفعاليات الاقتصادية المختلطة:

وهي تلك الفعاليات التي لها سوق اقتصادي، أو يمكن أن يكون لها سوق اقتصادي، لكنها بالمقابل سلع وخدمات لا بد من تأمين الحد الأدنى منها لكل مواطن لأنها تشكل عنصراً هاماً في بناء القاعدة المادية والفكرية للإنسان وتطوره. لذا، فهي تندرج في قائمة السلع والخدمات الاقتصادية الضرورية للحفاظ على الحد الأدنى (الأساسي) من مقومات الحياة الإنسانية الكريمة للمواطن. هذه الفعاليات، يستطيع القطاع العام أن يشارك في القطاع الخاص في إنتاجها وتوزيعها. الدولة تشارك في تأمين الجزء الأساسي من المال وبالمقابل تفرض رقابتها للتأكد من وصول الخدمة والسلعة إلى كل من يحتاج إليها بالقدر الذي يحتاج إليه في ظل حدود حق المواطنة. القطاع الخاص، يساهم بجزء من المال بالقدر الذي يحقق ربحيته ويساهم في تطوير الأداء الإداري والإنتاجي، ويقدم الخدمة بالسعر المريح لكل من يريدها في حدودها العليا كماً ونوعاً. وتشمل هذه الخدمات:

- السكن.

- العمل.

- الماء والكهرباء والخدمات البلدية.

## ٣- فعاليات حكومية بحتة:

هذه الفعاليات لا تخضع في إنتاجها وتوزيعها، إلا لإدارة الدولة لأنها خدمات وسلع ليس له سوق، ولا تخضع لقانون التوزيع القائم على القوة الشرائية. إنها خدمات لا بد أن توفر، وبشكل متساو جداً، لجميع المواطنين بصرف النظر عن أي فروقات اجتماعية أو ثقافية أو ما يملكونه من قوة شرائية ومن هذه الفعاليات:

- القانون.

- الدفاع الخارجي.

- الأمن الداخلي.

- الرعاية الاجتماعية لغير القادرين على العمل

لأسباب صحية، أو للشيخوخة والذين لا يجدون من يرعاهم من الأهل والأقارب. ■

- التعليم.

- الصحة.

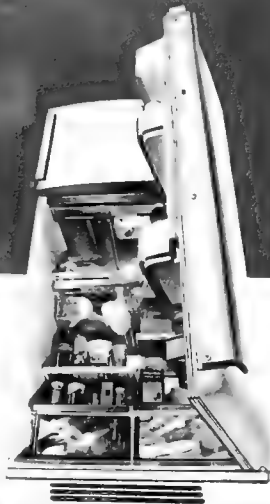
# دقة التصنيع تضمن دقة الأداء

ترتقي بعض المنتجات إلى مستوى في دقة الصنع، يجعلها مصرب الأمان في دقة الأداء وتنصهر ثلاث كلفيناتور، هذه المنتجات المثالية

إن شراكك للناج كلفيناتور هو استثمار تجني ثماره كلما استمر استمتاعك بدقتها في الأداء. رغم مرور الزمن إن التفوق المستمر والدقة في الأداء التي لا تتنافس. مما ما يجعل اسم كلفيناتور العريق يوحى دائماً بالأطمئنان وراحة البال. كما تستفيد جميع ثلاث كلفيناتور، التي تهاج في معارض الجفالي، لدى الموزعين المعتمدين، من خدمة صيانة الجفالي المشهورة بالكفاءة والانضباط، مما يضاهي إحساسك براحة البال.

إن الدقة المتناهية في التصنيع. ودقة المستمرة في الإناء والانضباط القام في الصيانة هي العناصر التي تضمن أن اسم كلفيناتور يعني:

لا مشكلات



كافيناتور



ضمان  
على الكمور



إبراهيم الجفالي وأخواته

شهرة كلفيناتور تؤكد كفاءتها جودة منتجاتها

• جدة 21522 • الرياض 21522 • المجمعات 21522





أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.  
هذه هي لغة السر في سر اللغة  
«ثرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يلقى على عواهنه.. بكل بساطة.  
هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذوه انتم ايضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.



- لغم: أيها الطلاب.. أخبروني عن المعلم «الفضل».. من هو؟
- إنه هناك.. «يحذف» في المنهج!!!
- الطالب «الراسب».. يكبر وينسى!!
- المعلم «الناجح».. ينسى ويكبر!!
- لا أحد يتمنى أن يصبح «لاعب كرة قدم» مثل المعلمين!!!
- في ديوان الوزارة: «الهيبة» المفقودة لا ترد ولا تستبدل!!
- في ديوان الرئاسة: «المعلمة» المفقودة لا ترد ولكنها تستبدل بكل تأكيد!!!
- كانت مفاجأة بالفعل!! فقبل تصوير الاسطة كان السؤال هكذا:
- أعرب الجملة التالية: ضرب المعلم التلميذ!!!.. ولكن -بقدره قادر- بعد تصوير الاسئلة تحول السؤال هكذا: أعرب الجملة التالية: ضرب التلميذ المعلم!!
- عموماً «الواقعية» تفرض نفسها حتى في الاسئلة!!
- قبل بداية العام الدراسي: تعيين المعلمين الجدد على بند ١٠٥ .. مجرد إشاعة كاذبة!! بعد توقيع المباشرة: القول بأن: (تعيين المعلمين على بند ١٠٥ .. مجرد إشاعة كاذبة!!).. لم يكن سوى إشاعة كاذبة!!!
- قبل النوم: - المعلم زمان هو الذي يُضرب» به المثل!!
- العلم الآن هو: الذي «يُضرب» به!!
- العلم بعد سنوات هو: الذي «يُضرب»!! ■

- لم يحفظ التلاميذ جدول «الضرب».. لأنه «ممنوع»!!!
- نصف المعلمين مبسوطون!.. والنصف الآخر لا يكذب أبداً!!!
- قصة طويلة: الوزارة تابی أن تعطي المعلم «وجه».. لأنها -باختصار- «ظهره»!!!
- مشهد (١): أسماء المعلمات المعينات حديثاً!!
- مشهد (٢): نعي!!!
- الأغلبية... يريدون «التدريس»!!
- البقية .. معلمون!!
- أبدأ... صرت «مدرس»!!
- ما تشوف شر إن شاء الله!!
- يا الهي!!.. حتى الواسطة تحتاج إلى واسطة!!!
- أيها المعلم!.. إذا سألك الطالب سؤالاً.. عليك أن ترفع يدك!!
- حتى «نتذكر» الرجل «المنسي» دوماً.. فقد اخترعوا ما يسمى ب: اليوم العالمي لتكريم المعلم!!!
- تعجب: يزيد سعر الورق.. تزيد التعاميم!!
- حقيقة: لأن أغلب التجار غير متعلمين.. فإن أغلب المعلمين أصبحوا تجاراً!!
- – ما الفرق بين «البراشيم» و«التعاميم»!!!
- في الأولى نبدأ بالقراءة.. ثم التوقيع!
- وفي الثانية نبدأ بالتوقيع.. ثم القراءة!!
- عموماً.. «التعاميم» عبارة عن «براشيم» مكتشفة!!
- نصيحة: كي يفهم طلابك الوسيلة التعليمية.. استعن بإحدى الوسائل التعليمية!!



# بعكوكة التعليم

سليمان آل وشمسان

الخرج

صاحبي حميدان فقال:

حدثني

عثرت على هذه المجموعة اللغوية في أوراق قديمة وجدتها في إحدى رحلاتي الهاربة من جو المدينة وصخبها وحسد أبنائها في جبل «هيت» المسحور في سرداب ضيق المدخل رطب الجوانب معشب الأطراف.

وهذه المجموعة مكتوب في طرتها (بعكوكة التعليم) كتبها فلاسفة مختصون في وزارة المعارف، وهي طريقة ظريفة في حقائب تلبس ثياب المهرجين حتى تتلمس أفعال القلوب الوجلة الخائفة فتفتحها، وتمسح بمرهم صدقها الظريف نفوس المكومين المنكوبين، واعلموا أن حقوق الضحك والسرور والتبسيط محفوظة للقراء الكرام.



قال فلاسفة البعوكية:

بسمك اللهم: أما بعد فهذه (بعوكية) في التعليم وهمومة وسروره وأماله وآلامه جمعناها من أطراف الألسنة الظرفية ومن الحقائق التي تدور في الخفاء ومن الآهات التي تتدلع في جوف البيوتات المتواضعة تحت الليلة القمرء.

و(البعوكية) في اللغة: آثار القوم: فتقول هذه بعوكية الموجهين في أخلاق المعلمين أي آثارهم السيئة في النفس والعقل.

وحدثنا أحد علمائنا ويقال له أبو صخر: إن البعك محركة: الغلط، فتقول في طبع مدير مدرسة بعك أي غلط وجفاء فلا يعرف من إنسانية المعلم إلا بفقر التحضير والطباشير الملونة وأن يحضر قبل وضع خط «الأعراف».

والباءك: الأحمق.

وهو لقب لزم مدير مدرسة كان يكتب على باب إدارته ممنوع دخول المعلمين.

وهو لقب: لموجه لا يفهم من التوجيه إلا السيادة والعمودية وحس الإذلال (وياسلام باليل الصب).

وهو لقب لمعلم خزم أنفه وأصبح يقاد كالبعير الذليل. وهو لقب: لمُرشد لا يفهم الإرشاد إلا أنه الراحة و«مدّ الرجلين» وما ملأ الأمانة من استوطن الراحة.

وهو لقب: لوكيل أعطي هرموناً ركزت نسبة التضخم كلها في عينيه حتى عاد المعلم في نظره كالذبابة تزعم أن لها في التعليم عشر سنوات وأن راتبها كذا وكذا... فلا يزال يستخدم مع هذه الذبابة أفانين التعذيب والتنكيل والإغراق بسيل الانتظارات وكان الانتصار عنده أن أسدأ بطش بذبابة.

و(البعوكاء) الشر والجلبة ولا يكون ذلك إلا في زمن الاختبارات الطلابية حين تنتشر الحمى في أطراف المديرين وإدارات التعليم.

ومما سجلته البعوكية من أخبار المديرين: أنهم يجتمعون في إدارة التعليم الساعة الثالثة ليلاً ولا يزالون في صلاة وتهجد إلى أن تلامس أيديهم مظاريق الأسئلة فيتوجهون بعدها إلى بيوتهم وحثت بعد ذلك عن أعصاب الطلاب وهم ينتظرون الأسئلة أكثر من ساعة بعد ابتداء الوقت:

أجمعوا أمرهم ليل فلما

أصبحوا أصبحت لهم (شخراء) قالت فلاسفة البعوكية: والشخراء من الألفاظ التي لا تأتي إلا زمن الاختبارات ومعناها: الاستغراق في النوم. بداية البعوكية: وننبه على أن معجم البعوكية مبني على المعنى.

(الف): الحرف المبجل من حروف الهجاء وله أسرار كوامن يجب كتمانها ومن كتم سره كان الخيار بيده. ومنه الألفة وهي الصداقة والمحبة وذوبان الروح في الروح، والواحد ألف، وألف مسؤولو المعارف التجربة اليابانية والخطب النورانية وتجد آثار هذه الألفة في كلماتهم ولفظاتهم ونظراتهم وبسماتهم واعتماداتهم ولكنها لا تتجاوز أن تكون كلاماً جميلاً في عالم يعشق الجمال المصوغ ويتغنى به صباح مساء.

(الأبابة): تقول أكلت الأبابة قلوب المعلمين الأجانب: قالوا وهي داء يصيب الغريب وهو شدة حنينه إلى وطنه (أنسك دا كلام) قالت البعوكية: وسبب داء الأبابة ابتكارات عقول يلفها الخمول والكسل في مكاتب الوزارة أو الإدارات التعليمية تتعرض بين الفنية والأخرى إلى هؤلاء المعلمين الأحرار الذين ربونا وغدونا وأفسدنا من علمهم واعتلفنا خيرهم، ولكن يا حسرتنا: نتاج الاعتلاف (دمن تلوح.. يحملها الشعراء في قصائدهم).

قالت البعوكية وحدثنا بالسند العالي وهو أخو السد العالي أن وزارة المعارف ستدفع بكم لا بأس به من المعلمين الأجانب في جوف التعليم الخاص (المدارس الأهلية) لتكون تذاكرهم وما يلف لفيها على حساب تلك المدارس.

قال البعوكية: ويول للمعلمين من أصحاب الكروش الخرسانية، ووزارتنا الكريمة مضمودة الفعال على كل حال. أخى المعلم:

أرح ركابك من أين ومن عثر

كفك جيلان محمولاً على خطر (النأي): آلة من آلات الطرب على شكل أنبوسية بجانبها ثقب ولها مفاتيح لتغييرات الصوت تطرب بالنفخ وتحريك الأصابع على الثقب. قالت البعوكية:



إذا بلغ الرضيع لنا قطاماً

تخر له (الإدارة) ساجدينا

قالت البعكوكة وفي هذا محذور شرعي إلا إن كانت

هذه الإدارة في زمن يوسف عليه السلام

ويشرب من يديه الماء كدراً

معلم صفه والقادروننا

قالت البعكوكة: السوط السوط ولعن الله هذا الشعر

الغث الذي يذكرك ببعض سندوتشات المقاصف القالبية

للنفس والزراعة في الخلق المكر والخداع والكذب، وما

شئت من أخلاق العناكب.

وهي آلة استغاثة يجيد عزفها كل مدير سافرت  
شجاعته بلا عودة وانتهت مدة صلاحية أخلاقه حسب  
تقرير بلدية الوزارة، ولم يكن من أساسه على شروط هيئة  
المواصفات والمقاييس، وما زالت جوازات الوزارة تبحث  
عنه لأنه من المتخلفين عن ركبها المتحضر وكيف الوصول  
إليه ودونه قاع من الأرض سيسب.

قالت: ويضرب المدير على هذه الآلة في فن لا يبلغه  
زرباب في عصره: فلا يلبث ذوو القلوب الطرورية من  
الموجهين إلا دقائق وإذا بهم في حلق الإدارة يداعبون  
لسان المزمار، وتبدأ عملية رقية المعلمين المحرورين،  
ويستدعي ذلك كل تقرير وإن هرب وتحلل وتحاك  
القصص ذات النهايات المساوية على نسج قصص  
الزير سالم والمنهلل أبي ليلى، وتذب عقارب الأمثال  
تلتع من هنا وهنا، ويستحب الموجهون أن تكون هذه  
المسرحية في جو من البخور، قالت البعكوكة: واضطربت  
الأقوال في سبب هذا الجو البخوري، فمنهم من قال من  
باب: طيبوا موتاكم حتى تكون جنازة مهيبة. ومنهم من  
قال: لنتم صورة التهويل في جو المردة والشياطين،  
ومنهم من قال: إنه على نسق عطر منشم في أيام  
الجاهلية الأولى.

ومنهم من قال: بل هو كحلف الطيبين.

قالت البعكوكة: والله أعلم بالصواب ولعل في جعبة

التوجيه جواب

(أذن): قال سطلب (أحد علماء البعكوكة) والأذن:

المستمع القابل لما يقال له.

وهو أحد الموجهين في تخصص ما: كان يتقمم من

أبائنه الثلاثة أخبار المعلمين فيبني تقاريره وتقويمه على

هذا التصور الجبار.

قال طحلب وهو أخ «لسحلب من الرضاعة»، وقد

وصلنا عن طريق الإنترنت أنه يستدل برواية الفرسان

الثلاثة ويرى أن أولاده الثلاثة هم فرسان وزارفتنا

الفاضلة.

قالت البعكوكة ويستدل بأبيات جمالها في قبحها،

زعم أن روح عمرو بن كلثوم هي التي أوجت إليه

بالقصيدة قالت البعكوكة: إن كان على مذهب التناسخ

فقد كفرنا بما قال وما سيقول.



ومعلم صفه الذي ذكره، معلم بقي وجد في هذه المدرسة ليكون قانون إصلاح وتهذيب ليس في أخلاقه من النفاق ما يحول البصلة فتاحة ولأمن التزلف ما يحول التفاحة إلى بصله تجده كالقمر مضياً بنوره هيئات أن تجد فيه مستنقاعاً لخلافات الإدارة، وكانت عاقبته أن حكم عليه الصغار الثلاثة بالفضل فأصبح فاشلاً ولن يزال.

وأما (القادرين) فليس للبعكوكه علم ديكرت حتى تفرع عليه أقوالاً ليس فيها أكثر من حروفها وروح صاحبها الحمارية الحشاشية.

إلا أن هناك قولاً يدل على أن المراد بـ (القادرين): الموجه نفسه والجمع للتعظيم والتضخيم واختلف علماءنا هل الواو عاطفة فهو مشارك للمعلم في تجربته كآس الكدر من أبنائه، قال سطلب وهذا وجيه وهي من العقوبات المعجلة.

وقالوا بأنها استثنائية، فالقاديون وهم حضرة الموجه ممن يقوم بعملية سقي الكدر على نسق (سبيل بإحاج) قالت البعكوكه: وقد أطلق حضرته على هذه الأبيات لقب المعلقة ولا نعلم وجهاً ولا قفا يحتمل هذا الإطلاق، غير أن قهوجي المدرسة ابن عم «أبي بركان» سمع الموجه يقول لمدير المدرسة: يجب على معلم الفنية أن يكتب هذه الأبيات على ثياب المعلمين على طريقة ماجنات الأنذلس: «أمكن عاشقي من صحن خدي»

وجادك الغيث إذا الغيث همى  
يازمان الوصل بالأنذلس  
(منح): أي وهب ومنح الناقة إذا درت بعدما ذهبت البان الإبل وتسمى النيحة.

قالت البعكوكه: ومنه ناقة وزارة المعارف وقد زعموا أنها نتاج فصيل ناقة صالح ولم يثبت ذلك عنينا وقد قال ﷺ: «بئس مطية القوم زعموا».

ولهذه الناقة أمر عجيب لا يالفه كل أديب، حدثنا أبو صخر الظاهري عن شيخه عن أبي عثمان الجاحظ قال: قد رأيت هذه الناقة تضرب في الفجاج الواسعة التي لا تلوي على شيء، تصك الريح بأنفها تتبع أنفاس آل فلان وهم قوم من العرب يزعمون أن في دماهم يسبح نجم إسرائيلي ولذلك تجد فيهم ترفعاً وتكبراً عن خلق الله ولا يرونهم إلا دواباً تحمل أنقالهم إلى مكاتبهم الوثيرة، ثم

تسمى بعد ذلك وترى في الصحراء لتكون طعماً لإخواننا الجن: قال أبو عثمان: فإذا وجدت هذه الناقة ربح آل فلان ولت ترقل إلى أن تضرب بفنائهم فيأتونها ويمسحوا على ضرعها فتفتجر ألبانها كقفاؤه القرب، ويشرب من هذا اللبن من وقع عليه الاصطفاء، ولا يزال يشرب ويشرب حتى تنبت له أجنحة من ريش، والله قادر، فيثب بها وثبتة إلى أمريكا أو روسيا وإذا به على حساب الوزارة في منحة تقديرًا لما يحمله من علم وإن كان جاهلاً من لغة إنجليزية وإن كان عربياً مكسراً، وإنه .. وإنه الاصطفاء ويجوز للوزارة ما لا يجوز لغيرها وما كان لنا الخيرة في شيء من ذلك. وقل مثل ذلك وما يدور في الدهااليز المظلمة في إدارات التعليم وباليقتي كنت معهم قافوز فوزاً عظيماً.

(طور): وهو الصنف والنوع ومنه (التطور) التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظم، ومنه نظرية التطور عند داروين وملخصها حسب زعمه: تطور الإنسان من أصله القردي إلى أن أصبح على قمة الإنسانية.

قالت البعكوكه: ومنه التطور أو التطوير التربوي وليست تفهمه البعكوكه إلا أنه عكس لمذهب داروين ولكل علم شراره وهذا شرح صوابه صواب لقائله ونقصه نقص في فهم مراد صاحبه.

وحدث عن الجلسات والمؤتمرات المنعقدة لهذا الشأن والتي تبدئ بالتعارف وتنتهي بالتناكر وما بينهما ألوان وألوان من الطعام والشراب المباحين.

(ناس): الشيء نوساً ونوساناً: تحرك وتذبذب، ومنه تسمية الشاعر أبي نواس.

قالت البعكوكه: ومنه العصبية النواسية وهم فئات متناثرة في هذا القطاع العريض تسكرهم النظرة وتهذب بعقولهم البسمة وتجدهم عند هاتين الصفتين أجود من الريح المرسلة بالدرجات، مع ذلك والحق يقال هم قوم يعيدون الله على حرفين - وليس حرف - وهي (ح - ب) على طريقة الصوفية المتألهة. وللنساء نصيب.

(صاد): ومنه الصياد والصيدون جمعه وهم من يقوم بعملية الصيد.

قال البعكوكه: ومنه صيد الضفادع، وقد ذكر لنا بإسناد متصل كعقد اللؤلؤ الثمين:



قال الراوي: وتطلع دكتورة باعكة على بداية هذه القصة فتعمل جاهدة على البحث عن هذه الضفدعة المرقشة، وتتعاقد معها رئاسة تعليم البنات لتدريس مادة الأحياء، ولما وصلت في شرحها إلى التشریح، طلبت من الطالبات أن يحضرن الضفدعة المرقشة.

قالت البعكوكة: وقد رأى بعض فلاسفتها جمعاً من الآباء المقوسة ظهورهم في (ساقى الزیود) في الخرج وفي أحراش المزارع يبحثون عن هذه الضفدعة الملكية المرقشة، ونحن هنا نقوم بمساعدة الدكتوراة الفاضلة لعل فرنسياً يستحي على دمه ويرجع جثمان الفقيدة إلى أحضان أسياده. فهل من كلمة يا .. يامن؟

وتستأنزكم البعكوكة في اختتام هذه الكلمة وإن لنا موعداً معكم نخلقه إلا إذا..

الله يعلم ما تركت قتالهم

حتى رموا فرنسي بأشقر مزید

وعلمت أنني إن أقاتل واحداً

أقتل ولا يضرر عدوي مشهدي

ففررت منهم والأحبة فيهم

طمعاً لهم بعقاب یوم مرصد ■

أن دكتوراة في إحدى الكليات التعليمية طلبت من الطالبات أن يحضرن ضفدعة مصرية مرقشة قالت البعكوكة والسبب في ترقيشها أن المرقش الأكبر خال المرقش الأصغر قد رقش ضفدعاً أي وشمها ووضعها في خرجه هدية مقدسة لأحد ملوك الحيرة ویشاء الله أن تأخذ المرقش غفوة وتأخذ الضفدع صحوة فيسلك سبيله في البحر عجبا وتدور به عجلة السنين وإذا به نزيل مصر ويظهر بينهم جلدأ وصبراً وشجاعاً وكرماً، قالت البعكوكة: وتتخيه ضفادع الترع ليكون عمدة لأن فيه دم البداوة الأصيل، قال الراوي: وينجب العمدة ضفدعة أخذت صفات أبيها وعاشت في بيت العز مدلة يغذيها ويربيها، قال الراوي وتفسدها قنوات البث المباشر فتخرج مع عشيقها ليلاً هاربة من بيت أبيها، وتعلن القرية أن العمدة مات مسطوح القلب مفتوت الكيد حزناً على ابنته، ولاتزال مع عشيقها إلى أن كرهها فنبذها كما ينبذ الكلب العظم لا لحم فيه ولا طعم له، ويقول لها ساخرأ: كيف لثلي وفي دمائي جبروت الفراغة أن أقارن ضفدعة برصاء وتهم الضفدعة بعد الموقف المناوئ على وجهها حتى تصل باريس فتقتصر وتخدم في كنيسة حتى وافتها المنية هناك وقد انقطع عقبا.



نصائح للعارضات العربيات:

## عري أقل.. إغراء أكثر!

● عالم الموضة، عالم متحرر لا يتماشى مع خجل الفتيات العربيات.  
● ... وهكذا رويداً تبسط الأمور!



مراسل إحدى الصحف العربية قدم «التماساً صحفياً» إلى رئيس وكالة «إليت» لعارضات الأزياء، جون كازيلانكاس، طلب فيه أن «يسمح له» بنقل احتجاج عدد من عارضات الأزياء العربيات اللواتي يعانين تجاهل بيوت عروض الأزياء في أوروبا لهن والتي تفضل عليهن عارضات الجمال الأبيض القادم من أوروبا الشرقية...!!

رئيس وكالة إليت ومؤسسها تفضل على مراسل تلك الصحيفة وأجابه قائلاً: «التقيت خلال حياتي بعدد كبير من العارضات العربيات أو من أصل عربي، ومنهن من كن لديهن المؤهلات لكي تكن عارضات مشهورات جداً، لكن كان لديهن نوع من الخجل أو التواضع أو الثقافة المحافظة التي منعتهن من مواصلة عملهن بالحرية وبالراحة الضرورية لهذه المهنة. طبعاً عالم الموضة عالم متحرر بعض الشيء. وقد لا يتماشى مع خجل هؤلاء

الجمال فهي نجحت إذاً في إيجاد توازن مدهش، وأظن أن على العارضات العربيات البحث عن هذا التوازن وعلى الوكالات مثل «إليت» مساعدتهن في هذا الصدد. وأنكر أن في بعض الدول العربية كان ظهور

الفتيات أو مع متطلبات أسرهن، لكن انظر مثلاً إلى عارضة عالية مثل ياسمين غوري، فهي نجحت في الحفاظ على نوع من التحشم إذ لم تظهر في صور عارية تماماً مع ذلك فهي صورة امرأة بالغة



## أقول قولِي هذا..

### مكمن الخلل

إن عامة الناس في الغالب لا يكون مهمهم معرفة الحقيقة وإنما ينطلقون في التعامل مع الأفكار والأشخاص والأعمال والقواعد والآراء من تصورات مستقرة ومواقف سابقة، وكلها محكومة بالبرمجة الأسرية والعشائرية والإقليمية والجهوية والاجتماعية التي تشكلت منذ عهد الطفولة، فهي أحكام جاهزة مسبقاً وليست ثمرة من ثمار البحث الجاد والتفكير الرصين والمراجعة الأمينة والحرص على التقييم العادل بل هي قائمة على الارتجال ومييلة بالاستخفاف بالناس والاستهانة بالحقائق ومسيرة بالأهواء، لذلك فإنه لا جدوى من عرض البراهين ولا نفع من تقديم الحقائق لأنه لو تم تقديم البراهين وعرض الحقائق فلن يصغي لها أحد وإذا تظاهر أحد بالاصغاء فإن هدفه في الغالب هو التصيد وليس التحقق لأن الأحكام ذات جاهزية مسبقة. إن الخرائط الذهنية والعاطفية والأخلاقية لعامة الناس هي نتائج الإرث التاريخي، أما مصدر الخلل في هذا الإرث فهو أن الثقافة العربية بمستواها العام غير العلمي محكومة ببداية التكوين وهي في تلك البداية السيئة في العصر الجاهلي قد قامت على التعصب الأعمى وتأسست على الإجحاف المتبادل ونتج عن ذلك اعتياد عامة الناس على معاداة الحقيقة أو تهميشها والاستخفاف بها في أحسن الأحوال

وهذا هو مصدر الخلل الأساسي في الثقافة العربية وما لم يتم تصحيح هذا الخلل الجذري فإنه لا قيمة لأية معلومات أو وسائل ولا تأثير لأي مدارس أو جامعات ولا معنى لأي شكليات أو شهادات.

إن الإنسان العربي يعيش بدون إحساس بفرديته لذلك لا يحس بقيمة ذاته إلا بمقدار ما يهتم به الآخرون، ولأنهم جميعاً يفتقرون إلى الشعور بالاكتماء الذاتي فإنهم لا يتبادلون الاحترام فلا أحد يحترم أحداً ولا أحد يحس بأحد وإنما هم كحبات الرمل بدون قابلية للتماسك، لذلك فإنه إذا أريد إصلاح الأخلاق والأفكار والعلاقات والتصورات والأوضاع فلا بد أن نعرف أن الثقافة العامة قائمة على التعصب الأعمى والإجحاف المتبادل وأن نتأكد أن تاريخنا قد كرس هذا الخلل الفظيع وأن نعلن ذلك بكل الوسائل وبجميع الأوقات وللواقع وأن نجعل تصحيح هذا الخلل الجذري هو مهمتنا الأولى في المنابر والمجالس والمدارس والجامعات ووسائل الإعلام وأن ندرك أنه لا جدوى من أي جهد ما لم يسبقه إصلاح هذا الخلل الأساسي ■

إبراهيم البليهي

جريدة المدينة ١٤٢١/٧هـ

لاعبات الرياضة لبلاس «شورت» يشكل موضوع جدل، واليوم لم يعد الأمر كذلك وهكذا، رويداً رويداً، تتبسط الأمور... أخيراً أظن أن العالم الغربي ضاق ذرعاً من كثرة التعرية والجنس في كل مكان وأن الألوان لعارضات يتعرين أقل ومع ذلك تعرفن كيف تكن أكثر إغراء».

إجابة سيد «الدعارة المقتنعة» لاحتجاج إلى تعليق، لكنها تحتاج إلى إعادة قراءة مرة أخرى، وبالذات العبارات: (لديهن نوع من الخجل)، (عالم الموضة عالم متحرر بعض الشيء وقد لا يتماشى مع خجل هؤلاء الفتيات أو مع متطلبات أسـهـرن «العربيات»)، (إن لم تظهر في صور عارية تماماً)، (...وهكذا رويداً تتبسط الأمور) ■



## العلة في سوق العمل!!



إن إصلاح سوق العمل وإعادة صياغته وهندسة هيكلته بات أمراً ضرورياً غير قابل للتأجيل، تماماً مثل ما هو الأمر مع «سوق التعليم» الذي ينبغي أن يشهد إعادة صياغة، ليعيد صياغة طرائق التفكير، وحسن إذا ما استطاع التعليم أن يقنع الشباب بأن العمل «باستخدام اليدين» ليس عيباً ولا يدعو إلى الخجل. ■

قلب الدكتور إحسان أبو حليقة الاتجاه السائد والقائل بأن مخرجات التعليم لا تتناسب مع سوق العمل فقال: «سوق العمل لدينا تعاني من تشوهات، وهي بالتالي غير الموائمة لمخرجات التعليم»، مؤكداً أن أسواقنا تبحث عن العمالة الأقل كلفة والربح السريع وتقدم العمالة الوافدة على المواطنين. ويدعو أبو حليقة إلى إصلاح التشوهات الهيكلية في سوق العمل السعودية، مشيراً إلى صعوبة الحل لاتساع الرقعة، ولكنه يؤكد أهمية البدء به سريعاً.

## محمد العوا

### يزور المعرفة



العوا في ضيافة المعرفة

الدكتور محمد العوا قام بزيارة لمجلة المعرفة الشهر الماضي التقى خلالها المدير العام رئيس التحرير ومنسوبي المجلة وتحول اللقاء الذي استمر ساعتين إلى ندوة ثقافية تربوية.

الدكتور العوا قدم بفكره التربوي طرحاً عميقاً ودقيقاً، وفصل كثيراً في عدد من الموضوعات. فقد تطرق إلى مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ووصفه بأنه مؤسسة تربوية مهمة يعول عليها أمور

كثيرة، وكان د. العوا قد عمل مستشاراً في المكتب لسنوات مضت إبان إقامته في الرياض قبل أعوام.

الدكتور العوا، أشار في اللقاء إلى تجربته الخاصة مع أسرته في تنمية عادة القراءة والحوار وتقييم الرؤى والأفكار والتي يقرأها الجميع خلال عشرات المجلات والدوريات التي تصل إلى المنزل أسبوعياً، ذلك المنزل

الذي قال عنه العوا إنه لا تشاهد فيه المسلسلات والبرامج التلفزيونية؟

في نهاية اللقاء قام الدكتور العوا بجولة على أقسام التحرير والأقسام الفنية في المجلة. ■

## الـ B.B.C.. مستقلة أم مستغلة؟!

نذكر نحن - ارتبط في أذهان مستمعي الإذاعات الموجهة من الـ B.B.C. وخاصة - العربية - أنها لا تستطيع إلا أن تخدم مصالح وزارة الخارجية البريطانية ويتجلى ذلك بوضوح أكبر لدى وقوع الحروب والأزمات السياسية الكبيرة.

وما يؤكد رضوخ الـ B.B.C. العربية ومعها الـ ٤٢ لغة لخط إعلامي محدد هو عدم السماح مطلقاً للمذيعين والمحريين الإعلاميين العرب وغيرهم من مجموعة الـ ٤٢ بأن يعدلوا ولو حرفاً واحداً من المواد الإخبارية المبثوثة عبر أثر الـ B.B.C.

ماكليان، رغم إقراره بمنحة وزارة الخارجية البريطانية للإذاعة إلا أنه - ويكل ثقة - يسخر من إذاعة «صوت أمريكا» حين يقول: «الـ بي بي سي هيئة مستقلة ليست مثل إذاعة «صوت أمريكا» حيث من الواضح أنها صوت وزارة الخارجية الأمريكية، نحن ليس لدينا صوت بريطانيا، نحن محطة إذاعة بريطانية تبث برامجها لأنحاء العالم بلغات مختلفة لمصلحة الشعوب على نطاق عالمي!!» على أي حال... يبدو أن الاستقلالية أمر نسبي، ليس فقط عند العرب، بل حتى في الغرب! ■

لماذا تنفق الحكومات على الإذاعات الموجهة إلى الآخرين؟  
الجواب باختصار: لأنها تحقق مصالح قريبة أو بعيدة لتلك الدول الممولة.

ومع ذلك فإن إذاعة الـ B.B.C. «هيئة الإذاعة البريطانية» تحاول دوماً أن تثبت وتؤكد أنها إذاعة مستقلة! ولاتمثل وجهة نظر الحكومة البريطانية ولا تخدم مصالحها... بل هي تخدم مصلحة المستمع وتقدم له الخدمة الإخبارية والثقافية بالجان.

رئيس القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية جيمون ماكليان، قال في حديث لصحيفة الشرق الأوسط إن تمويل هيئة الإذاعة البريطانية ينحصر في ثلاثة مصادر: منحة من البرلمان، رسوم التراخيص «على تلفزيون الـ B.B.C.»، والمصدر الثالث هو العائد التجاري الذي يمول تلفزيون الـ B.B.C.

الإذاعة العربية في الـ B.B.C. ومعها الـ ٤٢ إذاعة موجهة أخرى تأخذ تمويلها من منحة البرلمان التي تشرف على تنظيمها وزارة الخارجية البريطانية - كما يذكر رئيس القسم العربي في الـ B.B.C. - وربما لهذا السبب - كما

## «الإعلان التربوي» فكرة تدر مالا

توجيهية توعوية لرفع درجة وعي الطلاب بالقضايا الأساسية التي تهتمهم وبما يدعم التوجهات الوطنية. ويسهم مشروع الإعلان التربوي في صنع فرص حقيقية لمؤسسات القطاع الخاص للإسهام في المسؤولية الاجتماعية المتوقعة منها لدعم مؤسسات المجتمع ومنظماتها ومن ضمنها مؤسسات التربية والتعليم. ويأتي ذلك في إطار تحقيق مفهوم التنمية الشاملة حسبما ورد في خطة التنمية الخمسية السابعة التي أكدت على مشاركة القطاع الخاص في البرامج والمشروعات التي تحقق الأهداف العامة.

وتحرص وزارة المعارف على مراقبة محتوى المواد الإعلانية وضمان مراعاتها للقيم السائدة. ■

نشأت فكرة «الإعلان التربوي» الذي بدأت وزارة المعارف مؤخراً على أساس توظيف الوسيلة الإعلانية لخدمة الرسالة التربوية ودعمها من خلال استخدام المساحات الإعلانية المدرسية للإعلان التجاري بصورة لا تؤثر على أسس ومبادئ العملية التعليمية.

ويتضمن هذا المشروع، المقرر أن يشمل المدارس التابعة للوزارة في جميع مناطق المملكة، برامج توعوية وتربوية للطلاب من خلال توظيف الوسيلة الإعلانية لخدمة الرسالة التربوية ودعمها.

وفي إطار هذا المشروع قامت الوزارة بتركيب عدد من اللوحات الإعلانية في ساحات المدارس لتكون مكاناً رسمياً للإعلان التجاري والذي يضم أيضاً رسائل



التربية تتقلد وسامها:

## ألف ليلة وفاء للشيخ عثمان الصالح



عثمان الصالح يتقلد وسام الملك عبدالعزيز

تلاميذه وأبنائه، وأذكر تماماً تفقده لأحوالهم ، أذكر معاملته لهم كأب ومرب.

تلك الكلمات الصادقة قالها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في ثنايا كلمته التي ارتجلها عقب حفل التكريم الذي أقيم بهذه المناسبة. لقد أبان الأمير سلمان في ليلة من ليالي الوفاء إهتمام بلادنا برواد المعرفة والتربية والثقافة.

إنه بايجاز : تكريم للعقل والقلب معاً.. فهنيئاً لكم - أيها المربي الفاضل - به، وهنيئاً لنا بكم.. دوماً على طريق التربية تسير قوافل التنمية والتطوير. ■

تقلدت التربية وشاح التكريم الأسمى، عندما صدر أمر خادم الحرمين الشريفين بتكريم شيخ المربين الأستاذ القديم القدير عثمان الصالح، وتقليده وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى.

وسرّ تميّز هذا التكريم وخصوصيته أنه تكريم لم يأت عقب مال وفير أو جاه أو منصب وثير، بل هو تكريم لجهود حضاري قدمه الشيخ عثمان لأمته في ولاء للتربية على مدى عقود من الزمان الفاض بالعباء.

«أينائي تهدي وسلطان وأحمد وعبدالعزيز كانوا

# مكتبة العبيكان

## إنسانية ملك



- أسطورة
- النبوة
- بؤس
- بؤس
- بؤس

مكتبة العبيكان

## مكتبات ومفاهيم الخيرية

### في الخدمة الاجتماعية

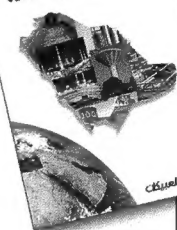
مكتبة العبيكان

## المس

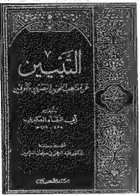


مكتبة العبيكان

## أظن



مكتبة العبيكان



كما يجب أن تكون مكتبة

## قضايا فقهية في العلاقات الدولية

مكتبة العبيكان

العبيكان Obekkan

لنا رأي في كل قضية

# مكتبة العبيكان

Obekkan Bookshop

زوروا على شبكة الأنترنت العالمية وتسوقوا مباشرة

www.arabiclibrary.com

www.anhar.com

www.ohi.com.sa

الرياض: تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة - هاتف: ٤٦٠٠١٨٠ - ٤٦٥٤٤٢٤

الأحساء: مركز البستان التجاري - طريق الثريات - هاتف: ٥٨٦٤٦٦٦



علي الشدي

## الحصول على العلامة بواسطة البرشامة!

الأمر حينما فاجأت ذلك المتكلم عطسة دوت في الفصل فوقعت «الماسورة» وضحك الطلاب الذين كانوا على علم بالأمر، وكان جزء الغشاش ضربة بالماسورة (يوم كان الضرب مباحاً) ثم حرمانه من الامتحان.

وأخيراً: تدخلت التكنولوجيا في الغش فجاء الهاتف الجوال بما لم تأت به الوسائل التقليدية فوضع الشاب سماعة الهاتف في أذنه وأخفى سلك السماعة تحت شعره الكثيف وغترته وستر الإجابة التي أعطاها له صاحبه بعد أن تعثرت المكالمات أكثر من مرة فأنكشف أمره وحرّم من الامتحان، بينما نقل منه زميل بجانبه أو خلفه فنجح دون أن يتحمل مخاطرة الغش المباشر.

وجاءت خطوة بعض الجامعات بالإصرار على المقابلة الشخصية كشرط للقبول لتنهي آمال من يعتمد على الغش والحصول على العلامة عن طريق البرشامة.. فهل ينتهي الغش المدرسي حتى مع تطور الوسائل التي تسهل القيام به؟! ■

**الغش** في المدارس تطور كأي فن من فنون الحياة، حتى فكر أحدهم في إعداد رسالة دكتوراه عن ذلك التطور تحت العنوان المذكور أعلاه. وبفضل هذا التطور في علم الغش المدرسي حصل كثيرون على درجات عالية لا يستحقونها، بينما تعثر «مجيدون» أصابتهم رهبة الامتحان فطارت المعلومات وتصبب العرق فسلموا أوراقهم بيضاء من غير سوء!!

ومن وسائل الغش البدائية جداً من يكتب على «سيقانه» وعلى طرف ثوبه وغترته البيضاء ويظل يقلب فيها كلما ابتعد عنه المراقب، كما أن «البرشامة» أي الورقة الصغيرة المكتوبة بخط صَغير - تعتبر من أشهر وسائل الغش التي يسهل التخلص منها عند الخطر حتى بواسطة البلع.

ومن وسائل الغش الطريفة أن طالباً كان يجلس بجوار الشباك في الدور الأرضي بإحدى المدارس وقد اتفق مع صديق له على أن يدخل ماسورة من الشباك ويمسك بالكتاب ويملي عليه الإجابة كاملة، وقد انكشف



# شركة شفي الدولية

متخصصون في تسويق الهدايا والتحف والأثريات

- للوزارات والدوائر الحكومية
- للجمعيات الخيرية • للسفارات
- للشركات • للمؤسسات • للحفلات الخاصة

نقوم بتأمين الدروع بجميع أنواعها:

الكؤوس - شهادات التقدير - الميداليات

الشنط - النقاسيات - الساعات - الأقلام

الكتب - أشرطة الكاسيت - الحاسبات

الشخصية - ألعاب الأطفال - عطورات راقية

من مصنع الحمودي - الكريستال - الهدايا

## المميزات:

- التغليف مجاني
- التوصيل السريع والمجاني
- لكافة أنحاء المملكة
- التسويق عن طريق الإنترنت
- خدمات ما بعد البيع
- رعاية الحفلات

لجميع  
إدارات التعليم  
والمدارس الحكومية  
والأهلية

الإدارة العامة: الرياض - هاتف: ٤٧٤٣٨٧٠

إدارة الفروع: ٤٦٢٩١٩١ - فاكس ٤٦٣١٤٥٣ المعرض الأول مركز فال التجاري ص.ب ٢٢٢ الرمز البريدي ١١٣٢١

البريد الإلكتروني saifaljazira@excite.com

تفتخر شركة أسمنت اليمامة بأن يقترن منتجها من الأسمنت مع هذا المبنى الرائع

الأسمنت القوي  
يعطيك بناءً قوياً

أسمنت اليمامة  
أقوى أسمنت بلا منازع